

# פרופ' עזרא סדן: הימין יקח את השלטון

ראיון עם יותם ראובני  
ותצלום: גדי דגון



שבועון ידיעות אחרונות

המספר 1000

50 מלאו לנוער  
סופרמן: האגדה,  
התעשייה, הקסם,  
הכסף



זודש מסדרת "מוראה השלם" והמראה השלם של כידון



לקחת את כל המזלומות של  
ועיצבנו מהם חדר מיטות מיוחד

## קונאד'

המראה השלם בחדר המיטות

קונאד' מייצרת מיטות על שני צדדים וזאת היתרון  
המיוחד שלהן. המראה השלם של המיטה  
המיוחדת של קונאד' מייצרת מיטות מיוחדות  
והן זוכות למעמד מיוחד בחדרי המיטות  
בכל מרחב. ביקור את המיטה למקום את קונאד'  
קונאד' ומראה השלם, מסדרת המיטה השלם

מראה השלם  ביתך

להשיג ברשתות השיווק: המשביר לצרכן, שקם, כלבו-שלום ובחניות כיתן סנטר.

מראה השלם

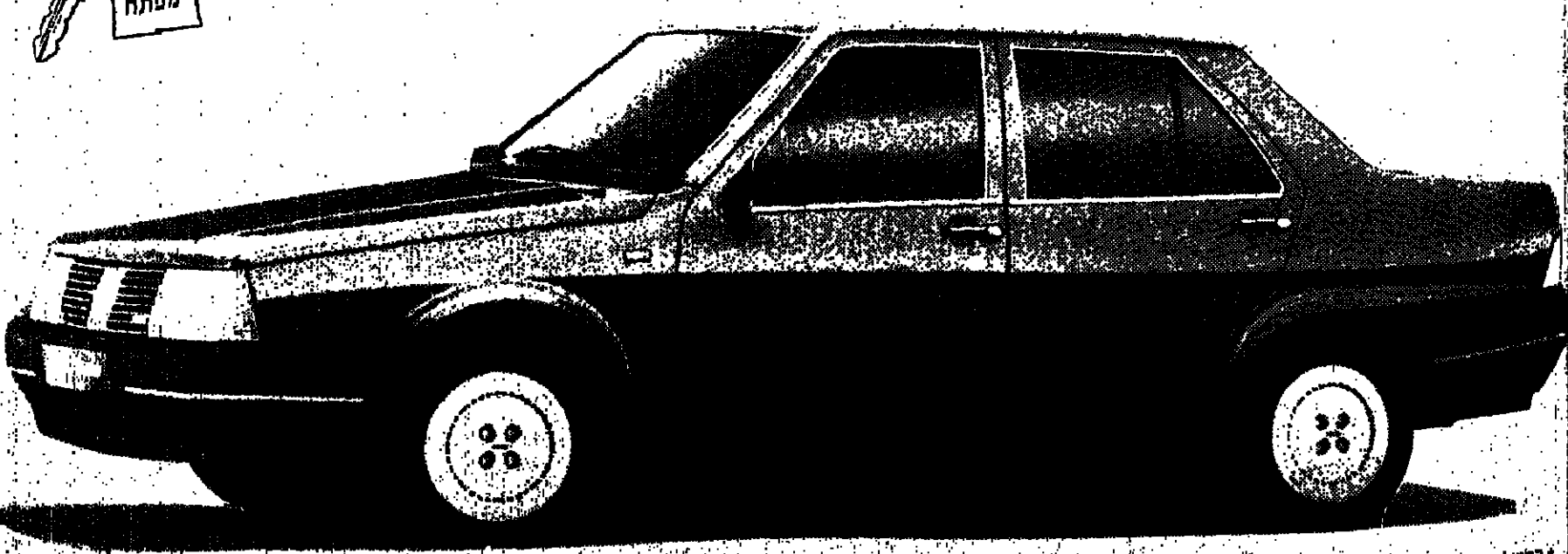
בני אדם לא יודעים  
חדישה גם אם יש לך  
רק 50% ממחירה.  
שלם 50% במזומן  
ואת היתרה שלם  
ב-12 תשלומים  
וללא ריבית!

רגאטה 85C - 1600 סמ"ק  
רק **14,497.-** ש"ח במזומן  
והיתרה ב-12 תשלומים של 1208 ש"ח  
סה"כ מחיר הרכב - 28,995 ש"ח כולל מע"מ.

רגאטה 85S - 1500 סמ"ק - אוטומטית  
רק **16,914.-** ש"ח במזומן  
והיתרה ב-12 תשלומים של 1409 ש"ח  
סה"כ מחיר הרכב - 33,828 ש"ח כולל מע"מ.

רגאטה 100S i.e. - 1600 סמ"ק עם הזרקת דלק  
רק **16,999.-** ש"ח במזומן  
והיתרה ב-12 תשלומים של 1416 ש"ח  
סה"כ מחיר הרכב - 33,999 ש"ח כולל מע"מ.

ועוד דגמי רגאטה - כולם במבצע:  
1300 סמ"ק: רגאטה 70S/70C אוטומטית.  
1600 סמ"ק: רגאטה 85S  
סטטשן: רגאטה 70C Weekend - 1300 סמ"ק  
רגאטה 100S i.e. Weekend - 1600 סמ"ק  
עם הזרקת דלק.

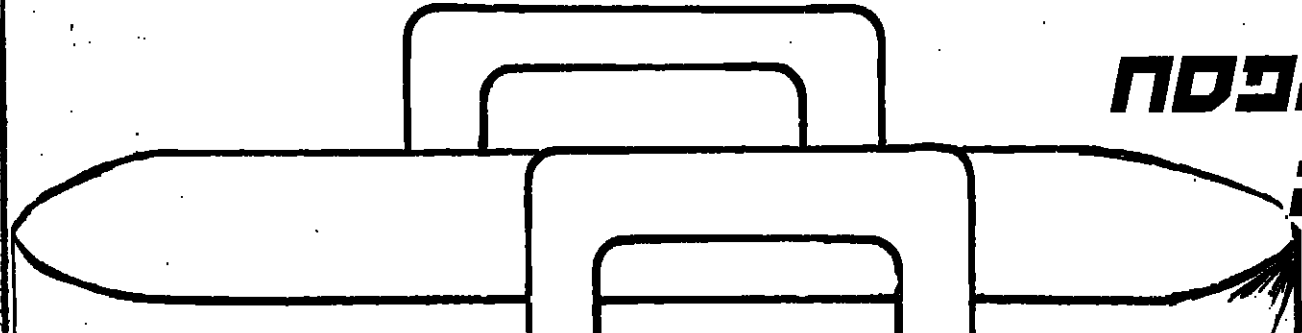


התשלומים ללא ריבית, צמודים לשער הפרנק השווייצרי או הדולר האמריקאי ביום החשולם  
המבצע ע"י תכנון הנמצא במשרדי החברה.  
החשירים והתשלומים כוללים מע"מ, ללא אבזרי רישוי ע"י מתורן החברה 14/88 מיום 29.1.88  
בנוסף חשיר הכאשי - יצחק שרה 30, טל. 03-330971; טומי קאה, אבן גבירול 188, טל. 03-446743; מוסר אמיר, דרך סלמה 88, טל. 03-825934; ירושלים: גולדן בע"מ, שלומצין 7, טל. 02-32231.  
החברת מוסר בע"מ, דרך יפו 146, טל. 04-522288; באר שבע: שרון בע"מ, קרית יהודה, טל. 057-71366; קרית שמונה: מוסר חולות, אוורתעשיה, טל. 089-4054; נהריה: סונגות פיאט,  
טל. 04-925419; טבריה: מוסר גולן בע"מ, אזור התעשיה, טל. 06-721841; נצרת: פרידל, אזור התעשיה, טל. 085-58256; קרית ביאליק: ש.א. סוכנויות רכב לקרית ביאליק/לפסון בע"מ,  
טל. 04-720108; 04-728335; עוספיה: תחנת דלק, טל. 04-223583; חדרה: קרית, אזור התעשיה, טל. 083-35611; נתניה: רכב נתניה בע"מ, אזור התעשיה, ישר, טל. 083-359942; פיאט מרכז נתניה,  
טל. 083-23010; פתח תקוה: אלי שולר, בר כוכבא 15, טל. 03-819937; רמת גן: רכב רמת גן, ויטנסקי 30, טל. 03-739736; רחובות: בוקסר את לורי בע"מ, הרצל 209, טל. 08-471788; הרצליה:  
מוסר בע"מ, אזור התעשיה, טל. 055-22125; אשקלון: אוטו אשקלון בע"מ, צה"ל, אזור התעשיה, טל. 081-29181; קרית גת: אוטו גת בע"מ, אזור התעשיה, טל. 081-887870; חז: מוחמד מאר, עומר אל,  
טל. 051-880718; אילת: מוסר המפני, אזור התעשיה, טל. 059-78510.

# הישר האגל-החדש

## 90 יום אשוראי כל מוצ"ש

קנה במוצ"ש ועלם ב-19.6.88



קנה. היום. לפסח  
ועלם ב-2.6.88!

לקראת חג הפסח  
סניף הרצליה  
יהיה פתוח  
כל יום  
עד חצות

שי לכל לקוח  
הגדה של פסח  
במהדורה מיוחדת



מבחר מתנות  
וסלסלות שי לחג

מצות	קמח מצה
2.5 ק"ג במקום 8.30 רק 6.64	500 ק"ג במקום 1.75 רק 1.42
שמן זית 1 ליטר במקום 16.80 רק 10.30	אפונה קמח 1 ק"ג במקום 6.50 רק 2.99
שמן סויה 1 ליטר במקום 2.20 רק 1.98	גרעיני תירס קמח 1 ק"ג במקום 7.10 רק 3.70
מיון 500 גר תלמה במקום 2.98 רק 2.50	א. כביסה "קולון" 5 ק"ג גור במקום 24.70 רק 14.90
יין פנטזיה כרמל מזרחי במקום 5.80 רק 4.50	סטטיק עין 1 ק"ג במקום 20.88 רק 15.80
יין גרנאש הוזה 750 מ"ל כרמל מזרחי במקום 5.80 רק 4.50	המבורגר כבש 500 גר במקום 5.13 רק 3.95
	קבב כבש 500 גר במקום 5.13 רק 3.95
	דג נסיכת הנילוס 1 ק"ג במקום 9.45 רק 4.80
	פנטסטיק 1 ליטר במקום 4.37 רק 2.70

ניתן לקנות באשראי מעל 100 ש"ח ובצ'ק דחוי בלבד.

הרצליה  
בית מרכיבים, אזור התעשיה הרצליה  
טל. 052-558722/3/6

ותניה  
רח' הראג 36 (סוף שד' ויצמן)  
טל. 053-616826



# ההבדל הדק

## בין להראות כר ולהראות כלי-כר



לפעמים, ההבדל בין כרס גדולה ובטן שטוחה הוא באמת דק. משהוא בין חמישה להמשהעשר קילוגרמים, אבל מי כמוך יודע שההבדל חזק הזה הוא ההבדל הגדול בין ללבוש ממנשים רחבים עם חולצה בחוץ או מכנסים צמודים עם חולצה במים, בין לנשום בבבדות ולנשום בקלות, בין להזיק או להציל את בריאות הלב, בקיצור. ההבדל הגדול בין לחיות טוב ולחיות מצויין

**בטן שטוחה לקיץ-ולתמיד**  
עכשיו למדו מורית יש פיתרון גם בשבילך. תכנית מיוחדת לבעיית הכרס. תכנית אישית קצרה ונוחה - לחריה מהירה ולהמסת כל ריכוזי השומן בכרס. תכנית מתמכנת המבטיחה לך בטן שטוחה לקיץ-ולתמיד.

**במהירות ובמיקוח רומאי**  
כלי התרופות. בלי לאבד זמן יקר. ההתקשרות עם מרזי מורית היא ישירות לביתך. 24 שעות ביממה. השיטה מתאמת לתנועת על ידי רומאי החבר ומאפשרת לך גם לאכול וגם לרוץ במהירות.

**הנוסחה המרצה ללא תרופה**  
כי לרזות מהר יותר וקל יותר מותאמת לך בין הארוחות נוסחת מרזי, הכמוסות וממשקה השוניצורים, בלעדית לשיטת מרזי מורית.

**המסת השומנים בכרס**  
כדי לרזות היכן שצריך וכמה שצריך, מתאים עבורך הצוות הרפואי תכנית מיוחדת להמסת כל השומנים בכרס, הממלכת תכשירים בלעדיים, בנוסחה ייחודית לסילוק כל ריכוזי השומן שלך.

**הוכחות מדחמות להצלחה**  
התקשר אלינו ואנו נשלח אליך עוד היום הוכחות מצולמות להצלחה בטוחה.

**מרזי מורית • רואים תוצאות**



**שירות מיוחד להרזות מיידית!**  
תכנית ההרזות והמסת השומנים בביתך. תוך 4-6 שבועות! התקשר בכל יום - טלפונים - מרזי מורית - עד 8 בערב ותתחיל להימסר מהכרס מיד.

**חייג - גם בלילות ובשבועות!**  
02-222903, 02-222676  
או שלח אלינו את התלשום המצורף

מורי מורית בלית  
חשק לרז' 35 ת.ד. 4466, ירושלים 91043  
נא שילוח לבית - חשק: חומר חסר, מרזי מורית  
חשק: למוסדות ולמשק השוויצור בשרותי + חשק  
לחשק: לריכוזי השומן + חשק: לחשק: לחשק: לחשק  
חשק: מרזי - ללא כל החזיבה

שם \_\_\_\_\_  
כתובת \_\_\_\_\_

# כדאי

## הפנינג מתנות בכל-בו שלום

מסח הוא חג של התחדשות ומתנות. הקניה יכולה להפוך לחוויה כשעושים זאת בדרך המעונת: בילוי במרכז אחד, בשפע של מרישים מרהיבים ובמגוון של מחירים. כלומר - כל-בו שלום. ובעיקר, מערכות כלים בלעדיות מכל העולם, של טובי היצרנים. הכלים הכי יפים במחירים הכי סבירים. לקראת חג הפסח, הפנינג מתנות גם במוצאי שבת.

## פתוח במוצאי שבת



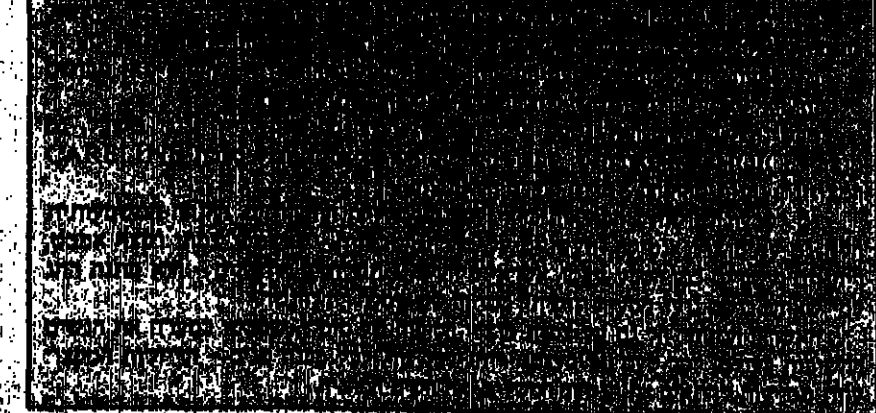
כלים קלאסיים בטון רומאי עתיק, קרימיקה בטקסטורות שיש  
מלפנים, מרישי גיחות של עונה חרשה. הבריס רבים אף הם וטבעים: כותנה, פשתן, טריקו. GRES. זהו חומר מיוחד, תערובת של חרשה ומינרלים, נוצרת את האפקט המרשים של אחרת כפית. חרש כל-בו מערכות האוכל היקרותים של רונטל - גרמניה.

המילה האחרונה בחרי האוכל היא הקרימיקה השחורה, בעיקר כשהיא מופיעת במחיצת הלבן. כרי לאשר גיוונים והתמטאות אישית, ציורה המתקנה במבחר עצום ומתמט של שחור לבן: צלחות, צלחות, קערות, הגשה, קערות, בעצב COIN. רק את האוכל צריך להכין לבד.

מי שאינו נמנה עם השמרנים ימצא בכל-בו שלום כלי אוכל ב"ב. צהוב מעוצב. שבעצם הוא משגע: הנון חזק וחזק משולב בשחור וקרימיקה בסירות. הכל בתפוחות ובמגוון שאין שני לו. כבר אמרנו שהמחירים לא עומדים בשום יחס לרמה הגבוהה של הפרישים. צלחות קרימיקה, למשל, נמכרות החל מ-5 ש"ח. לא יקר לכל העדות.

כלי הנוי הם עולם בפני עצמו. פריטים המשרים על החרש אוויר מיוחדת במינה. כמו האגרסלים בסגנון האבארו, שניצבים באים ונעצמים למראה על רגל וקופה ומקטטורות שיש חום משותף להן עשק ומשעשע. יש גם אגרסלי חרש כבר לא מעבר בירוק וזה מכובד ומעניין, המפתיעים בליפופים נועזים של במבוק.

**בטיק עכשווי**  
לחנות הן רב חשב ושולחן הסדר הוא לב חתם, אבל גם אכנה מוכרחות להתחדש כדי להגיש נהדר וכדי שירגיש איתנו נהדר. הבטיק לאופנה צעירה בכל-בו שלום קיבל תנועה אידיה והוא מציע את הקי המהיר של כל השמות היקרותיים: פריש, פייטון, סאקס, מוליה, ששן.



צבעי האביב שולטים בפסטלים רכים, חרש מיוחד. מי שאינו מוכן להתפשר על יופי ואיכות, מוכרח לבקר במחלקה. התחבובות עצמן היא כבר חצי חגגה.

# מאת ג. יפית



בעיקר כשמתנסים בתחתונים ובגופיות החרשים שהגיעו השבוע ישר מ"ל. הם עשירים כחנה לבנה סרוקה המלטפת את הגוף קרוב-קרוב ומעוטרים בלבבות קטנטנים בצורה או ירוק. מי שמעריפה פסים תחליק בכיף לטטס בורוד ובתכלת בגורת קלווין קליין. מבחר ענק של תחתונים עם סקס מרומז בטנגה, HIGH CUT, עם עיטורי מלמלה. יש בלייקה ויש כותנה ויש מותאמים במיוחד לבני צמוד הדוק ומסגר.

הגבר האלגנטי יוצא מכל-בו שלום בחליפה מחוייטת היישר מרגלי הקיץ של לונדון 88. הכי מודרני, בשלל גוני האפור, ממספס בעריגות, אלו הן חליפות עסקים וערב בצמר ופוליאסטר. המזרחי כהחלט סביר - 349 ש"ח.



בבטיק לצעירים מככבים רגמים ישראליים בצד מיובאים, המיטב שבמיטב והכי מעוצב. חולצות סטנוניות של סאבי, כותנה חלקה, משובצת ומפוספסת. נהדר על מכנסי ליוויס הלהטים: 501 והחרשים. שלל חולצות בירד מכותנה ופשתן (לכניס ביות). מפתיע במגלגלים וירוקים נפטים ומשכבות. מרהיב בעיקר בשילוב מכנסי פשתן סופר אופנתיים עם תגורה תואמת.

גם העניבות יוצאות בכל-בו שלום לדרך חרשה. ברות אופנת האביביץ מצפים כאן יוצאים חרשים בגוני האפור והחרדר, עם אולי דרסטים קטנים של מצבקים גדולים.

**ואיזה ילדים מאושרים**  
לא רק האשתא אינן מקפחות את הילדים, גם בכל-בו שלום דאגו להם במיוחד לקראת חג האביב. שפע מערכות לבוש של מיטב היצרנים, בדגמים המוכרים את אופנת המבוגרים, בתוספת נהדרת של מתיקת שיש רק בביל הוו.

למשל סאבי, שיעב עבור הילדים חולצות כותנה חלקה, מפוספסת ומשובצת עם מכנסי פנסים אפנתיים ותגורת תואמת, ממש כמו עבור האבא. חולצות ד' עליונות ומיוחדות משלימות את התמונה: חרשים גרפיים מעניינים ורשבים על רקע מסטי מתפסק שקשה לעמוד בגניהם. המחירים סבירים ביותר: החל מ-2 ש"ח.

גם חליפות הג'ינס עוד לא אמרו את המילה האחרונה. חצאיות, מיני-ג'ינס של שוליה מסיכות בדגמים שלל משמח וחולצות סריקו מפולפלת המקפחות את כל הילדים. חסודי ויוניסקס: תלבוש מן המסטיים העמיקים של מוליה. מכנסיים וחולצות תואמות בשיק איטלקי וממטים את העצירה ללוחשים לטיניים ממש.

גם את העונות לא שכחו, ויש של חליפות ופירות כרעס: כרעס חצאיות, כרעס חליפות מיני פנסים משתוללים.

עם חשבון שהשמן הוא מעין תוספת נטראלית למזון, שכל תפקידה להיטעם משל עצמו, אלא הוא בגדר "מקשר" בטעמים ובסיס הכרחי בטיגון ואפייה. וההסבר לבקבוק השמן הנצחי שניצב בכל מטבח ושימש לטיגון השניצל, לאפיית העוגה, לרוטב סלט ומה לא. שמן - חשבנו בטעות - יש רק אחד, והשתרלנו לא להבחין בו, כדי לחסוך בקלוריות ולטובת הגירסה. מסתבר שטעינו פעמיים. נחליל בעניין השמירה על המשקל.

**שמן כמסייע לשמירת המשקל**  
נשמע מופרך, אבל זה כך. המחקרים מוכיחים כי כשעה שאין אספקה נאותה של חומצות שומניות חיוניות, הגוף הופך את הסוכר לשמן במהירות רבה מן הרגיל. תהליך זה מוריד במהירות את רמת הסוכר בדם, גורם לתחושת רעב חריפה וכתוצאה מכך - לאכילה יתר. נוסף על כך, השומנים מסייעים יותר ממוזנות אחרים, ואם נוותר על 100 קלוריות של שומן, אנן עלולים לפצות את עצמנו באכילת 500 קלוריות של עמילן או סוכר. סכנה אמיתית לגירסה. למי שמעדיף להיות בריא, כך מוענים המומחים, חשוב גם להבחין בין שמן רווי לבלי רווי. השומנים מן החי רוויים כולם ופירוש הדבר שהם מעלים את רמת הכולסטרול בדם. השומנים מן הצומח אינם רוויים, פירוש הדבר לא רק שאינם מעלים את רמת הכולסטרול, הם אפילו מנמיכים אותו. סלא, אבל נכון!

**מטבח באיכות אחת**  
אכל הטעות המשמעותית יותר, היא דווקא קלינאריה. השמן, כפי שידעו אנגריזים, אינו סתם תוספת נטראלית. יש שמנים שונים בעלי תכונות נבדלות, וכל אחד מתאים לשימוש אחר. יש שמן סויה, ויש שמן תירס, חמניות, כותנה, חרירי וחי. כל אחד מהם הוא עולם ומלואו. בשם שכל מטבח ראוי לשמן מצוייר בשורה של תבלינים על ניהוחותיהם וטעמיהם המיוחדים, ובמי שאיש לא יעלה על הדעת לזרז קורטוב של כדורים במקום לזרז פטריקה חריפה, כך יש להקפיד על השימוש הנכון גם בשמירה בשמן.

**משוואה וזול**  
אחרונה, עם המודעות הגוברת לתזונה נכונה ועם העליה ברמת הביטחון בישראל, חלה תפנית גם בשימוש בשמנים. כאשר יצא יצאה בסדרת שמנים איכותיים הנבחר כי הצרכן הישראלי (או הכשיל, או האכלן...) פשוט ציפו לחירוש, השימוש החכם בשמן המתאים מקפיד את רמת הכישול, האפיה והטיגון בכמה דרגות, והאברל במחיר וזעם ביותר. עבור מי שעוד לא ירד לעומקו של השמן, אנו מביאים אישונים של כל שמן לסוגו:

שמן חרירי - מעולה ומעבר לתחרות. כעבר היה קשה להשיג באופן מסחרי, אבל רשת השיווק של יצחק גרומה לפסח את הביקוש לשמן המשוואה הזה. למעשה, יצחק היא החלוצה של השמן הנפלא הזה בארץ. מחקרים מוכיחים כי מלבד השימוש המקובל מממלך שמן חרירי לסגלים מבית ובידיות שונות, בשל האחוה הגבוה (95%) של שומנים לא רוויים. כמובן שגם חרירי, כמו כל השמנים ממקור צמחי, נטול כולסטרול ולחלוטין. זהו השמן הלארדני ביותר ומומלץ מאד ע"י ריאטיקים להדרת רמת הכולסטרול בדם. במבחן זה יש בו משום מרפא אמיתי. טעים בטעמים ומשובח בטיגון ואפיה. ניתן להשגה במכלים של 1 ר"ל.

שמן חרירי - מעולה ומעבר לתחרות. כעבר היה קשה להשיג באופן מסחרי, אבל רשת השיווק של יצחק גרומה לפסח את הביקוש לשמן המשוואה הזה. למעשה, יצחק היא החלוצה של השמן הנפלא הזה בארץ. מחקרים מוכיחים כי מלבד השימוש המקובל מממלך שמן חרירי לסגלים מבית ובידיות שונות, בשל האחוה הגבוה (95%) של שומנים לא רוויים. כמובן שגם חרירי, כמו כל השמנים ממקור צמחי, נטול כולסטרול ולחלוטין. זהו השמן הלארדני ביותר ומומלץ מאד ע"י ריאטיקים להדרת רמת הכולסטרול בדם. במבחן זה יש בו משום מרפא אמיתי. טעים בטעמים ומשובח בטיגון ואפיה. ניתן להשגה במכלים של 1 ר"ל.

# טיגונים

## זה לא מה שהיה פעם

חלפו הימים של בקבוק שמן אחד לכל המטרות. הביטול המשובח גילה את יתרונות התאמת השמן לשימוש. יצהר מגישה, בנוסף לשמן הסויה המשובח שמנים מעולים למטבח המודרני: זית, תירס, חמניות, חרירי במקום הראשון והלהיט האחרון - שמן כותנה מיוחד "לטיגונים"!

### יצהר "לטיגונים" - אידיאלי לטיגון

כלנו מכירים את הבקבוק הנצחי של היט: השמן משווי במבנה, נהרר במהירות ומשאר לתבשיל את הלהיט המיוחד. מאז שגברה המודעות לתזונה נכונה ומאז שיצא פיתוח את שמן הטיגון המיוחד "לטיגונים", חפר העניין לתזונה הנכונה של השמן הטיגון מלבד זאת. שמן הכותנה נטול כולסטרול ולכן אינו מתחלקל ואינו נשרף גם עם הטיגון תלונת ביותר. מי שטוהר שעות במטבח ושכר קציאות, לביטול, כצל מטבח, ציטט או סתם שניצל ללילה, יודע להעריך את החבר. שמן הכותנה משמר באופן משמעותי את התוצאה וגם תוצאות המבנה אינן משתחררות עד יאוש. מי שרכש כלי לטיגון עמוק יוכל להעריך את המבנה המיוחד של השמן הטיגון. חסכוני בכסף ובקצוץ, עם שמנים אחרים, וזה צורך לתחליף את השמן לאחר כל טיגון. פירוש הדבר גם קצוץ חוזר ונשנה של הכלי. משמעות רבות השכינה את הכלי והיתר על השימוש בו כדי לא להקלע להוצאות קבועות ולטעיה הרותכלים מסרי. שמן הכותנה פשוט נועד להפית חיים חדשים בכלים לטיגון עמוק: ממלאים שמן כמח שצריך, ולאחר הטיגון הוא נשאר בכלי (הטגור) וממתין במכלית לשימוש חוזר. הוא אינו מתחלקל, טעמו נשמר וצבעו הנוח נשאר יציב. מי שטוהר לבידיו וטוהר ראוי שכלנו נשמר עליה. חשבון שדק כי המקור הנצחי של השמן (כותנה) מבטיח מוצר טבעי נטול כולסטרול. וזו יתרון שאין לעלו בו בימים שרופים אלו של תחלואי המבנה העשירים. רבים תשישם מאי מוזן מסוג. שכן יש להם גמין מר של הצלילים רחישמן וקציצות נוספות אשר טעמו כמות עצמה של שמן מן המבנה. עם "לטיגונים" זה לא יקרה. הוא בטעם ואינו נספג בזמן הטיגון ובטיגון קצר יקשה לאתר שווה שמן. ולבסוף נותר רק לנסות את המבנה. זהו מבש קל, שמן הכותנה אינו משאיר סימנים קשים גם לאחר טיגון "כבד". מי שלא עמד להאבק בכלים מושחרים אינו יודע הקלה מזה.

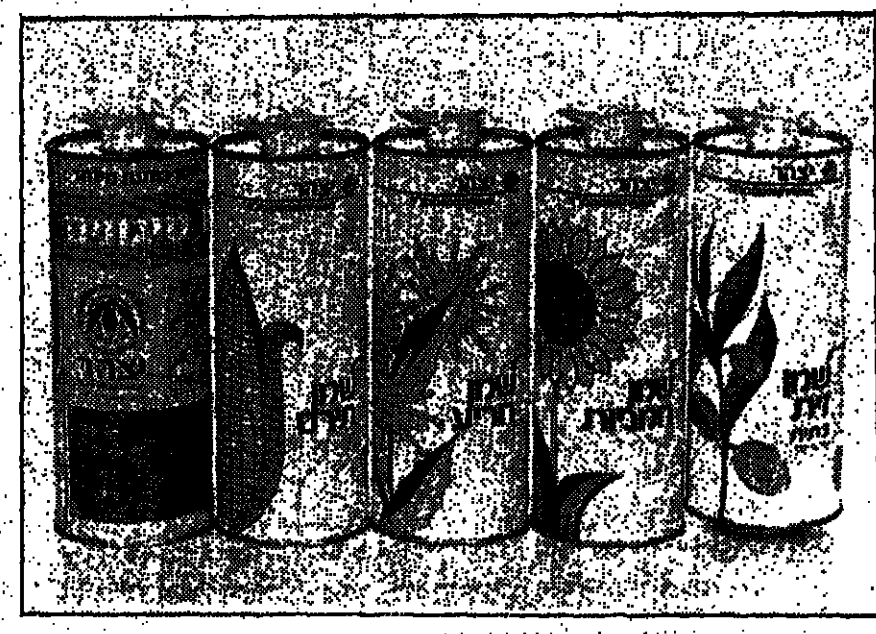


שמן תירס - טעמו עדין במיוחד והוא נחשב למשובח. צבעו כהה ועמוק יותר מן הגוון המקובל של שמנים צמחיים אחרים. לא רק שטוהר בריאות ישתחו לדעת כי שמן התירס מכל גם ויטמין E, אשר תורם לא רק לבריאות, אלא גם ליציבות השמן. להשילמת התמונה - הוא אינו מכיל כולסטרול, ולכן כנראה הוא מומלץ ע"י מומחים לסוגלים מרמת כולסטרול גבוהה. שמן התירס מתאים בעיקר לטיגון ואפיה, אבל טעים גם בטעמים. ניתן להשגה במכלים של 1 ר"ל.

**שמן חמניות** - מופק מגרעיני חמניות שכולנו אוהבים לפסח. צבעו צהוב בהיר וזו. השמן נטול טעם לחלוטין ומקובל ביותר כשמן רבתכלית. מצוין לטיגון ואפיה, ולמי שאוהב שמן דליל בטעם. ניתן להשגה במכלים של 1 ר"ל.

**שמן זית** - מלבד השמנים, בעיקר באירופי הם החיכוך. טעמו ערב בטעם עם כל דבר, ויש מאכלים שאי אפשר לתארם בלעדי (והזמון, סלט יווני, בשלבים מומחים מסייעים אותו למאכלים לאחר הביטול וזו מתחלל נפלאות בטעמים.

ביצהר מייצרים שני סוגים של שמן זית, כדי לענות על מגוון רחב של טעמים. כך גם שמן מאוחז פרי עשוי להיות שונה לחלוטין כשהחליק ייצור שלו אחר. שמן זית מוזקד - בתהליך ויכור מורכב וקפדני מסגנים מן השמן את כל התמוסות שבו. שלא כמו שמן זית טהור המשמש רק לסגלים, מתאים השמן זית מוזקד לכל השימושים, והוא שומר על טעמו



שהוא פחות אינטנסיבי. נוסף על כך יש יתרונות לזו: אינה נשרפת (כמו בקבוקי המכלית) נהרר בקבוקי הפלסטיק.

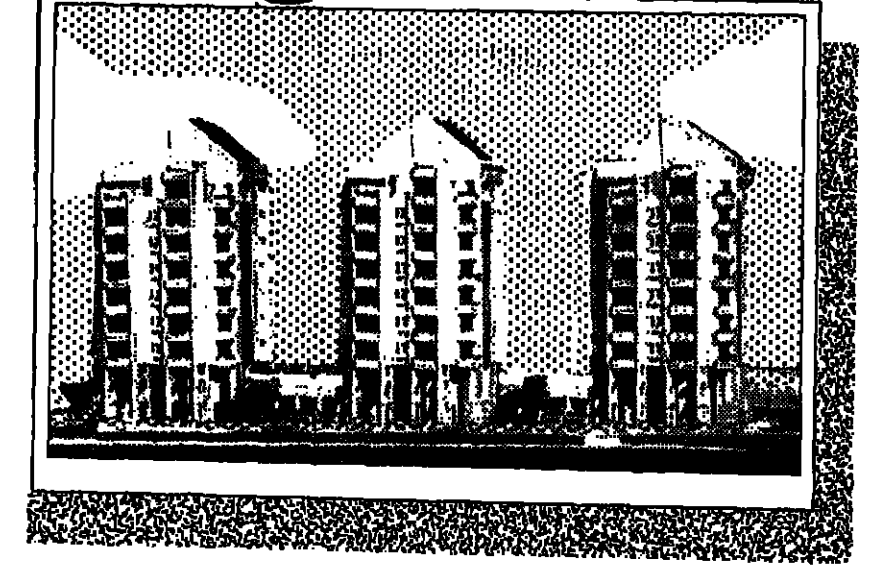
ועוד המהרה צריכה ביצור: זהו סדר שמן נשקף לכל העברים. למטח שמן מן השולחן או השיש זהו חטא נשקף וחלקלק. גם כמות יתרה מכלל אינו נחב של עקרת בית. הפיה החדשה משמרת המוזה את השליטה על הכמות הנשמרת ונה.

השיטור המשמעותי ברמת הביטול והתרגיל התזונה האפשרי זהו לטעון יצחק, אבי השמן הישראלי. ביקר במשך כדורם מגלה אימפריה של שמן, כן קנה הכל על מודות השמנים ומסייעים גם המיטב. המפעל החדש משמש כמטבח המחקרים ביותר בארץ כדי למצוץ את המחקרים לטיגון וניפוי שטעם עשירי. אלא שביצור מורכב משמירה או חסר ובמיצור ענק. לבסוף, בקצה תודת מנהל מגיח מן המכל שמן טהור ומוכר, ומבטיח ועומד, רק או יודע הצות המסר כי עובדה טובה.

**הסתכל בקוקן**  
במסגרת רבים מהירים כיום מקום לשורת מיכלי שמן של יצחק, כפי שהתקינו בעבר מוצר תגלית. קל לזהות את החירוש, למי המכילים המיוחדים. אלו הן אריות פח צבעוניות ואטומות לחלוטין. כידוע, האור משפיע לדעה על איכותו ותכונותיו של השמן. הוא גורם מבקיע בתהליך קלקול השמן (שהוא תהליך חימצון בעיקרו). המיכל האטום פותר את הבעיה בדרך נוחה.

אריות הפח מומלצת גם מכיוון שאין לה שום השפעה שלילית על המוצר (אינטרטיה לחלוטין). בשפה מקצועית, לעומת הפלסטיק המוכר לכל השימושים, והוא שומר על טעמו

# High Class



**האתר פתוח לביקור!**  
**בואו להתרשם השבת**  
**בין השעות 11.00-18.00**

יש מקומות שתמורתם אנשים בעלי דרישות גבוהות מוכנים לשלם יותר, ולו רק בכדי לקבל את הטוב ביותר. מקומות יוקרתיים כאלה אינם נוצרים במקרה. יש מספר נתונים בסטטיסטיקה שששים אותם לכאלה. כוחו לב הצפון: פרויקט מגורים חדשים הנבנה בלב העניינים ובכל זאת עם פרטיות מירבית. בפניה הרחבות ארלוזורוב אדם הכתן, הכוללות ומקומות דירות פאר שתוכננו בתקופה מרובה לנחיתות המלוא.

נציג תחברה יעמוד לרשותך ויתן לך פרטים על הדירות שיש באמת High Class. לקביעת פגישה במהלך השבוע התקשר לטל. 03-5463411

## לב הצפון



משרד דנקנר, רחוב תל אביב 1, תל אביב 6100000. טל. 03-5463411. משרד המכירות באחדות ארלוזורוב 100, תל אביב 6100000. טל. 03-5463411.

קבוצת דנקנר

דנקנר, רחוב תל אביב 1, תל אביב 6100000. טל. 03-5463411.



# פסח על חשבוננו!

## ערוך את כל קניותך לפסח עם ישראלכרט, ותוכל לזכות במלוא סכום החיוב החודשי!

אני שמח לבשר לך ידידי, עכשיו, כשאתה רוכש לקראת הפסח שלום עם ישראלכרט ותוכל לזכות גם אתה! ישראלכרט, כרטיס האשראי המובדל על עשרות לקוחות כבר זכו.

חג שמח, ידידי!



ישראלכרט '93



מדור פרסומי



## חשקיר

מאת תמי כרדל / תרמית

בתחלה זה מדהים. מסוג ההברקות, שפשוטות הגאונות ממש עוצרת נשימה. אחר כך אומרים: לא יכול להיות. אין דבר כזה או שאומרים: TOO GOOD TO BE TRUE. אחר כך מתחילים לבדוק איפה כאן הטריק, וכשלא מוצאים שום טריק, עוברים לחשיבה חיובית, אבל בחיוביות. לא מתקשים. בורקים, שואלים, מחפשים הוכחות מתוך רצון להשתכנע. בסוף הדרך אין ברירה, אלא להכיר בעובדה. שספר הקופונים הלוהט הזה - HALF PRICE

# הקופונים משגעים את העולם

הרעיון ממש גאוני. בהתחלה קשה להאמין. 88 'PRICE EUROPE' - ספר הקופונים מאפשר לטייל ב-88 הערים הגדולות ב-17 מדינות באירופה, לחיות ולבלות ברמה גבוהה - בחצי המחיר, לא מחות. באורח נבר רכשו יותר ממיליון עותקים. מלונות, גם פאר, ב-50 אחוז הנחה, ארוחות במסעדות יוקרה לשניים, השכרת רכב, טיולים, אתרים, הצגות וקונצרטים חנויות ומרכזי קניות. אמריקן מרקטינג, המו"ל, הגיעה להסכמים עם 400 בתי עסק ברחבי אירופה - וגם בישראל. 600 קופונים, מירושם אל דולרים חסכון לנוסעים לאירופה - אנשי עסקים ותיירים. ניצלת שני קופונים - קיבלת חספר, בעצם, חינם. צרכנות נבונה לכל המשפחה ולכל חברה. רכישת חובה, לא לוותר.



רק 120 ש"ח: אין לקנות ולבלות באירופה בחצי המחיר (מ.א.מ.א.)

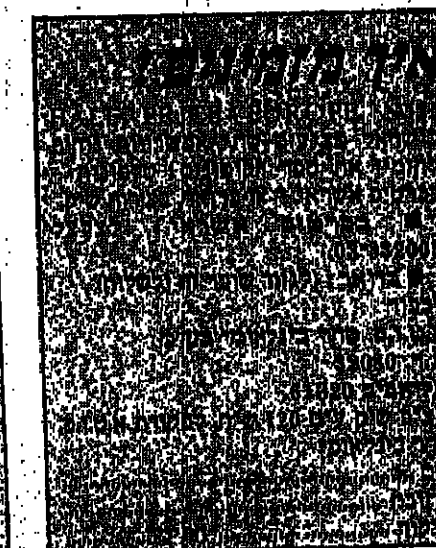
של 88 כבר הופינו ביותר ממיליון עותקים. רק בארצות גידול מרהיב של פי עשרה, תוך שנה. בין רשתות המלונות, שהצטרפו לתוכנית, אפשר למצוא את כל מלונות שרתון, היאט, הילטון ואין וועד. גם מפורסמים במיוחד כמו מלון ריץ בברצלונה, מלון קריאנו בבונייה. השיטה: כל חדר בחצי המחיר. כך אפשר להשתכן בסוויטה מלכותית במחיר של חדר רגיל, או להתפנק במלון 5 כוכבים במחיר של שניים. יש מעשים מסוג אחר שפשוט בוזרים

1988 EUROPE - הוא ממש רכישת חובה. עכשיו גם לישראלים.

הספר, היוצא לאור בפריס, מקיף 17 ארצות באירופה (כולל ישראל) ובו מאות שוברי הנחה. כל שובר כזה מקנה 50 אחוז הנחה לבתי מלון, מסעדות, מועדוני לילה, קברטים, הצגות תיאטרון וקונצרטים, השכרת רכב, טיולים מאורגנים, פעילות ספורטיבית, מוזיאונים ואתרים היסטוריים, מספרות, מכונות ומוניות רבות באנגליה, אוסטרליה, איטליה, בלגיה, גרמניה, דנמרק, קפריסין, שוודיה, שווייץ וספרד. בכל מדינה יש שוברים לבתי עסק שונים במספר ערים גדולות, מה שמאפשר לנוע באופן חופשי בארץ ולתנות מגוון רחב של פעילויות ובילויים בחצי המחיר, בכל רמה תיירותית - מרמה עממית ועד 5 כוכבים.

מאחורי הספר עומדת חברת AMERICAN MARETING, הממוקמת בלווידיה ובפריס, א.מ.א. - מחי בינלאומי בע"מ. נציגת AMERICAN TOURISTER בישראל, שהייתה בחשיבות הספר לישראל הנוסע - איש העסקים או התייר הנופש - קיבלה את זכות הייצוג הבלעדית של אמריקן מרקטינג בישראל ומשווקת את HALF PRICE EUROPE בחצי בארץ. אמריקן מרקטינג חתמה על חוזה אישיים ובלעדיים עם כל אחד מבתי העסק המופיעים בספר, וכללה בו רק את אלה אשר קיבלו עליהם להעניק ללקוח 50 אחוז הנחה או למכור שירותים בשיט, שניים במחיר אחד.

אנשים מצליחים ובעלי מעמד לא יתייחסו לפחות מחצי המחיר. צריך להציע להם חסכון אמיתי עם מסר עיסוקי מתחכם, אומר דוד זליקוביץ, המו"ל של הספר ומנהל אמריקן מרקטינג. זה היה חקר בו הלכנו במאמצים לשכנע את האירופאים להצטרף לשיטת ההנחות של HALF PRICE EUROPE. הספר הראשון יצא ב-1987, ונמכר בלמעלה מ-100,000 עותקים. על-ידי אנשים פרטיים ועל-ידי חברות גדולות, שהעניקו את ספר הקופונים ללקוחותיהם החשובים. בין החברות: T.W.A., דולו, ונו וריבים אחרים. את הספר



למים שבנון דעתן אחרונה

# תודה עקצל חנו.

המנוסים והנאמנים, על שעשייתם ימים כלילות להבטיח טיולים ברמה גבוהה מלאי ענין והנאה.

**כל מה שרצינו להגיד. תודה.**

חופשה בראש שקט

# נְחָתוֹר

אחד סוכני נסיעות לטיולים מאורגנים בע"מ



# פלא של גז

פסח, עוד שבועיים, וכבר אנו מתכננים את החופשה המיוחדת. יש שיטעו לחול, רבים יותר יעדיפו טיולים וסיורים כאן בארץ והאמינו לי יש לנו ארץ נהדרת...

**אלולם,** תענוג וקוץ בו, הטוילים הקמפנינגים שנטוּחו לליינין ולהנהגת בנם, והפכים לעיתים למסדרונים מעצבנים. קחו למשל את המטען הכבד שיש לסחוב בה התפוח את הקמפינים לנוח לכול וזו הגיבה למכוניות הערסות מעל לכל בלוגי זו יבחינים גדולים... (כרי שויהי קל יותר כבשל...) את הילדים צריך להאכיל וקפה יטעם רוצים לשחות (והתאונן בחפשות הוא שיש שאלו כל אמן, היא חספי כלם).

אולם, גם ליד הכנרת וגם בחופי אילת הן תמיד מתלוננות: "בבית לוקח לי להרתיח מים ודקות. כאן אני צריכה לחכות חצי שעה..."

**נכון! הכיריים הביתיים מיועדים לבית ואין  
הם יכולים לשמש תחליף גם בחוץ...**

לשם כך נוצרו הכיירים המיוחדים לקמפינג. כשהחורשה והמרליקה מכולם יצאת "פלא-גד".

**פלא-גו"י** היא כירת גז ניידת המאפשרת לשל גם מחוץ לבית (והיינו בים או בקמפינג) אפילו בחצר ליד הבר-בקיו את כל הרוש ישול, במהירות ובבטיחות.

**פלאגיו** – ראה תמונה – כירה סמנה  
 26.6 (ק"ג) ואין בורד, אין יחבורים ואפילו  
 בליל הנו. בילט אין' הוה הכירה עורדו ו  
 ופכת את' העלעבד' צ'ל לנשיאה העלעבד  
 עמקסן בלעקסן כאו ארלי העמקסן לציון  
 כ'פלאגיו' עיצוב אלגנטי ווורדני הייא  
 שווקת בתוך לוורדה, מה שחומר אותה  
 מנהגה מלעביה תחל... ואם במבמות עסקין,  
 שוב להדיגים כ'פלאגיו'. במחירי ממוצ'ן  
 זיכן: 140 ש"ח בלבד (כולל מע"מ 13 מכליל

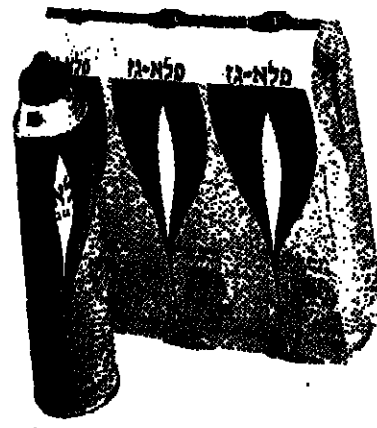
**פלאגיו** מצוייר במבער כפול בעל תפוקה  
זוהה המאפשר בישול מהיר של כל סוגי  
מזון. עובדה זו מאפשרת לכולם להכין  
יתות מעודנות גם הרחק מהמטבח הביתי  
מחולות

חשוב ביותר הנטיחות. ל"פלאיגו" מנגנון  
מחזה בעל חישן טמפרטורה, מעניק בטיחות  
שלמת בהפעלה והעיקר יש ל"פלאיגו"  
שור של מכון התקנים והישראלי.

מיכל הגז הנמצא בתוך הכירה נשלף ללות ובמהירות וקל להחליטו.

1. The first of these is the fact that the  
 2.

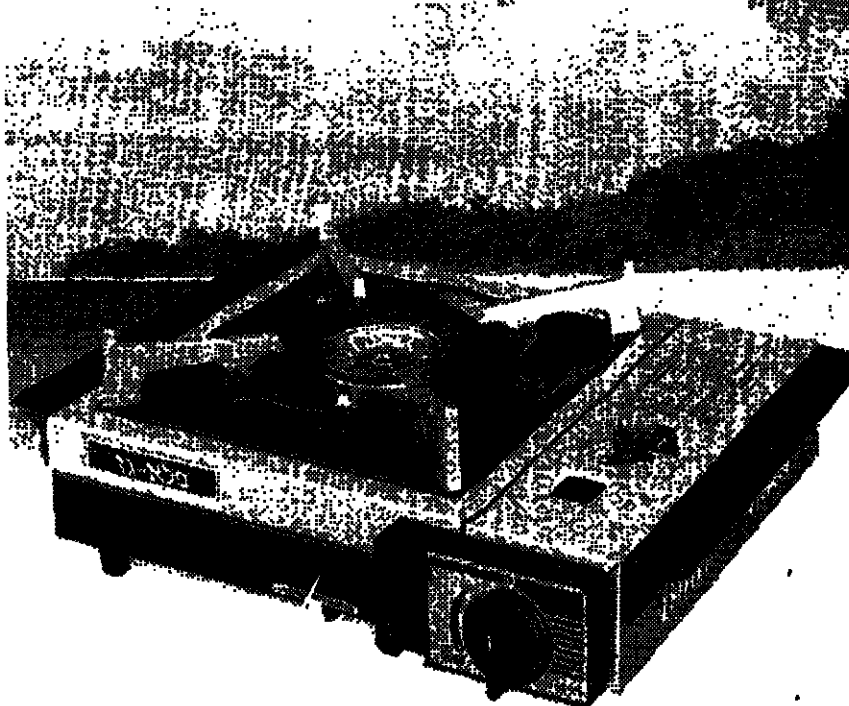
חזק הפסח מביא עמו את האביב ואת עונת הטיולים • מעתה, ניתן לצאת לקמפינג, פיקניק, לים או אפילו לחצר המטופחת ולהנות מבישול מהיר, יעיל ונוח • לא עוד "טרטור" של שעות להכנת הקפה לא עוד איסוף אינסומי של זעי עץ ו"מגיני רוח" • והעיקר חסל סדר סחיבת כלוני גז גדולים וביחיים הגורמים לסיכונים מיותרים



אם אתם מתאכזבים בהן או לחצו  
ושוברים את הראש של שפלה או מקו  
לחבא, שלחמוזי חמה ותלפיות וספר  
ביתר. אתם תגלו שמהם אבותי נא  
מקבלי, פלאיך ששם אין מי שש  
ושלך לא רק כשקצתם בלתי חס  
גבית, כשאלו האו או שיש עוד נחם  
נספח. מי שיקבל אותו יכיר את החת

יָרוּק מְעִינִין שֶׁמֶצְאָנוּ בְּ"מִלָּא"וֹ" הַתַּחֲנוּמִּית מִמֶּשׁ כִּמוּ בֵּית (וְכַדִּינִים מוֹדֵרִים כְּמוֹכֵן...) שׁוּב אֵין צוֹרֵד לַחֲשֹׁת אֶת הַפְּרוֹרִים הָאֲבוּרִים וּמִשְׁפָּטִים כְּמוֹ, אֲנִי, לֹא לִלְמוֹ הַגִּפּוּרִים" אוֹ מִשְׁחָה מִן אֶעֱשֶׂה מְרוּרִים נִרְשָׁבוּ... וְחֻסְכִּים לְהִיסְטוֹרִיָּה.

סיס, המלאג'ו כמחר הוא לא רש  
הוא פה האלמנט. אך החשוב מזה  
יחזות! ביחזר זה ארבעים שנים  
האומנות לנתיחוג הנו (מבטיח שגור  
כשצריך) ידית המונעת הולדת  
למנוע כל מבנה מילוני ומנוע  
סימלית חזק המונעל בחזקת יחזר וס  
יכולת הנו הודות מזה לל סבלת  
חוזר מיכל הנו, ומבטיח אומנות  
חזקת חותם ששיריה חברה דר, ה  
אומנות (מלאג'ו) היא הדוגמא לירות  
פועי עילי בוקר  
נזכר זה בשוק סוגים שונים של יחזר ו  
יחזר, ללא ספק, מלאג'ו חזק חזר  
חזר מלך, מלאג'ו מילוב, מילוב  
חזר דר בנים.

[illegible]

**חיבואן:** חב' רדד בע"מ, ר"ג רח' תובל 30, טל' 03-7514222.  
 רשות השיקוק של, שק"מ, בכל חצר' • רשות השיקוק של, שופרס"ל, בכל חצר' • רשות השיקוק של, משהביט לרנ"ל, בכל חצר' • ברכת ש.א.ל. של הרע"ש הוותיקת  
 מאייבצ - אוהד"ר רח' חרע"ג 71 טל. 07-75650 • אשדוד - המקור המנהר' רח' כולס 1, טל. 08-523240 • ירושלים - שיקוקי עיטור רח' טעניון 2 טל. 02-383931 • גזרית - ארמון  
 רח' ששטמר 3 טל. 052-617205 • חדרה - עירון 2000 רח' גזרית 43 טל. 06-734146 • חיפה - ילורא בע"מ רח' חגל 35 טל. 04-662129 • ק.ביאקון - אורנטייל רח' דרור 5 טל.  
 טל. 04-724715 • ק.מועקן - חבאדו מ"ל אלברט' רח' קדיש לוז 8 טל. 04-750596  
 מחיר מומצא לפרק - ש"ח כולל 140 • כולל 3 בלונים, כולל מע"מ.

שוב לצוץ כי מיכלי זהו עצמם הינם לשימוש ביתי ואין צורך להחזירם (כמובן שאין צורך לשלם עבורם, אלא רק לשפוק שוטפת וסידרה מובטחת אצל חיבורו ורוממיות ח"כ).

# באשדוד? חברת אשדוד

חברת אשדוד שמרה עבורך את המקומות היפים ביותר בעיר.  
כאשר אתה קונה דירה בחברת אשדוד אתה בטוח שבחרת  
בדירה יפה ובהשקעה טובה לעתיד.  
אתה מקבל ערבות בנקאית לכספך ובטחון למועד המסירה.

**קוטג'ים**  
רובע י"א

קוטני דו-קומתי יפהפה ומיוחד ברובע י"א (ל-4 משפחות). תכנון חדשני גדול ומרווח (כ-185 מ"ר) עם יחידת הורים ונדרת, מטבח מפואר, גינת נוי גדולה וחניון

חברת אשדוד.  
שמות יקרה נמקום הפה ביותר ברובע ד'.  
שיתוף הפעולה בין חברת אשדוד ואפריקה-ישראל להשקעות  
מבטיח תכנון מכליל וקפדני, איכות בניה ונימור מושלם.  
דירות 4 ו-5 חדרים ממראות נמקום  
שואו גם מרכז וגם שקט.  
ביצוע: אפריקה-ישראל  
להשקעות בניין.



**נא לת  
אשדוד**

מחל של מנדלי מוכרם



# נוף ים

הוא. שבויה צופה לים עצמודה לפארק רחב ידיים.



**בנה ביתך**  
**70 ש' ירדן**

רה כפרית, רחוב הולנדי ומגוון וגוון רעפים  
מכונת במה ביתוך בדוֹעַח. מַעֲרָשׁ לבניית בית-חלומותיך  
בב שלך ובתקציבי המתאים לך.  
חצאי מערשים, הודמנות בלתי חוזרת.



חברת אשדוד.  
וירדת אילות מורדות בשכונת יפהמיה.  
במקום הגנה ביותר ברובם יייה על גבעה המחשקת למריר.  
ומשקיפה לים. דירתות עם הגובה בעת 3, 4 ו-4.5 דוריים. מספר  
דירות מתאמם גם לנאות צעירים ולזכאים על מעט שנים הם.  
ייתן מתמזיקים ומתעדן  
ששבור חברת אשדוד  
לעמדותיה.  
הדפסות מיוחדות במניה:  
בצו: "אירמונות חין"  
ובהרי שותת "בנים".

# חברת אשדוד בע"מ

ק"י.ע. קבוצת בוני ערים בע"מ. מרכז מסחרי א' אשדוד טל. 08-532281, 532284



38

## יהלומי בנימינו

הכשיטי האיסלם של יוסי  
בנימינו - במוזיאון היהלומים על  
שם אופנהיימר בבורסה ליהלומים  
ברמת גן • לאה אתגר

42

## בוררות טאבה

מריאן גלסון, לידון גלסון. מה  
קורה אחרי קריאת הצוואה של  
רפי • ג'וזי ניר-מוס

46

## להתראות ילדים

סרטו של לואי מאל, סיפור אמיתי  
שהוא במלחמת העולם השנייה,  
בבתי הקולנוע. מיהו יהודי  
• נחמן אינגבר

48

## אורי רייזמן

בסוף החודש הזה, תיפתח  
תערוכה ורדוספקטיבית גדולה  
שלו במשכן לאמנות בעין חורד  
• עמנואל בר-קדמא

50

## זה סופרמן!

50 לגיבור האמריקאי. המיתוס לא  
מת • אוטו פרידריך

59

## שוליים

רונן בן-טל מקליט ומטפח את  
להקות השוליים • אורן דה וקורד  
ואב קוטנר

62

## להמשיך להניק

עוד בזכות ההזנה הטבעית •  
כרמל אורטג דיון



דולין, בן דמותו של לואי מאל בסרט, "להתראות ילדים", עם אמו.



אורי רייזמן, דיוקן, בן 64, לא מרבה להציג. "אני צייר של ציירים"



מריאן גלסון, תצלום: יוסי אלון. איך נקרא לתינוק שלנו, שאל רפי

יהים

16

## האיש של התחיה

פרופ' עזרא סדן, אחרי 30 שנה של  
תנועת העבודה, הצטרף לתחיה.  
רוצה להיות שר החקלאות  
• יוחם ראובני

22

## אוסובוס דמים

זני וערן בושקוויץ, 10 שנים אחרי  
רצח הוריהם. הדודים אספו אותם  
• עמית רייכר

26

## תעודה

שנה בחיי מוסד המפרגים כפר  
חמן. ככה רוצה התורה: מוסדות  
של חריגים מחוץ למוסד העין  
• אריאלה רינגל-הופמן

28

## שחור לבן

קטלוג אופנה יוצא דופן של  
האופנאית דורין פרוקפורט  
והצלמת מיכל היימן. כמו בסרט

32

## פלישת "לול"

טליה שפירא בהצגת-יחיד  
ראשונה. איפה חיתה כל השנים  
והאחרונות • איציק יושע

37

## האלוהי

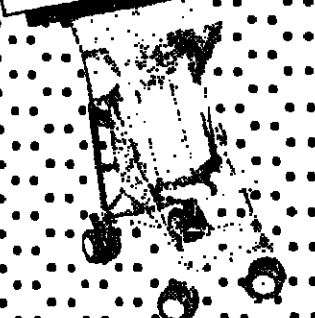
דיוויי היה שכן שלו. ברחוב 23  
מנהטן. הוא לא היה אלוהי ולא  
שמימי • אדם ברנר

# אביב הגיע פיקניק בא ולשילב יש הצעה:

## תינוק מפניג

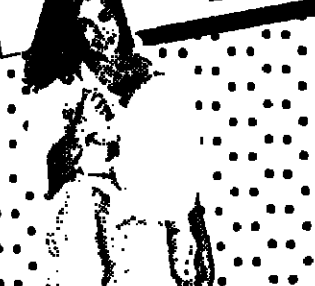
מבצע הנחות בשילב לכל המוצרים הדרושים לטיול מוצלח  
בחיק הטבע.

## טיולון אביב



עגלת טיול משובחת של שילב עם בד "אביב"  
מקסים  
במקום 145 ש"ח רק 2 x 65 ש"ח.

## מנשא קידמי שילב



את מטיילת והתינוק קרוב לליבך. מנגנון נעילה  
בטיחות, בד אביב מקסים.  
במקום 56 ש"ח רק 45 ש"ח.

המבצע רק עד 15.4.88

## טרמפולינה דה-לוקס



הטרמפולינה קלה ונוחה ביותר ליתנוק. מבנה  
אורטופדי. בד "אביב" מקסים.  
במקום 89 ש"ח רק 79 ש"ח.

## טרמפולינה אביב



הטרמפולינה קלה ונוחה ביותר ליתנוק. מבנה  
אורטופדי. בד "אביב" מקסים.  
במקום 89 ש"ח רק 79 ש"ח.

## סט נדנדה + עריסה



לינינו התינוק והדמנו בבית ובחיק הטבע.  
ריסוד "אביב" מקסים.  
במקום 109 ש"ח לעריסה + 74 ש"ח לנדנדה, רק  
95 ש"ח לעריסה + 65 ש"ח לנדנדה.

## טיולון כולל מצעים



לטיול זה עגלה, למנוחה זה לול. עשוי עץ טבעי.  
כולל מצעים.  
במקום 400 ש"ח רק 3 x 120 ש"ח.

## תינוק-סל



ה"קריקט" המשובח של שילב, בריסוד בד  
"אביב" מקסים.  
במקום 125 ש"ח רק 2 x 55 ש"ח.

20 סניפי שילב בכל הארץ:

ירושלים, סניף אשקלון, סניף באר שבע, סניף אילת, סניף	ירושלים, סניף אשקלון, סניף באר שבע, סניף אילת, סניף	ירושלים, סניף אשקלון, סניף באר שבע, סניף אילת, סניף	ירושלים, סניף אשקלון, סניף באר שבע, סניף אילת, סניף	ירושלים, סניף אשקלון, סניף באר שבע, סניף אילת, סניף	ירושלים, סניף אשקלון, סניף באר שבע, סניף אילת, סניף
--	--	--	--	--	--





# עזרא סדן, העיניים הכחולות של הימין



**בתחיה לא יכלו לקוות לזו גדול מזה. לפני חצי שנה, פרופ' עזרא סדן, מי שהיה מוכל' משרד האוצר בימי יורם ארידור, הצטרף גדלתי תחת הרושם שאם בן אדם מכה, מי שחושף זה היהודי**

## יחס ראובני

בתחיה לא יכלו לקוות לזו גדול מזה. לפני חצי שנה, פרופ' עזרא סדן, משרד האוצר בימי יורם ארידור, הצטרף גדלתי תחת הרושם שאם בן אדם מכה, מי שחושף זה היהודי

בתחיה לא יכלו לקוות לזו גדול מזה. לפני חצי שנה, פרופ' עזרא סדן, משרד האוצר בימי יורם ארידור, הצטרף גדלתי תחת הרושם שאם בן אדם מכה, מי שחושף זה היהודי

בתחיה לא יכלו לקוות לזו גדול מזה. לפני חצי שנה, פרופ' עזרא סדן, משרד האוצר בימי יורם ארידור, הצטרף גדלתי תחת הרושם שאם בן אדם מכה, מי שחושף זה היהודי

## נעמי שמר כתבה לו שיר

סמך להצטרפות של עזרא סדן לתנועת התחיה, פרסמה נעמי שמר שיר ברכה. להלן נוסח השיר, כפי שפורסם ב"דבר", 18.12.87.

עזרא סדן יצא מהארץ, הוא לא ראשון, יבואו, והוא לא אחרון  
עזרא סדן, איש הכלכלה והחכמה, לא יודע מה מוכנה לו מעבר לסינר  
תרישו לי, עזרא, בנור חילת התיקה, במלחמה הזאת  
לדין אותך לבאות

או ככה, בן לילה אתה תדמוך  
מחבב במים ואיש תרבות, לשוטה דכפר  
שנוטה באופן מוחלט, שחוטא ומחטיא את דרכים  
מקצין בנטיעות, שיטת ודלה עיניים.

אם אתה משרד, אתה יודע בן לילה תרין  
באם משרד דוית, מקבשין חזרה משהגן וגרסומו  
כל אלה שקשרו לך כתרים, ושני לך שירי תחילה בנבור  
כל אלה שמגנים בנזם, על חירות המושבה והנפש הדיבור  
כל אלה יעמדו אותך עכשיו, אל עמוד הקלון

יבשעו על משונותיך, יתרימו אותך בשיתות מלון  
במוריים של יום שישי, תודה לכו ולמשיח  
יאמרו אותך בלי מלח, יתילו אותך עם הדביבה  
יחידו שנושית, הפר נפש חסר כמעט חסר כישרון,  
וכל זה מרגע שיצאת מהארץ.

על בן עזרא סדן, בשביל מה שזה שווה  
תרישו לנפשי, שתמכנו נטנו לך כזה  
ואם אתה קורא את זה עכשיו ומחיד  
דע לך שתצטרך אותה עזרא, ועוד אף.

# אני לא מתרגש מהמכות והאלות

אתה מרבר על שטח שהוא בתוך מדינת ישראל, בכל מקרה. החיים שלו, של האוכלוסיה, מתונים באינטגרציה עם ישראל, בכל פתרון שימצא. לכן זה לא שטח תמורת "לזום".

אתה מרבר על שטח שהוא בתוך מדינת ישראל, בכל מקרה. החיים שלו, של האוכלוסיה, מתונים באינטגרציה עם ישראל, בכל פתרון שימצא. לכן זה לא שטח תמורת "לזום".

אתה מרבר על שטח שהוא בתוך מדינת ישראל, בכל מקרה. החיים שלו, של האוכלוסיה, מתונים באינטגרציה עם ישראל, בכל פתרון שימצא. לכן זה לא שטח תמורת "לזום".

אתה מרבר על שטח שהוא בתוך מדינת ישראל, בכל מקרה. החיים שלו, של האוכלוסיה, מתונים באינטגרציה עם ישראל, בכל פתרון שימצא. לכן זה לא שטח תמורת "לזום".

ל' ימים שבועון דעות אחרות

ל' ימים שבועון דעות אחרות



הקדימו בנגידים ימים לאביב החדש.  
קחו חודש את ההלבשה העליונה והחתונה  
של דלתא - בהנחה גדולה!

**מחירים של  
סוף עונה -  
בתחילת העונה:**

**20%**

**הנחה**

מזרו חודש את המשפחה לקראת חג  
האביב החדש והמבצע המיוחד

**בית אופנה**

קניית פרו

קניית פרו

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

[illegible]

איהו אל חוסינין  
- מייל אל חוסינין  
היה אל חוסינין אד שבא אלינו הכיתה  
שגרנו ברבליק, את אר דור. כיוולא אשר  
התפליחתינו. אני לא מומחה, ומה שאני  
קצת פרוץ. אליהם היכה אותנו חזק מאוד  
שנות 40'. הוא יכול היה להכות אותנו עד  
לכיה אחת, ולקחת את כל גרויין. אם חלילה  
היה היה קורה להם חשד, הידור, נאבדו: אם היה  
למה להבצבם על התפליחתינאם כיום. הבניה  
להם היה, שאין להם מישור כמו כן גרויין.  
מקשה בצורה לא גריילה עלינו.  
דווקא עלינו  
כן, כי כן גרויין היה ריאליסט, ידע  
מחשבותיו.  
- או לא תדבר עם אל חוסינין  
אינני יודע. אתה שואל, שאלה  
התשובות עליה היה כמעט אבסטרקט, שאלה  
שבילי. אין כמעט שם מאלה שאלה יכול  
חוסינין, מקרב התפליחתינאם, שבילי היה  
אף שלמות ק. להגיד, אינני חשבונו עד  
שם שאיפה לא מקבל עלינו ואנחנו משנים  
זה זה קמה רמת הרשה, זה ריון כמעט  
כל שם שהם מציעים, ישראל אומרת,  
לא לא.  
אף אחד לא יכול היה להגיד לכן גרויין,  
אף לא.  
- שאל את אים  
לא, שאלו או איש לא איש לא אים ניתן  
עם בגין או עם ישרי. קנייתו היה קניה.  
אף לא היה וייטנאם. מבני לא תרוא  
יכול כלום היה העשרון. למרות שהשכרם  
היה לא.

**7 ימים שבועון ידיעות אחרונות**



בִּיּוֹמָט. אַם אֶת יִסּוּדִית.



מכאן יש להוציא את מוסלמיה  
ציונים. אם את יחידות  
החודש, קחי אנשורבית ביום 23  
או 24 בביט ביום 2 ליום וקבר  
מתנה - לך בקרן 7 ליום  
אשטמיסה בסתור להוציא.

[illegible]

# מימיקל

**תרמיל מים מתלבש**

**התא המיוחד**  
לאחסנת חפצים שונים

**ברז מסנט**  
למילוי קל ונוח.  
ניתן לויסות ע"י סיבוב.

**נשים את המימיה ובז  
ועים לב לחידוש המהפכני**

מימיקל מותן  
כסול  
וה אמצעי למים  
שני כלסי איחסון  
צודדים  
תכולת נוזל  
2 ליטר  
אריג, נירוק  
או קורדור

[illegible]

המבצע התבצע בלילה ונמשך עד הבוקר. במהלכו נהרגו שני חיילים ונפצעו שלושה. לאחר מכן, נמשך הקרב עד הבוקר, כאשר הצבא הירוקני הצליח להשיב את השליטה על הרמה.

השיג בחנויות הספרים ומחנות, מותג  
מיקום, ובשנת השיווק.

מס' 24149, דרכה מערבות תכילים וא.ר. | אימות נחשט, סל' 08-249334



# המדינה וההורים שלי



ערן בושקניץ, 1988, היום בן 19. תצלום: ציט מנשה. ר"ק בשאני מבית זה לא קודר, או אני שוכח מכל העולם

**לפני עשר שנים, פרידה ושמעון כובשי אימצו את הילדים דני וערן בושקניץ. ב'78, נרצחו הוריהם בידי מחבלים • החודש, בנסיבות זהות, התייתמו ילדיהם של רינה וויקטור רם • עמית רייכר פגשה את משפחת כובשי: שיחה על היוזמים של האימוץ והכאב וצער גידול הילדים • ערן בושקניץ: "אני שומע אמא קוראת לילד שלה לאכול, ונזכר. דברים כאלה"**

## מלחמה

הרמיון בין שני המקרים מדהים. מרץ '88, בוקר. אוטובוס ובו עוברי קמ"ץ עושה דרכו במדבר יום למפעל אל תוך השיגור המוכרז מתפרצים מחבלים. האוטובוס עוצר. מספר נוסעים מצליחים לברוח, אחרים נתפסים כבני ערובה. מחיר הדמים, שתי אמהות ואב, לאמא אחת קוראים רינה, והיא בת 30 פלוס. הבנים של האב הרגוע, תומר בן 11 וניר בן 9 אומרים קריש על קברו. לפני שנה, מתה אמם. עכשיו, יותמים מאב ומאם.

עשר שנים קודם לכן, מרץ '78, חברי אנ"ר חיפה נוסעים לטיול. בדרך, יורדים עליהם מחבלים. האוטובוס עוצר. חלק מצליחים לברוח, חלק נתפסים כבני ערובה, ומצאים להורג.

בין ההרוגים, רינה ודב בושקניץ ז"ל. רינה, שוב רינה, בת 30 פלוס במותה. לזוג שני בנים, דני בן 11, ערן בן 9. עשר שנים אחרי דני בן 21, ערן בן 19, אצל הדודה והדוד, שגידלו אותם יחד עם שלוש בנותיהם. פרידה ושמעון כובשי מיושלים.

האלן שיחות וקטעי שיחות עם פרידה ושמעון. ושיחה עם ערן. השאלות שלי אלמנטריות. שאלות שנועדו להחיות את השיחה. מה אני כבר יכולה לשאול. הדוד והדודה אימצו את הילדים. מעשה אנושי נעלה. החיים עצמם, מבחינת המאמצים, הינם מאמץ אחד מתמשך. הכנייה גם תופסת בהם וגם שופטת ומבקרת אותם. הם עורכים עם הילדים המאומצים את מסעיהם הגדול של הילדים: בית ספר, בר מצוה, נעורים, נחירות, צבא, וכרוז ההורים הרוגים שבועות, ובלתי נפגם.

פרידה ושמעון, והילדים המאומצים, שנשכחו למשפחה שלה ילדים משלה - הינם נוף נשש ונוף יסיון ישראלי. הייתי אומרת, ישראלי מבוקש. זהו הגוף שמאחורי כותרת העיתונים למחרת רצח נוסעי האוטובוס בידי מחבלים. מאחורי רצח כלשהו שכזה. בתוך 10 שנים, אהנו נחשפים למהדרות תורות של מעשי רצח נתעבים אלה וכלאל. נחשפים ליתומים, לכאב, לחרדה העמומה. סביר להניח, שהישראלי מוראג, ביום הרצח, מגורל היתומים, וסביר להניח, שלמחרת הישראלי פגה לחיו של. הוא מגיש שמישהו כבר דיאג ליתומים. מי זה המישהו החבר, המשפחה, משרד הסעד, משרד החינוך. פרידה ושמעון כובשי, במיקרה הזה, היו המישהו הזה. הם לא מקריים תחושה של אחד מלי צדיקים. הם מקריים עניינות משוטת של ישראליים שלא יכלו לעמוד מנגד, ועשו מעשה.

ערן, מהיום אני יודע שאני לבד בעולם. שמעון ופרידה הם לא תורים, למרות שהם יכולים לתת את ההרגשה הזאת. או אני מגיש שהמדינה חייבת לי הכל. המדינה זה התורים שלי. המדינה לקחה לי את ההורים שלי או שהוראי לי קצת. ברוק כמז אורחים.

הילדים היתומים הם העניין, הם חיים איתנו והם סוג של דוגמה ושל אפשרות ישראלית מאוד. יתכן שזה כתבה ללא מוסר השכל ישרי. ברור שגורל הילדים וההוראות של חוגי המאמץ מקרינים גם עלי, התורה הישראלית, אין הרבה פרידה ושמעון ואין הרבה משטות וישרות כשלמה. והאיונות מעט משטות. חוגי המאמץ משותף תודלה. הם מתארים את היותם, והם היותם, מתואר ללא תפארת המליצה.

פרידה. כשענין בא, היה ליר תרס לגנרי. ארבע שנים אחר כך הוא בכלל לא חייד. היו לו התקשים של באבי. בטן. השבן. שאלה באבים פסיכוסומטיים. בשנה הראשונה רצנו איתו לבית חולים כל שבוע. אחר כך, ענה ליטח אנדרצ'יץ והניתוח לא התאחד. בסוף נסעו לרמב"ם חיפה לניתוח שני ושלישי. כל הזמן הוא הייתי לידו. שמעון נשאר עם הילדות שלנו.

הילדות רי סבלו אז, כשענין דני הגיעו למשפחה שלנו. 17 שנה מאז לידת הבת הבכורה. חיכיתי ללידת אותה. ואז בא הבנים, ערן ודני. רצו לשלם מקדם בבית, והיו יתר גדולים.

במשפחה מקבלות יותר יחס. הבנות הרגישו שזלזלו ממני יותר. גם היום, כשמילד כבר גדולה, והכל מסופר בסיפורים משעשעים מהעבר, היא כל הזמן דואגת שישמו לב שהיא קיימת, שלא ישכחו אותה אפילו לרגע.

שנים לא קלות עבורי על הזוג כובשי. מתחים קטנים, סיוטי לילה, קנאת אחים, רחמים, אשמה, בעיות לא צפויות, התמודדות ותלמות - והכל בצל האבל. הפסיכולוגית, אומרת פרידה, אמרה שרצוי שיקראו לי "אמא". אמרתי בשום פנים ואופן לא. אני לא מסכימה שהם ישכחו את אמא שלהם. כל הזמן התעקשתי שיקראו לי אמא אחר כך, אמי נפטרה, והייתי כמה זה פרידה. אחר כך, אמי נפטרה, והייתי כמה זה פרידה.

פרידה. לא קלות עבורי על הזוג כובשי. מתחים קטנים, סיוטי לילה, קנאת אחים, רחמים, אשמה, בעיות לא צפויות, התמודדות ותלמות - והכל בצל האבל. הפסיכולוגית, אומרת פרידה, אמרה שרצוי שיקראו לי "אמא". אמרתי בשום פנים ואופן לא. אני לא מסכימה שהם ישכחו את אמא שלהם. כל הזמן התעקשתי שיקראו לי אמא אחר כך, אמי נפטרה, והייתי כמה זה פרידה.

פרידה. לא קלות עבורי על הזוג כובשי. מתחים קטנים, סיוטי לילה, קנאת אחים, רחמים, אשמה, בעיות לא צפויות, התמודדות ותלמות - והכל בצל האבל. הפסיכולוגית, אומרת פרידה, אמרה שרצוי שיקראו לי "אמא". אמרתי בשום פנים ואופן לא. אני לא מסכימה שהם ישכחו את אמא שלהם. כל הזמן התעקשתי שיקראו לי אמא אחר כך, אמי נפטרה, והייתי כמה זה פרידה.

פרידה. לא קלות עבורי על הזוג כובשי. מתחים קטנים, סיוטי לילה, קנאת אחים, רחמים, אשמה, בעיות לא צפויות, התמודדות ותלמות - והכל בצל האבל. הפסיכולוגית, אומרת פרידה, אמרה שרצוי שיקראו לי "אמא". אמרתי בשום פנים ואופן לא. אני לא מסכימה שהם ישכחו את אמא שלהם. כל הזמן התעקשתי שיקראו לי אמא אחר כך, אמי נפטרה, והייתי כמה זה פרידה.

פרידה. לא קלות עבורי על הזוג כובשי. מתחים קטנים, סיוטי לילה, קנאת אחים, רחמים, אשמה, בעיות לא צפויות, התמודדות ותלמות - והכל בצל האבל. הפסיכולוגית, אומרת פרידה, אמרה שרצוי שיקראו לי "אמא". אמרתי בשום פנים ואופן לא. אני לא מסכימה שהם ישכחו את אמא שלהם. כל הזמן התעקשתי שיקראו לי אמא אחר כך, אמי נפטרה, והייתי כמה זה פרידה.

פרידה. לא קלות עבורי על הזוג כובשי. מתחים קטנים, סיוטי לילה, קנאת אחים, רחמים, אשמה, בעיות לא צפויות, התמודדות ותלמות - והכל בצל האבל. הפסיכולוגית, אומרת פרידה, אמרה שרצוי שיקראו לי "אמא". אמרתי בשום פנים ואופן לא. אני לא מסכימה שהם ישכחו את אמא שלהם. כל הזמן התעקשתי שיקראו לי אמא אחר כך, אמי נפטרה, והייתי כמה זה פרידה.

פרידה. לא קלות עבורי על הזוג כובשי. מתחים קטנים, סיוטי לילה, קנאת אחים, רחמים, אשמה, בעיות לא צפויות, התמודדות ותלמות - והכל בצל האבל. הפסיכולוגית, אומרת פרידה, אמרה שרצוי שיקראו לי "אמא". אמרתי בשום פנים ואופן לא. אני לא מסכימה שהם ישכחו את אמא שלהם. כל הזמן התעקשתי שיקראו לי אמא אחר כך, אמי נפטרה, והייתי כמה זה פרידה.

פרידה. לא קלות עבורי על הזוג כובשי. מתחים קטנים, סיוטי לילה, קנאת אחים, רחמים, אשמה, בעיות לא צפויות, התמודדות ותלמות - והכל בצל האבל. הפסיכולוגית, אומרת פרידה, אמרה שרצוי שיקראו לי "אמא". אמרתי בשום פנים ואופן לא. אני לא מסכימה שהם ישכחו את אמא שלהם. כל הזמן התעקשתי שיקראו לי אמא אחר כך, אמי נפטרה, והייתי כמה זה פרידה.

פרידה. לא קלות עבורי על הזוג כובשי. מתחים קטנים, סיוטי לילה, קנאת אחים, רחמים, אשמה, בעיות לא צפויות, התמודדות ותלמות - והכל בצל האבל. הפסיכולוגית, אומרת פרידה, אמרה שרצוי שיקראו לי "אמא". אמרתי בשום פנים ואופן לא. אני לא מסכימה שהם ישכחו את אמא שלהם. כל הזמן התעקשתי שיקראו לי אמא אחר כך, אמי נפטרה, והייתי כמה זה פרידה.

בזמננו אוטובוס עם הילדים, דני גם בהיה. שילדים ממני יותר. גם היום, כשמילד כבר גדולה, והכל מסופר בסיפורים משעשעים מהעבר, היא כל הזמן דואגת שישמו לב שהיא קיימת, שלא ישכחו אותה אפילו לרגע.

פרידה. לא קלות עבורי על הזוג כובשי. מתחים קטנים, סיוטי לילה, קנאת אחים, רחמים, אשמה, בעיות לא צפויות, התמודדות ותלמות - והכל בצל האבל. הפסיכולוגית, אומרת פרידה, אמרה שרצוי שיקראו לי "אמא". אמרתי בשום פנים ואופן לא. אני לא מסכימה שהם ישכחו את אמא שלהם. כל הזמן התעקשתי שיקראו לי אמא אחר כך, אמי נפטרה, והייתי כמה זה פרידה.

פרידה. לא קלות עבורי על הזוג כובשי. מתחים קטנים, סיוטי לילה, קנאת אחים, רחמים, אשמה, בעיות לא צפויות, התמודדות ותלמות - והכל בצל האבל. הפסיכולוגית, אומרת פרידה, אמרה שרצוי שיקראו לי "אמא". אמרתי בשום פנים ואופן לא. אני לא מסכימה שהם ישכחו את אמא שלהם. כל הזמן התעקשתי שיקראו לי אמא אחר כך, אמי נפטרה, והייתי כמה זה פרידה.

פרידה. לא קלות עבורי על הזוג כובשי. מתחים קטנים, סיוטי לילה, קנאת אחים, רחמים, אשמה, בעיות לא צפויות, התמודדות ותלמות - והכל בצל האבל. הפסיכולוגית, אומרת פרידה, אמרה שרצוי שיקראו לי "אמא". אמרתי בשום פנים ואופן לא. אני לא מסכימה שהם ישכחו את אמא שלהם. כל הזמן התעקשתי שיקראו לי אמא אחר כך, אמי נפטרה, והייתי כמה זה פרידה.

פרידה. לא קלות עבורי על הזוג כובשי. מתחים קטנים, סיוטי לילה, קנאת אחים, רחמים, אשמה, בעיות לא צפויות, התמודדות ותלמות - והכל בצל האבל. הפסיכולוגית, אומרת פרידה, אמרה שרצוי שיקראו לי "אמא". אמרתי בשום פנים ואופן לא. אני לא מסכימה שהם ישכחו את אמא שלהם. כל הזמן התעקשתי שיקראו לי אמא אחר כך, אמי נפטרה, והייתי כמה זה פרידה.

פרידה. לא קלות עבורי על הזוג כובשי. מתחים קטנים, סיוטי לילה, קנאת אחים, רחמים, אשמה, בעיות לא צפויות, התמודדות ותלמות - והכל בצל האבל. הפסיכולוגית, אומרת פרידה, אמרה שרצוי שיקראו לי "אמא". אמרתי בשום פנים ואופן לא. אני לא מסכימה שהם ישכחו את אמא שלהם. כל הזמן התעקשתי שיקראו לי אמא אחר כך, אמי נפטרה, והייתי כמה זה פרידה.

פרידה. לא קלות עבורי על הזוג כובשי. מתחים קטנים, סיוטי לילה, קנאת אחים, רחמים, אשמה, בעיות לא צפויות, התמודדות ותלמות - והכל בצל האבל. הפסיכולוגית, אומרת פרידה, אמרה שרצוי שיקראו לי "אמא". אמרתי בשום פנים ואופן לא. אני לא מסכימה שהם ישכחו את אמא שלהם. כל הזמן התעקשתי שיקראו לי אמא אחר כך, אמי נפטרה, והייתי כמה זה פרידה.

פרידה. לא קלות עבורי על הזוג כובשי. מתחים קטנים, סיוטי לילה, קנאת אחים, רחמים, אשמה, בעיות לא צפויות, התמודדות ותלמות - והכל בצל האבל. הפסיכולוגית, אומרת פרידה, אמרה שרצוי שיקראו לי "אמא". אמרתי בשום פנים ואופן לא. אני לא מסכימה שהם ישכחו את אמא שלהם. כל הזמן התעקשתי שיקראו לי אמא אחר כך, אמי נפטרה, והייתי כמה זה פרידה.

פרידה. לא קלות עבורי על הזוג כובשי. מתחים קטנים, סיוטי לילה, קנאת אחים, רחמים, אשמה, בעיות לא צפויות, התמודדות ותלמות - והכל בצל האבל. הפסיכולוגית, אומרת פרידה, אמרה שרצוי שיקראו לי "אמא". אמרתי בשום פנים ואופן לא. אני לא מסכימה שהם ישכחו את אמא שלהם. כל הזמן התעקשתי שיקראו לי אמא אחר כך, אמי נפטרה, והייתי כמה זה פרידה.

פרידה. לא קלות עבורי על הזוג כובשי. מתחים קטנים, סיוטי לילה, קנאת אחים, רחמים, אשמה, בעיות לא צפויות, התמודדות ותלמות - והכל בצל האבל. הפסיכולוגית, אומרת פרידה, אמרה שרצוי שיקראו לי "אמא". אמרתי בשום פנים ואופן לא. אני לא מסכימה שהם ישכחו את אמא שלהם. כל הזמן התעקשתי שיקראו לי אמא אחר כך, אמי נפטרה, והייתי כמה זה פרידה.

ובכחה ובכחה. ביקשה שגבא ליקח אותה. הסתבר שהיה שיעור חופשי וערן צויר אוטובוס עולה בלהבות. מאז הוא לא נגע בצויר.

יום אחד, רני ברח עם קבוצת אנשים לחיפה. בקבוצה הייתה אשה שנפצעה בכיתה, רני, בן 11 אז, כל הזמן עודד את האשה שתמשך. היום, אומרת פרידה, "לרני יש המון בעיות נפשיות. מאז גיל 18, אין עליו אפטרופסות, והוא עושה מה שהוא רוצה. הוא לא רוצה לעבוד, לא רוצה ללמוד. לא עושה כלום. ישן כל יום עד אחרי הצהריים, וזה הכל. לא איכפת לו מכלום.

בשבתות, רצה ללכת ליחידה קרבית. הלך לגבעתי. היה שנה, התמוטט, הוריד מרופיל ועזב את הצבא. הספיק להתחתן ולהתגרש. ניסיון לדבר עם הקבוצה, היא לא רצתה לדבר איתו. אמרה לי, את לא אמא של רני, ואת גם לא אפטרופסית שלו. אם רני לא נותן את הסכמתו, אני לא נכנסת איתו. רני לא נתן.

רציתי שהאפטרופסות תימשיך מעל גיל 18. אמרו לי, אם בחרו וזלזלו לצבא ושומרו על המולדת, אין שום סיבה שלא ידע לשמור על עצמו.

היום, אין לי שום כלי, לאלץ אותו ללכת לקבל טיפול נפשי. הוא אמר, אני לא מסיי, ואין לי מה ללכת לפסיכולוג. האדם היחיד בעולם שיכול לדבר איתו זה שמעון בעלי, וזה הוא לא מצליח. רני הוא טיפוס בורד, מושפע נהגישים, הלך רוק עם עגיל, מנגן על הגיטרה כל היום. אני תושבת שהוא עו"ל התעורר.

פרידה. כך נדמה, מסכימה לראיון, אולי כדי לדבר אמצעותו עם רני. אולי כדי לספר לו על הכעס והאכזבה והדאגה שיש בליבה עליו. הם לא מצליחים לדבר בזמן האחרון. אולי קצת התעייפה מהמלחמות האינסופיות. מהמכות.

פרידה. היתה לווייה, זה היה נורא. גם את סבא שלי רצחו הערבים בסוריה. היה לו שם בית מרקחת. אין הרבה חתונות. היינו 6 בנות ואח, היינו באים מכל הארץ, נפגשים כולם עם כולם, והיתה המון שמחת חיים. כל זה נגמר. אחרי זה, החורים שלי, 7 שנים סבלו יסורים. לפני 3 שנים נפטר אבי, אמי לפני שנה.

מתאם, אני עם שתי ילדות קטנות, ועוד שני ילדים שאף פעם לא היו קלים. רינה, שכל כך חסרה לי. יש להם יתרון למחים, כיכרון הם תמיד נשארים צעירים ויפים.

כמה ימים אחרי 'השבוע' בנו דני וערן, בחצר הבית, שני קברים מלבניים על תלולית עפר. בלילות, היו מתעוררים בצעקות נוראות. כשעברו לגור אצל פרידה ושמעון, דבר ראשון שאלו אם יש להם אור שדולק גם בלילה.

פער, נוכח שמעון, מושב האסלה בשירותים זו מקומי. חיקונית: אותו. אחרי כמה ימים, שוב יצא ממקומו. שוב חיקונית. בפעם התמישית, כבר שאלתי מה קורה פה מיכל. שהיתה אז בת 12, באה ללחני לי כתאני שאני לא אעשה להם כלום. הבטתי לה. היא הראתה לי איך עולים מבית השימוש לגג. קטן שדוה שם. התברר שני אמר להם: מה נעשה אם יבואו מחבלים ושמעון ופרידה לא יהיו בבית. סידר גגון עם שמיכות וצויה ואימן את כל הילדים לעלות למחבוא המור, אחרי אחרי השני, כשיא המהירות. מרוב העליית והירידה, המושב זו ממשקו. חזקתי ואמרתי לו, כל הכבוד. מה כבר יכולתי להגיד.

20.4.80. אל רינה ודב בושקניץ הי"ד, מאת פרידה ושמעון כובשי. כאנו להזמין אתכם לחגיגת הבר מצוה של רני בנכם הבכור. בימים בליקס, חיים אום מומנים אותנו. זה למעלה משנתיים שאנו מנסים למלא את מקומכם, ומגדלים את שני בנים דן וערן. אנו עושים כל אשר לאי דינו, אך הקשא כבר.

נקבל את פני האורחים שיבואו ללחוג עם רני לא יום הגורל, ונשתדל לעשות הכל כדי שהאורחים יהיו מרוצים וגם רני. אם טעינו או שנינו באי את פרטים, אנ מבקשים מכם מילה וסליחה. אנו התמליל לאלוהים ממשק פושככם, שיתן לנו את הכח לעמוד במשימתנו. ר"ב ד"רשה של רני, ליום שבתון, וכן והמנה רשמית.

שמעון: זאת היתה נופת, הכר מצינו הואת. מבית הכנסת הלכנו לאולם, מתאם.

שמעון: זאת היתה נופת, הכר מצינו הואת. מבית הכנסת הלכנו לאולם, מתאם.









כפר נחמן, משיבת פורים 1988

חרר האוכל, שתי דקות אחרי שאחור האוכלים יצא. הכיסאות המוכתמים, נקט ששפר, כוס הפוכה על הריצפה. הנהג שפספס, הכניסו, אלו שלא הולכים לעזוב. הדרך שבא הם פונים אליה, הצורך שלם לנעת. הצורך בחום, חוסר היכולת להתאפק. עכשיו ומיד. ילדים בני שלושים וארבעים ושישים.

רגישות לא מובנות. המאמץ הבולט פוסק של הצוות להירב איתם. פקס הם כחור שכל פעם שהרגישו אותו, היה חוקם גפרורים במנועלי כל החדרים. לא הצליחו למצוא עונש שירגיע אותם. יום אחד אמר לו המרדכי, שלא יתפלא אם יום אחד אחד החניכים יתרגו עליו וישכור לו ארון, את הארון שלי, הוא צעק, אני לא מרשה. אחר כך כשהיה מתרגן, היה לוקח שמיכה ותוסע לישן בלובי של בית לורנשטיין. נגמר היסוד של גפרורים במנועלים.

יש לי חבר, או יש לי חברה, הם אמרים כמעט מיד, מבלי שנשאלו, כאילו יש ממשס הוא לומר הרבה יותר. יש לי חבר ואני לא לבר.

שתי אחיות שהגיעו לפני חורש, ודקוק וו לזו, מסתובבות בוויות על המרשאות החתבות, לא נותנות לגשת אליהן, כנען. כמה מסירות, עברו את הרחוב, עברו אל סיסור, נגבו תיקים, פרצו לדיירות, חצו את הארץ בטמפים. אחות שלי, אומרת הנחלה כל הזמן בורחת, אומרים לה משנה לא יש, היא בורחת. ואני? אני הולכת איתה. כח ביקור חורש, אני אחת לא בא אליהם.

ביום ביקור חורש בא מ. בכר 22 שנים שהוא בא, כל שבועיים. איש זקן, יש לו

### אריאלה רינגליהובמן

ע שרים ושתים שנים מנהל משה כרייז את כפר נחמן. אחרי 22 שנים, הוא אומר, חל לחשוב שהוא מכשיר מפגרים לחיים נורמליים בתוך השוואה.

כפר נחמן יושב בתוך השרות. מהמרפסת הצמודה לחדר של כרייז רואים ממזרח חלקת ירק ופרדס, את הבתים הגדולים של כפר סבא, בקו האופק הרי שומרון. ממערב רואים את קריית שרת של רעננה, מצפון את הפרדסים של השרון. ככה רוצה החברה: מוסדות של חריגים מחוץ לטווח עין. מה שלא מוכרחים לראות, לא לראות.

בשבתות, באמצע השבוע, אחר-צהריים, הולכים החניכים של כפר נחמן לטייל בסביבה. עוברים את קריית שרת, בשקט, נזהלים מכלב שמתפרץ פתאום. מסתכלים לתוך החצרות הירוקות, גינה קטנה, כביסה על חבל, ילדה על גדרה. הולכים למרכז המסחרי - מרכז מסחרי קטן, תנוט ליד תנוט, קונים קולה, ופול, עושים סיבוב וחוזרים לכפר.

אחרי 22 שנים, הנוכחות שלהם בקריית שרת חללה לעורר עניין.

וכך נולד הפרויקט של חידוד כפר נחמן: דורון בכר, 33, צלם, שנתיים בקריית שרת. שנה שלמה ראה אותם עוברים ליד הבית שלו. אחרי שנה בא לבדיח, אמר שהוא רוצה לתעד את הכפר. ברצון אמר בדיח, אנחנו נשמח. בכר עבר בהתנדבות, כפר נחמן מימן את החומרים. הצילומים נמסרו לכפר. ביום

## דורון בכר, 33, צלם, תיעד שנה בחיי כפר נחמן, מוסד של מפגרים. קיץ, סתיו, חורף, אביב במחיצת ילדים בני שלושים וארבעים ושישים

# חיים בהירלוד איטי

לחת למפגרים סבין ומולד. שיאכלו בכסות, אמר, זה מספיק. היום, מי שמסוגלים מפעילים משור חשמלי בנגריה, עובדים במסגרת, מפעילים מכונות תפירה, מתחזקים את הכפר.

לפני 22 שנים, כרייז ראה כהישג להכין ולתוצא את המפגרים לקהילת חיים הוא אומר, אני מאמין ביצירת תנאים טובים למיזיו היכולת של כל אחד ואחד מהם במסגרת חברתית מוגנת. דורקא לגבי מי שיכולתם גבוהה וכשר הכנתם מאפשר להם לתפוס את חשונם.

כפר נחמן, כ-250 חניכים, קצת פחות משליש בנות. ביתנים לפי סיווג של רמה שכלית ויכולת מוסרית, אגף געול שבו נמצאים עכריים מפגרים, על פי צל בית משט ושתי מעונות.

במעונות גרים 24 חניכים, המנהלים ארבע חיים עצמאיים. חלקם עובדים גם מחוץ למוסד. מכינים לעצמם ארוחות בוקר וערב במעונות, ארוחת צהריים בחדר האוכל. מכבסים לבד, מנקים לבד, לחלקם חשבונו בבנק, רשאים לצאת ולבוא אחרי שעות העבודה כרצונם. חייבים רק לדווח על יציאה. חברים, כקבוצה בפני עצמה, בחברה להגנת השכר.

סדר חיים בכפר: השכמה בשש בבוקר, רחצה, ארוחת בוקר, שמונה שעות עבודה עם הפסקה לארוחת צהריים, רחצה והתארגנות, פעילות חברתית וחוגים, ארוחת ערב, מועדון. אין כיבוי אורות.

עובדים בנגריה, במסגרת, אורגים מכליות ריצפה, אורגים כלי אוכל חד פמיים, מרכיבים אבזמים, מפסקי חשמל. קבוצה שמתחזקת את הגני בכפר, קבוצה שעובדת בגן הירק. קבוצה שיוצאת כל בוקר לפרדסים של וישמן.

חניכים: תומורת, דרמה, ספורט, ציור, מלאכת יד, כלכלת בית, משחקיה. פעם בשבוע דיסקוטק.

250 חניכים בקסטים מסוימים לנכש הכפר פנים אבסטרקטיים, כמו טקס מסר של פליני. ארם, חייא הארם, געו.

שיחיתו להקים שם ארכיון, יהיה להם עם מה לחתול.

שנה שלמה, יום בשבוע, מסביב לשער, מחזור שנה, מחזור חיים. קיץ, עם הנסיעות לים, האוטובוס שבא בצהריים, הסגרבים והשתיה הקרה, השמחת הגדולה. נופש באשקלון. סתיו, חורף. הנסיעה לחרמון, ההכנסות לתוך החדרים. אביב.

הביקורים הראשונים בכפר, הלם הפגשה, העיות הפיו, הגוף שאינו נשמע לבדלי. הקשי בהירבות, המחר. היה שם אחד שהיה חולך אחרי בכר וצועק אם תצלם אותי אני אכסה אותך, אשכור לך את המצלמה. המחשבה למח אני צריך את זה בכלל. היו גם טעיות מצחיקות. כמה אנשים שבהתחלה בכר לא ירע איך לאן לשיח. אותם, מדריכים צוות עורז חניכים לא רצה לשאול שלא להעלים.

אחרי שנה, בכר הוא חלק מהגוף, צלם אותי, הם מבקשים. עומדים מול המצלמה, בשקט, לא מחייכים, לא מסדרים את השיער, לא אוספים את שולי החולצה לתוך המכנסים. מוכנים להצטלם עוד פעם ועוד פעם. במרכז מסרים מפקידים את עצמם, את מה שהם, שילוב של הצורך להוכיח את קיומם, עם האמון הבל כד תמים במי שמצלם אותם.

חיים עובד בנגריה. מפעיל מכונה של סון וחצי. הוא גם מנהל את הקסטריות במקום. בחור, איש לא היה נותן לו לנהל קסטריות. בנגריה, אם היה מוצא עבודה, היה מטאטא

יש לי חבר, או יש לי חברה, הם אומרים, כמעט מיד, מבלי שנשאלו. יש לי חבר, אני לא לבר

22 שנים הוא בא לבד, איש זקן, אף אחד מהבנים לא בא איתו, מה יהיה





# תוצרת פרנקפורט-היימן



דורין פרנקפורט עושה עסקים גם בלונדון. מיכל היימן עובדת קבוע עם פרנקפורט. סמדר קלצינסקי עובדת עם מי שנראה לה. שלושתן השתתפו לאחרונה בהפקת קטלוג-אופנה מיוחדת, איכותי.

הקטלוג, 8 עמודים, שחור לבן, שני גוונים של שחור, 43 ס"מ רוחב על 48 ס"מ גובה - נישען על הצילום של היימן ועל המיכנה המיוז המיוחד של קלצינסקי, המדגמנה כאן בגדי יום ובגדי ערב.

הצילום, העיצוב וההדפסה מתרוממים לרמה בינלאומית, ומצייתים לאסתטיקת-קטלוגים מינימליסטית, מאופקת, אמנותית.

שחור-לבן במקום צבע. נייר מאט במקום כרומו צבעוני. חוות כללית של הבגד במקום פירוט פרטני. המאמץ מרוכז ביצירת אימאג', תחושה, ניקיון, ומעין בדייה קולנועית. חלק מהתצלומים נראים כפריימים מתוך סרט.

האינטליגנציה הטובה של הקטלוג עושה אותו לדוקומנט אמנותי: צילום אמנותי ועיצוב אמנותי בנסיבות הזמנה מסחריות.

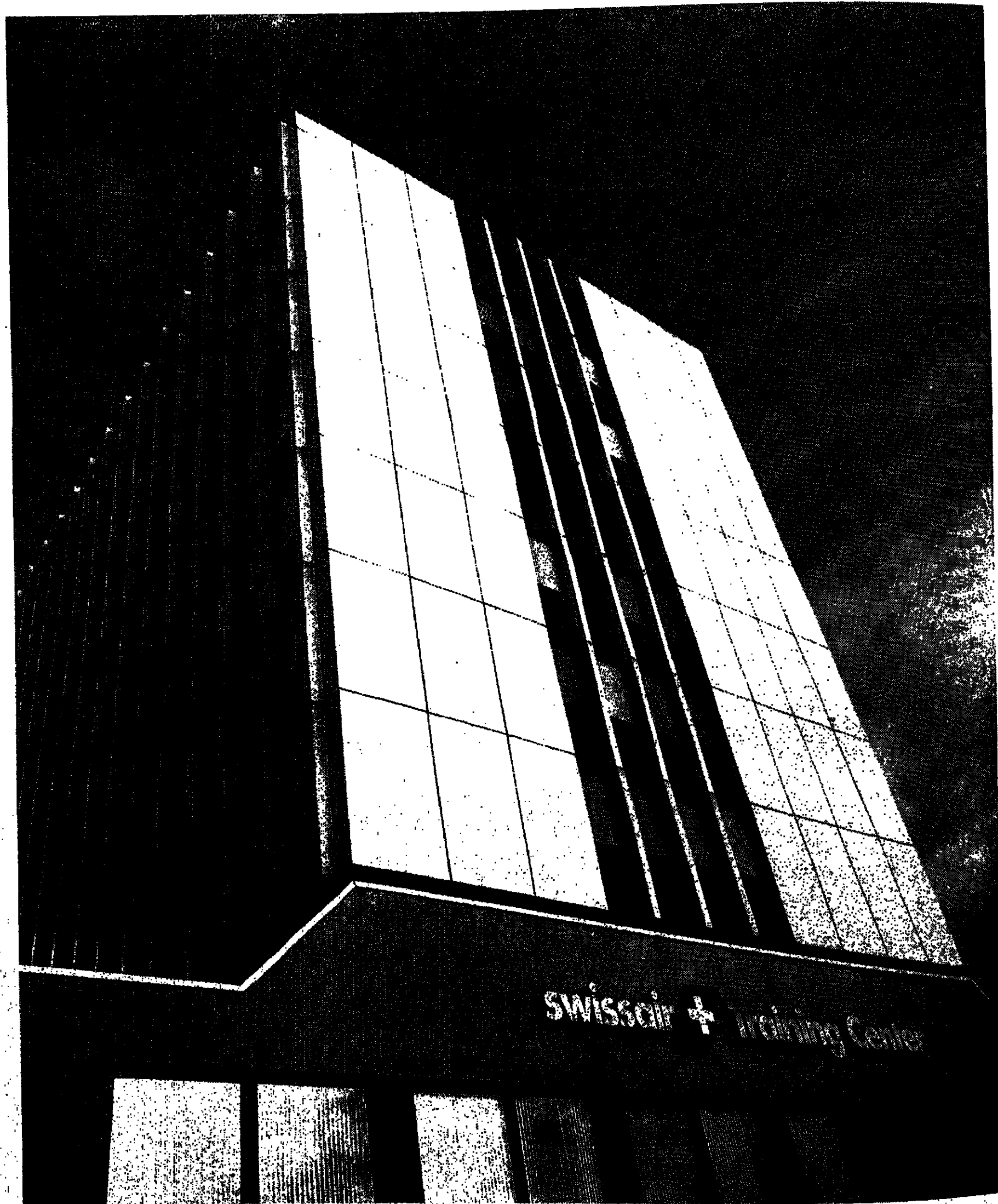
הודפס בארץ בדפוס סבינסקי; גרמיקאי: שרי ארנון; מאפרות: אוסנת עילם-קדמי



דורין פרנקפורט, מיכל היימן וסמדר קלצינסקי השתתפו בהפקת קטלוג-אופנה שהוא גם מיסמך-אמנותי מינימליסטי, מאופק, קולנועי







### שוויצריה היתה תמיד מכורסמת במוסדותיה להשכלה גבוהה.

זוהי מסורת ששוויסאיר רואה לעצמה חובה לקיים. כשחברות תעופה אחרות תנוחות מדוע אנו  
בה מקובלים, אנו מפנים אותן למרכז ההדרכה של שוויסאיר. כאן אנו מדריכים לא רק את כח  
האדם שלנו, אלא לעתים קרובות גם את כח האדם של חברות אחרות. טייסים, טכנאים,  
דיילות ודיילים - כולם יוצאים נשכרים מהסטנדרטים הגבוהים שלנו. גם חברות העוסקות  
בתחומים רבים אחרים שואבות מידע לימודי זה. עובדי סוכנויות נסיעות, מפעילי חברות רכבלים  
וספינות תיור הם רק כמה מהסטנדרטים שלימדנו כיצד להצטייג בשירות  
לקוחות. לכן, אין פלא ששוויסאיר מקבלת ציונים גבוהים מלקוחותיה.

swissair



אפטר שייב "קריציה"  
שובר את כל המוסכמות...



KRIZIA UOMO  
אפטר שייב מבית  
KRIZIA MILANO

אלטר

50.50 אלטר



# אני מסתדרת יפה

# בלי אורי זוהר

## איצ'יק יושע

[illegible][illegible]

טליה שפירא יוצאת עם הצגת-יחיד: „אחת העם“, לאחר שנים של פעילות מתונה במיוחד • שפירא, 40, התחילה עם טוביה צפיר, תיקי דיין, דורי בן זאב. היתה חברה ב„לול“. אורי זוהר היה ההשראה שלה • שפירא: „על יד אורי קשה היה להיות גדול, במרכאות. הוא היה אפטרופוס, אבל בערבון מוגבל. דאווין של נותן חסות“

השכנה שמעליה שונאת אותה ולכן היא אוהבת אתנו והם מברכות בשפה שרר מי שחי בתקופה של טרום היידה היהודית יודע אותה אידיש, עברית, מלנית, עירבוב שאין לו משמעות רבה פעמים.

ותארה כמה העולם מטרור, יום אחד, ייטשתי בלילות לאשתי לחפש חומר למערכון שלי על ר"ד רות הסקסולוגית,

נפגעות על מכתב של אחת. היא מספרת שם  
לפי היא עכבה את כל האסמ', ואי וכל  
בכחות הפאסיות בדרך שלחון שלה ממש  
ממנו אחת הרמויות מהמערבן שלי על הג'י  
יוף לייח. במכתב, והיא מספרת איך הא  
בוצצא את השלוח: בהליכה על גחלים. והיא  
המערבן שלי מצאה את השלוח בכוונתם  
כוונים של מי השכעת. אבל, מה אני רוצה  
להגיד? מסתבר שכוונת המחבר היא לא  
לומר ולא יותר: מאשר הבח על השכונה

[illegible]

**סדק בדימוי של אורי זוהר**

[illegible]

**עליה שמירת תצלום: מיכל היימן, אני בת 40, אי אפשר להסתיר**



על המעורבות של בני-על המענה האשה הולדת

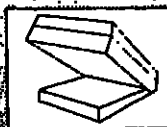


# המיטה האמריקאית המשך לשושלת ההצלחה של מזרונ קינג קויל.



מהיום אתה יכול להשיג את מזרון קינג קויל המפורסם גם עם בסיס קפיצים משלים. שניהם יוצרים יחד מיטה אמריקאית חלומית - הנוסחה המתוחכמת למנוחה, ריחוף ובריאות בעת ובעונה אחת:

- קפיצי המזרון וקפיצי הבסיס יוצרים יחדיו כפולה המעניקה לך שינה אלסטית, נוחה בכל תנוחה.
- מרכז בריאותי כפול, במיטה ובבסיס מבטיחים לגופך חלוקת עומס אידיאלית ושינה בריאה.
- הבסיס הגמיש שומר על חיי המזרון לאורך זמן.
- למיטה האמריקאית, ניתן להוסיף ראש מיטה, שדות וריחוף למי נעמד לבחירתכם דגם מיוחד של מיטה מתרוממת עם ארגון למצעים (בסיס ללא קפיצים).



מיליוני אמריקאים מוכיחים היוצאים להעריך את הנוחות כבר ישנים על מיטות המיטה קינג קויל. 4 תשלומים שווים על 12 תשלומים. תשלום ראשון 140x190 ס"מ. יעיל ונעים.



**מבצע היכרות הנחה**  
266 ש"ח הנחה  
לקונים במזומן בסיס + מזרון  
166 ש"ח הנחה לקונים בתשלומים  
ההחנות הנייל למיטה דגם אינטנסיב 140x190 ס"מ

מיטת החלומות האמריקאית  
**King Koil**

להשיג ברכת חלומות עמומה: בתשתית השינוק הנדסאית והמבנית של מרשית.



טוביה צמיר. לא בטוח שהוא מעוניין



שלום חנוך. תצלום: מיכל חיימן. לא הכריחו אותו להיות שם



דורי בן זאב. תצלום: מיכל חיימן. כל יום ששי



תיקי דיין. תצלום: ציפי מנשה. הפימאית לא רצתה

לפעמים, אני שואלת את עצמי למה המיפגש עם אנשים מוכשרים כל כך כמו אריק איינשטיין, שלום חנוך ואורי זוהר - לא הפירה אותי ולא וידו אותי להתפתח. אמן גדול באמת יש לו יכולת בתינה. אורי זוהר רצה אליי שתהיה לו היכולת הזאת, אבל לא היה לו. הוא לא יכול היה לראות את היכולת של האנשים סביבו. העשייה שלו היתה כפייתית. הוא פירגן לי, אבל כמו אבא שצוה על הילדה בלי הסברים. הוא לא רצה לנפות לי את המקום. אולי הוא רצה, אבל לא רצה אף אחד עושים את זה. אני מודה, במידה מסוימת אורי זוהר וחבורתו היו גורם חוסם ומעכב בשבילי. וזה מתסכל, כי היתה בזה חתימה. נמצאתי בחבורה כל כך קריאטיבית, והייתי צריכה לצאת נשכרת מהחבורה הזאת. אם היו באמת גותנים לי כוח גיבוי, היינו עושים, למשל, סרט מהביתן של האשה, לא רק תמיד הסיפור של אורי, תמיד מתקדמת המבט שלי. אני חושבת שהאנוכיות של אורי זוהר עזרה אותי. באנוצנטיות שלו היו גם תשוקה וגם כעס על זה שהוא לא יכול להיות גדול באמת, לא להיות אחוז בכפייתיות שלו, באנו שלו. אני חושבת שאלה חלק מהדברים שהביאו אותו לזה.

- את בעקש עליו?  
- זה היה מתסכל. אבל, קדם כל בשבילי. חרפתיים מהמדיים, תוך חוסר שקט, בלי דרכיכל לשותף באמת את האנשים הקרובים לך.

- נתפס למקד את הפגיעה שלך.  
על יד אורי קשה היה להיות גדול, במרכז. הוא היה אפורוסוס, אבל בערבון מוגבל. דאווין של גותן. חסות. אבל, בשביל לתת חסות אמיתית, צריך גדלות רוח שלא היתה לאורי. כאילו הייתי צריכה להיות שמה מעצם הוכחה של להיות על ידו, מה שבעצם מנע ממני התפתחות של ממש. אבל, אורי לא היה היחיד בחבורה. הוא רק היה הדומיננטי שבהם. או לא היתה לי הבנה במבט לאחור, אני לא בטוחה שהכל היה רק מעצור. בטוח שהחבורה תרמה לי. אבל, יכולה היתה לתרום יותר. אני לא מאשימה. אף אחד לא הכריח אותי להיות שם.

■ ■ ■  
- מי נשאר לך מאז?  
- יחידות סולה, רפי ארז, שלום וליה חנוך, הם היחידים שאני יכולה לדבר עליהם. מכל החבורה, באותה מידה של קירבה שהייתה בינינו אז.

- עם אלה אינני בטוחה, אליה, אחרת של אורי זוהר, יש לך קשר?  
גדלי. בקירוב כמה פעמים אצל אורי ואליה. כשהייתי שם, אמרתי לעצמי יאללה, את כבר פת או תשחקו אותה מה שאתם רוצים. פסקים פסקים. רבני חכמים שיהיה זה גם רגעים מבאסים. יום אחד, ראיתי את הפסנתר בסלון של אורי. זכרתי שאלינור, חילדה, אחת לנגן בו. שאלתי את אליה אם לצערי, כן.

זה הרס אותי. אתה מבין התשוקה של חילדה לנגן מפריעה לה. זה עשה לי נזק. ואין מה לדבר איתה על זה. היא נתנה לי כל מיני הסברים על כיסול ומן אסל ומסיכה, לך חור.

אבל, היו רגעים שהבנתי אותה. בחתונה של יסמין ואפרים. פתאום, ראיתי איזה גב ואת הקהילה שמשכיבה. מאטש של אנשים ודקות בחלליות, מרימים את כולם למעלה. וחתונה חושפת של תמיכה. את זה את השמחה של השני, את הצדה של השני באמת.

- מה שלא היה בלילי?  
לא רק בלילי. בחיים שלנו פה. אתה מבטום אם בא איזה חבר או שניים. ואת עוצמה של דאגה ודרייה. שאני לא מכירה מחוללם וחילוני. אני חושבת שזה מה שאורי, אליה ואלינור מצאו שם. לא אלוהים ולא כלום זה העניין.

- לא בא לך לעצמך לחזור להם, במהרה, חבנו תחזור תמיד?  
הייתי מסיקה אותם בשמחה לתל אביב. אבל, שלא תהיה טעות: אני מסתדרת יפה בלעדיהם. הם לא הוכיחו של חיים שלי.

- מה היתה רוצה שיקרה לך בעקבות אהבה העשירי?  
ראיתי את הסרט של וורי אלן. זהה ואחידה, יצאתי ואמרתי, אני אוהבת את זה. כי חרגתי לא שהבמאי גדול, אלא שאני גדולה, שאני בסדר. ככה אני רוצה שיבאו מהעיר שלי. יש לי למשל המות. של ככה, עקומה, שתופסת אתה אמיתית. אתה שבהים לא חייב מריבך אותה עם חומציות, נוסל לה מה שכולם חולמים עליה. בוקה, אני עושה המות של ויקי, קסמולוגית, כשרות וטכניקור. היא והשראה, ואומרת "בנות, תתחברו אלי וחיבגו שלכם, שזה בעצם תהיה ככה שיתר" אורחיים. ככה אני רוצה שיבאו ממני.

■ ■ ■  
בכח הייתי. לא סכלתי מזה עד היום. הגיחות הספיקו לי. היום הוא היה גאה בי. היום, אני מוכנה להקדיש, כי אני מאוהבת עם הבית, המשפחה.

- את בת ארבעים, איפה מושק הילי בתעדרות שלך?  
אתה מתכוון שאני מאבדת את הרבנות הגיל בשבילי? הוא יתרון. הוכחה את החברים שלי, שעברו בצורה רצופה. כמה מהם עשו עובדיהם ויש לי הרגשה שלרבה מהדברים הם הגיעו מרוקנים.

אני אין בי עייפות, אני לא שרופה. טוביה צמיר, למשל. אין אחד שמטיל ספק בכישרון האדיר שלו, ואני מודה עליו. אז הוא עשה קטע פת, קטע שם, ואני חושבת שהוא עדיין לא הגיע לביטוי מושלם של כל הכשרונות שלו.

אני גם לא יודעת אם הוא מעוניין, כמובן, לעמוד מל קהל, אחד לאחד, ולדבר. זה טוביה.

תיקי דיין היא ממצה עצמה מכל מיני כיוונים. בעיקר תיאטרון. וגם עליה אני לא מאמינה שהיא כבר כיסתה את כל התחומים שהיא מסוגלת להם. תיקי, למשל, יכולה לשיר שיר, או לעשות סטנד אפ קומדי נפלא. ואני אומרת את זה בני שהייתה איתה כלחקה השיריון.

כשהיא באה להיכנס, אני כבר הייתי ותיקה. הבמאית שלנו לא רצתה להסתכל עליה ואמרתי לה, תיקי, תראי אותה, אני לא רוצה לראות אותה. אמרתי לה, תפתחי את העיניים שלך, יש כאן כישרון של אהבה, חוץ, שמו אפסר להוריד. ממש נלחמתי שתיקי תיכנס ללחקה, עם זה שידעתי שהיא יכולה להיות חתירה בשבילי.

אתה רוצה להגיד שרילנטי על משהו? אני לא באה להגיד כמה אני מוכשרת וכשלה, לא מתפתחת. אבל, בשביל לעמוד מאחורי ערב כמו 'אחת העם', צריך לעמוד כאדם לא רק כשחקן.

■ ■ ■  
- בשאלת מכתבול על הקאריירה של תיקי אין בך קנאה?  
האמת? לא. העבודה של תיקי היא בתיאטרון בעיקר. ואני, תאמיני או לא, לא כל כך אוהבת תיאטרון. לא קרה לי שראיתי הצגה, ואמרתי אני רוצה להיות שם. לא מסוגלת לשבת בתיאטרון יותר מעשר דקות רצופות. זה מיושן בשבילי.

בטח שהיו לי נסיונות, אבל לבוא לתפקיד של זונה ולקבל סכסס של אתה שקראת ביאליק מגיל שבע, איך אפשר קודשת השפה לפני עשרים שנה ועד לא מזמן, פשוט שיגעה אותי. הגוף שלי לא מתפקד אפילו אם חמוץ שלי אומר לי להתפטר.

יש גם תמון צביעות ובלשיש. אני אספר סיפור בלי שמות, לא רוצה להעליב, אבל רק שיכינו לפני 8 שנים, עשו סרנה באחד התיאטרונים המוכרים. זאת הייתה סרנה מאור ויקרית. השתתפו בה שחקני התיאטרון, לבמאי, שהעביר אותה, היה איזה רעיון של העמקת התודעה העצמית, חיפוש האמת הפנימית, גניעה באמיתות מסעדות, שיציעו את פני התיאטרון קדימה, וכל הדברים האלה.

שמעתי על הסרנה, וכשהתעניינתי באפשרות להשתתף, אמר לי איך לך סיכה, וזה סדר, קשה להיכנס. עניין שלם עשו מזה. בסיום הסרנה, שנמשכה כמה חודשים, היו צריכים לתעלות הצגה שהקיעו בת הזמן. כסף, בהצגה חיו צריכים לבוא לידי ביטוי, כאילו, כל הרברים שנלמדו בסרנה. מה הם לא עשו שם, כל מיני יוגות, וחיפוש.

יום אחד אני מקבלת טלפון מהבמאי של הסרנה, וזאת כל כך סודי. הייב לדבר איתי בארבע עיניים. לא מגלה על מה. באתי לפגישה, ומה הוא אמר לי חשמק, אין לי שחקנית מספיק טובה לתפקיד הראשי מתוך הסרנה.

זאת. בחן אותי, ברלך ואמר לי התפקיד שלך. אחרי זה הציע שאכנס לסרנה, אפילו שהיה חתום לקראת הסוף, כי שלא ייגישו במישהו שהוא רקס אייתי גבר השחקנית. אותה מבין מתוך הסרנה לגילוי האמת, יעני, חתום האמת של הבלון. באתי לסרנה הראיתי איך ברלך קורעו את התחת. ואני הייתי צריכה לשחק תפקיד כפול ומשולש. ואן, הגיע הרגע שהיו צריכים להודיע לכולם שהתפקיד שלי. כמובן נהיה כלפי אנטוניוס, ודגשתי בטע נ.

אבל במל זאת נתתי יד למישהו עד שהיו קיבלו את התפקיד ואפילו התקפסו לחשוב בכמה הצאות.

ישחקתי רק פעם אחת, עד שהרגשתי את שיא הברוש וביקשתי שימאז לי מליפה. ומאז לי. לוינר, ואת היתה הצגה חזונית, שהשקיעו בה הרבה כסף והיא נפלה אחרי שהתקשרה סרנה מל.

■ ■ ■  
מהמקום שאת נמצאת היום, יכול להיות שתתקשרי בעצם לא נתת לך כוח להפיל צמר אורז?

סדרת אינרס

ל ימים שבועות ידועת אחרונה





דיוויין. תצלום: סקאוול. אם אתם לא מכירים בי, אכיר בעצמי

## דיוויין מת. בפורים שעבר, דיוויין הופיע בישראל. אבל, ההופעה האמיתית היתה "בזה הזמן", שהשתתפה בתהליך הלגיטימציה של הברדן העצוב, המוכה והשולי, שהגיע למרכז תשומת הלב

נוסף של הגימיק הזה ששמו דיוויין. והוא צחק, כמוכן, בשביל זה הם באו. להופעה שלו בישראל לא הלכתי, כמו שיכולתי כן ללכת. לא שינתה לי, האופעה, רם עברו ראיין אותו ב-הזמן. ומבחינתי, ההופעה האמיתית של דיוויין בישראל היתה אצל רם עברו.

למה, קצת מסוכן להסביר, ולא עולה על רעתי לפגוע כהוא זה ברם עברו. אבל, ההופעה האמיתית היתה אצל עברו. "זה הזמן" היה חלק מתהליך לגיטימציה מתמשך של דיוויין. הוא הגיע לעברו כי אפילו, המערכת של עברו הבינה שדיוויין והזן המרהיב ביותר זה מוגמק ושיטתית, עד שנכון להשיב אותה באולטן בו יושב בדרך כלל הטיפוס של ג'ון גילגור או אייזק טרור.

בשנת 73, כשרדיוויין "הסירה" אצל וטרס, הטיפוס של "זה הזמן" לא היה מושך אותו באולטן. זה התהליך, מלי תלוות נגד רם עברו.

ואו, דיוויין, מגשש את ולמן שושי, הופיע באולם תל אביב, אבל כשבילי זה היה כבר מאוחר מדי, מסתרי מדי, ואפילו חרבותי מדי, ונשארת בבית. עשר דקות לפני ההופעה, אמרתי אולי בכל זאת נקפץ לשם. אבל, כאמור, העניין האמיתי הוא אצל עברו. דיוויין מת בשנת, גבית מלון, ליבו נחנק על ידי שומני הענקיים. יוכבר אותו באשור המעוותת הזו. הוא רצה "שיאמליג" שהוא שחקן מגוון ושהאשור המעוותת, הינה רק דמות אחת, מלון רטרוא.

בעניין הרמזה, לא הלך ולא ילך. לא הוא היה ושאור רמזה האשור הזר. וזה ישראלי גם לא הוא ישעש בכלום ששמו הישרון של שול: הבירור והתרבות האמריקאית, רק באלג'יריאסר למגניחו ייכבדו אותה וגם זה משתן, כי אלג'יריאסר למגניחו הוא אתה מבני המסר לתרבות ולטלטל של אלטי צעירים רגישים וטובים.

אדם ברוך

של לא מעט סרטים שלא מצאו לעצמם שוק לגיטימי, הפצה ופידסום. חלק מהסרטים שראיתי שם בשנת 73, ראו בתל אביב בשנת 83. עשר שנים נדרשו לשינוי סעם, להשלמה לגיטימציה. אחת לשבע, היינו נפגשים בכריסטופר הארי ברוטב 23, אי אפשר להגיד שהיינו מכירים, אפשר להגיד שהיינו שכנים סתם. שלום שלום, מה נשמע מה נשמע, ככה. אני לא הבוגראף שלו, ולכן אני לא יודע מתי בדיוק הוא צף למרכז תשומת הלב, ומתי התיצב בתודעת הבירור האמריקאית כלגיטימי.

למסיבה העתונאים הקטנה, בכניסה לחנות ספרים, הגעתי. דיוויין פירסם אוטוביוגרפיה, או ספר שבו אלמנטים אוטוביוגרפיים, קניית את הספר וביקשתי חתימה. הספר הלך לאיבוד. או, נגנב. דיוויין היה חגיגי ורגיש, ופיתח שלא האמין שיהיה לו חלק גם הילוני וספוא מלון. הוא חתם בחדר הכניסה לאחר תשעתי. הוא לא האמין שיהיה באים לכאן כי לקנות ספר שלו. ולכבר אותו, הוא האמין ששם מאים לצמת באמקסט

בתחילת שנות ה-80, דיוויין לא ידע שהוא יהיה דיוויין הלגיטימי, שיר מיע אפילו בתוכנית התרבות היש 78 הוא היה שחקן מאומץ, כמעט היסטרי, משפיל, שקוע בחשפלות, פגוע מינית, חשוף לשוגים הנחותים של המין האנושי. כבר אז, ובעיקר אז, הוא קרא לעצמו דיוויין והוא רצה להיות דיוויין. מה זה דיוויין? זה אלוהי זה שמימי, ובעיקר, זו פארודיה. ובמיוחד, זו פארודיה עצמית.

מרובר היה בגבר אמריקאי שמו, השוסקטואל, בדרך, שחקן, משחק אשה ולגאריה, שחי במשר שנים ארוכות בשוליים הרחבים של התרבות האמריקאית. הוא לא היה אלוהי ולא שמימי. אולי אפילו להיפוך: דיוויין, דיוויין, דיוויין, מבחינת הקהל האמריקאי הרחב. מבחינת קהל שאוב ואובד את ברברה סטרייזנר, לדוגמה, קהל שעברו נקשה ברכו אלוהית.

דיוויין, אם כן, היה מעין טיפוס עצמי, ככהו אם אתם לא מכירים בי, אני אכיר בעצמי. באמצעות הכינוי דיוויין, ואהיה שמימי לעצמי.

הכניסה הגדולה שלו לתודעה היתה באמצעות הסרט "מינק פלמינגו", של ג'ון וטרס. לדעתי, סרט מיוחד, בהיותו תחילתה אמיתית, הסרט, וסרטים נוספים של וטרס-דיוויין, עסקו בתועבות הכרתיות, בתעצמות הולנאיות. עד שזו נעשתה מעין תרבות, והם הציגו את הנאטיב כערך.

וטרס, הודיע גם לכתוב היטב, מצא דיוויין. את הקאריקטורה הפיוזית והמגנטיות השמימית ביותר לטריטוריה מסוי וזו גם סענה הבחילית בכדי גרמון חליבות שיקריות. הולוגרמות המעצמות של וטרס נזכרה חלק מן והמסכמת והכרתיות.

ולסוף הוא גם שלפוע פרץ, מלא חירות, מבחיל עד כדי ניקיון איד מבחיל יכול להיות מסל עד כדי ניקיון רם אם המבחיל יושב

# דוחה, דחוי, נידה, מלת

15011150



**כ** שהיינו לדים, ובכית ויה מחתוכים  
אם לקנות לשם שחור או לבן, ובגנו  
לכלת לטויל לחות כב במיניוה.  
בדירה של רחוב פרינצס מרי. היתה  
לחנות שעל גבול ירושלים החזיתי קסל  
שעלם את: כפמים היו היקיות העשירות של  
הרחביה הוותיקה קינות ענקי כסף שמוכרים  
באגונים הדחיקים יקרות, תיירות לבושת הדר  
בכנסת ויצאו, הגברת חכמי, האמא של  
הפנינים, היתה נכנסת לשלם לידה על חשבון  
שמונה מרתי שסאנז בן בעיניה.

עברו שם סתם גירול, או למחות מה נעשה  
אז בעינינו ללכת גירול: 20 לירות עבור  
סובסידת אירוסין עשויה חסד קטן, קטן, קטן,  
ממשלה, ממשלה, ממשלה (עבריה בחסות חזק או יסין)  
לעצור על חמישה דולרים של היום. ארון יסין  
בבנימינן, ממוצא כורדי, היה שולף מן  
ההיסטוריה הקוסמוס צמיד. חרף לבחור הצרף  
שישג' אהרן, ומתאמר: 10 לירות עבור אצלה,  
כולם יוצא אצות האיסלון. על תכשט סתם  
לעצור ימים ושכחות. המון סכלנות. ללכת  
על חומתים קטן. בבנימינן.

והב ויהלומים לא היו כמעט בארץ, והיה חיוני מאוד. והנה היו מקצתם לרופאי שניים ושלמה. והלומה. הלומים, לא ידברו עליהם אפילו. וזכרונם לא היה חסר, שהביאו עולי פרס, וזכרונם שהביאו יהודי הדרום, אלמנה, מקורבנותיהם, את האבנים הגדולות שביצאו. את הקטנות אסף והכניס תכשיטי מזהב.

מחיר הכסף קפץ אז מידי יום כמו הלידה  
הישנה בימי האינפלציה. היו מחשבים כל יום:  
כדאי להתיר שילינג אנגלי ישן עשוי כסף  
לאתכשיט או לא, שהרי כסף הוא כסף.

על רקע החנות הזאת ובית המלאכה גדל יוסף בנימינוף, בנו של ניסן, היום אחד האספנים החשובים בעולם של תכשיטי האיסלם. לבנימינוף אוספים יהודיים. לבוש כלה אפגניסטנית, בוכרית, כורדית, מרוקנית. מערכות שלמות החל מהנעלה הרקומה וכלה בתכשיטי הזרע ביותר, מאז

וזה לא מוכר שוט פריט. ילאן אחר עוד לא  
היתה מעולם והחוצפה להציע לו מחיר. יוסי  
רק קונה, ואם מוזיאון מבקש – משאיל בלבד.  
מעריך את שווי אוספיו רק לצרכי ביטוח.  
במציאות, אין להם מחיר.  
וכמה הם שמים לצורך הביטוח?

כשהיה בן 12, כבר ידע שיהיה אספן. היה מתבונן בצילומים של הרודה ונשבע שעוד יצטרף אל רביונים שדנו רבשות המשתתפים

[illegible][illegible]

בנסע לטייל בקוילס ומאז הוא מחלק את כיתותיו לנכנסים ויוצאים ונכנסים לריבאון. בנסע משרד הבילטונ תל אביב, לה פטיסיס ויז'יטאטא, שם הוא יושב כשהוא כארץ. בתחילה נסע לדרותיו כשניצור, אחר כך כחבר חסד את אירוחו ולבסוף הגיע לניו יורק, והיו לו חברים שמכרו בנדים ותכשיטים ואפנהו.

ברקיע הידלומים

# הצלה: מכיל ומתחם

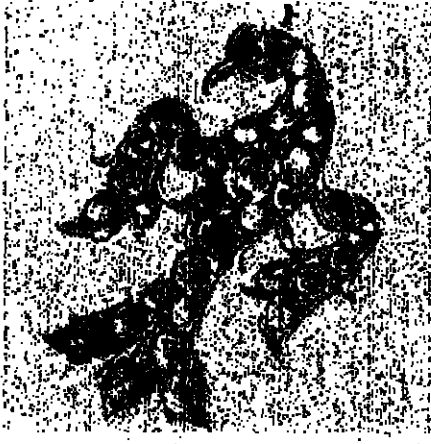
הוא באים אליו מכל רחבי ארצות הברית ומקשיבים הערותיו.

בבוסטון, נפטר מיליוני דולר. והחבר שביצירתו נפטר ממזקוק ונפטר אף קיבלה מערכת בת עשרה פרטים של כלה. כשראת אותו, נדרס. חושיו אמרו לו שגנתי התחבט עם מיטראליה, שאל אם הוא אוספים ורומים. התברר שזה אוסף ענקי אסמית'ס אף לו ערך. ניהל משפט ומתן אורז מייניע על היותו. התחבטים: המכשיר הראה להן גנזבחים, ממילא לעולם לא יעניקו אותה. הציע להן הצעה כספית של כיל לטוב להן. אף סדר אותן חליה, האוסף הנידן כן עשרת פרטים עבר לרשותו.

פרט אחר ממנו, העריץ כלרים הנראים כמציא אותה, מצב כימים אלה במדינת שכנותיה האלהים.

התאוריה הליברלית הרחיש מיעקה בו כל הזמן. היא רואה פריט יוצא דופן, כל-כך לסמכויות, קורא, חוסר. הדבר מומחה בלתי-לאומי. במשך הזמן הפך בית מסחר לעתירות בדמה לאספנסים היווים. זרקה תחילה בחנין על שיערב הדוים פאבריוס שערב בניהו הארא יאחרי והמפכה בתו סנ-פיירס בעוליים שרצו תכשיטים ופרטים' יתהיים' עד שנת 1902. היא נוסע תחילה פומביים, במבטלי, הגשיר' כל הזמן כחפצו. וזו אולימפיים. יאור דאקא יתהיים. ושו לו הרנה אקורטו. יום אחד נסע לתחנה בנימאלי. הציון' שם יצא רוסים משולבת בעבורו אמאלי. היא כלל מני' חובבנים שגורמו לכמה. ממקום משוכן במחוזות רכש את הריצה ב'ש' 2780 רולר. כשהביא אותה הביתה, הוא שחוטמו של פאבריוס' ומבטלי חוש שאולי היא מווייפית. לא תוכן שאולי לא שם כל לקח אחת לידידיו ביות המפכיות של סות'ים. הוא חפצו מבט הוציא לו' אף דולר כרי לצורה לארס' לא אמרנה התמי.

**כשמיליונרית נפטרת  
והיורשים לא יודעים להעריך  
את שווי השטויות שאספה  
בחייה, מזמינים את בנימיון**



הרב בן מול קשה. בני מול אלה הם חסרנים וחודרים, ולכן לא נפל כפח בגדולות, הוא אמר.

מעט קנה בשוק הפשפשים של מאריס ציון לא אמן צרפתי שעבד במצרים. לילד עבד הציון 1500 דולרים. הוא אצול איתו אלוהים ממנה וחודר לא לשלוח את העבודה לגיו יורק. כשהציון הגיע, הסתבר שעבדו עליו. משהו חלשנו בדרך. בהרסם שלא שוה אפילו תמיכה בלורס.

[illegible]

כסף וזהב ואבנים  
יקרות

שבעים התכשיטים מהאוסף של  
בנימינוף המוצגים בימים אלה במוזיאון  
על שם אופנהיימר בלרמן בן, רוכב  
המהאד 1970, משובצים להלומים ואבני  
חן. ייחודו של האוסף בטכניקות השבר  
של האבנים. חקירות כחול ובכסף, וכן  
בעבודת האמאיל הכלי. שיטותיו.  
בתורכת, גם מוכן מיוחד של "מחשבות"  
ניירות, ששימשו גם כמקצת נגד עין הרע.  
בתרבות : האיסלמית שימשו  
התלבושות של האיסלמים, הן כמחשבות  
והן כמחשבות.

התכשיטים מסצינים בצבעי-גוֹתם. רובם בעלי לקישוֹת כִּתום, אולם גם גברים לא נמנעו מלהתגנדר בהם. רק מאז חמאה האחרונה חדרה, השפעה מערבית לביצוצים: האריינינים "יצאו" הוֹדוֹן, שהיוו רמת יעצוב וכיצוב נרירים. ג'ימניקוֹן, אֶז מואספנים ספרטיים והבורניקוֹן, עולות תכשיטים והמוכנים לשחק מעולה עם מדיאונים בעולם, ובכך לחנות את הציבור בשכיות חמדה ששה נחלת העשירים בלבם.

שמוצרים במנותה, "קסטום זילר", כמאס  
אורגניזם שבני יבסי, יוסי התפעל  
התכשיטים שלה יורק לעבוד עליהם.  
בכנס לסמורו הוא ואבניו חזק וקטן משע  
ולחומים אפמיים. חורג סורג ענקי מוניה  
ומכר את התכורה הראשונה עם הוביות  
הליספאטני. יוסי יורק, הם ישלמו כל כמה  
מאות דולרים עבור התכשיט ועוד כסום עבור  
העניין, חורג ייצר ממנו כמה מאות  
סוגים לקנין פרטיים.

השתלם באווירה חנוני יורקית, גילה שעם  
הידע שלו אפשר לעזור בכפן עבר לאסור.  
הגיע לחברים שבתוכם עבד לשנות את  
הסגנון, למקור תכשיטים אפמיים: הממורח  
התכשיטים חורשים מורחב בו חתרסות  
מחגים ממורח בברוקלין. קנה גיילאק,  
מחורס אפמיסנטו ומוטסטני. גילה כמה  
שיבא תכשיטים ממצרים. מצא גם מחורס  
שהביא תכשיטים מערובלן. את החורסות  
היחידות תכב כחול. יש מחורס שבוני  
יבסי. התכר, שחאמיקאים אכנו אותה  
מאה.

עם הזמן, למד והתפתח. עבר גם לשטחים שלא גרל עליהם בפיט אבא. למד אמנות סינית: סחר באגרטים עתיקים, בתחריטים באבני ג'ייד ועוד. כשהתוודע - הגריל את אומסיו.

[illegible]



# סורבון. דק הם יכולים לעשות חדשות כאלה.

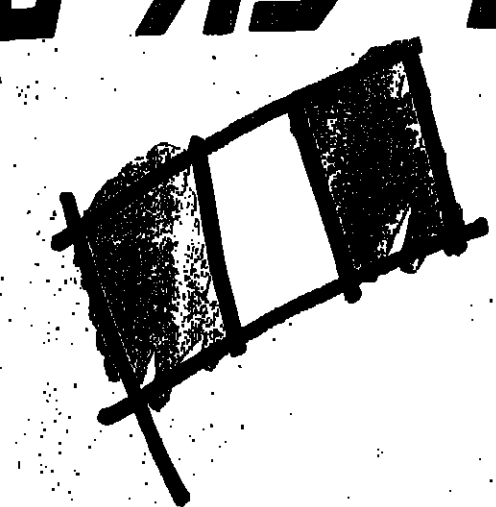
מי אם לא סורבון יכולים לעשות חדשות כמו סורבון גיינס. תראה את העיצוב המקורי, את הכד האכזרי, את התפירה החזקה והצבעים המדויקים. קח למשל את סורבון גיינס בצבע סגול, או כחול, או שחור, או לבן, או תכלת. בעצם, למה שלא תיקח שני זוגות.



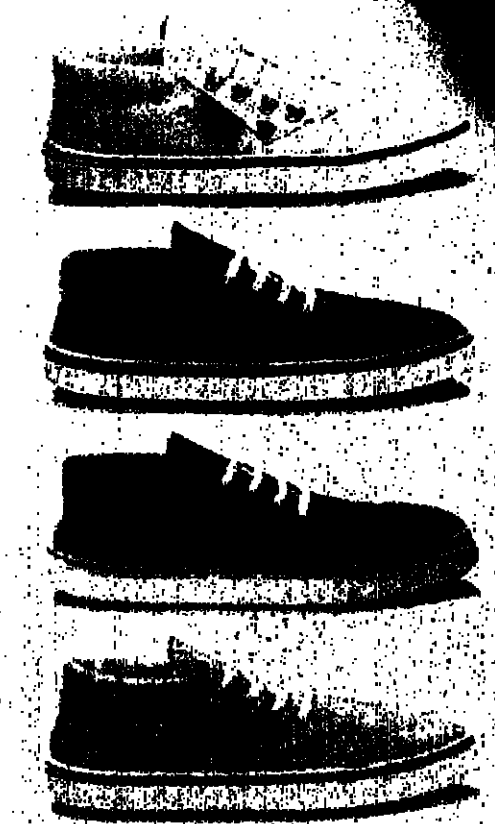
פדוקו את ד'



2 גיינס  
1 גיינס  
4 גיינס  
מסלול  
השם  
השם  
השם



היה זה אלפין למטה אלפי  
אקטל שטופלני. גיינס



**SORBON**



**דפנה**  
תוצרת ע"י קיבוץ חולות

הכרזת זכויות



# הצוואה של רפי נלסון משאירה את כל רכושו לבנו, לירון. שמועות באילת מספרות על קרע בין האלמנה לבנו: לא מדברים, רבים על כסף • עוד ברוך שיכמן: השמועות הן בולשיט



מריאן נלסון. עורכי הדין שלה והגישו חשבוני בקשת מזונות לתינוק. מקומם לסיים את הפרשה מחוץ לכותלי בית המשפט. הצלום: יוסי אלון

## יודי גירמזון

ש כאן, בסיפור על רפי ומריאן נלסון, את כל המרכיבים הדרושים לרומן משרות טוב, ברומנים הללו הגבר נדרש כל מה, לא מאולץ, עשיר, נבון ונאמן. והאשה שיתן, קטנה, בלונדינית, לא עשירה וזוהרת, אך בהחלט יפה. עיניים מלאות וזרות והמון יומרות לאלף את הגבר שלה, שכמעט עד סוף הספר נשאר בלתי מובן.

הגבר בין הסיפור של הנלסונים לזה של שמונים הוא רק בסוף. הסוף היה אמור להיות, אבל מי שקובע החליט כנראה אחרת, חל את רפי ומריאן בשיא האהבה ביניהם. אך גם כאן סרט הסתיים סיפורנו ואנחנו מחלים אל הגיבורה השבורה, המתגלה כשהחל, במאבק מול בנו של בעלה.

וגע, וגע, אלו לא כל הדמויות. שכתבו זה נדרש מפתח תקופה בחורה נאה ונמרצת, מנומרת עתה עם לירון נלסון בכפר, ומטלת חלק מעל בדמיה את גיא, הבן של אנג'לה, את הכתובים וגם את חיה רח, שעלה לירון ול, היה החבר הקרוב ביותר של רפי, והיא נמצאת בכפר כבר שנים רבות.

אבל למה להקדים מוקדם למאחר. מריאן נלסון, חורש אחרי, יושבת מולי במפגש יומן, לאתר טיפול אצל ויליאם הספרית היא נשפת מאור, מאופרת בעריגות, כמעט נלם, עשופה בג'ינס צמוד ובליקט שחור גומי מעל חולצה לבנה. אין במראה המזויז המיניאטורי שלה שמץ של רמז לנשיא העובדת עליה. אם אני לא אעזור לה, איש לא יעשה זאת עבורי, היא מנהל למחמאה ששיגורתי אליה. לא רוצה וחס, לא רוצה להמשיך לחיות, על גברים צו לא חשבת, גם חשק לילדים אין לי, אבל חסם לא רוצה מאיש.

חיי השלושים, עלתה לתל אביב, בעיקר כי לאות ולרוב עם עורכי הדין שלה, חנה רחל ואלכס זק, ולהדגיש מהמתח בו חושה באחרונה.

ביום השלושים נלסון ירדתי לאילת. חסר הסובים עצובים, הסיפורים על הקרע בין לירון נלסון ומריאן, הם הנושא המרכזי של הסיפור. הקרובים ניסו לתווך, לרכך את היתר, אך לא הצליחו. מריאן מבקשת לא לנהל את הסיפור עם בנו החורג, לא לטובה ולא לרעה. אני מנסה לקבל אישור לסיפורים, וזה שדבר עולה לה בכריאות, אך היא לא נשמה אין תגובה. הדבר היחיד שהיא מוכנה לומר הוא, שהיא מקווה לגמור את ההסכם שלה עם לירון בצורה הטובה ביותר. רמז לא חוזר אלי.

הזאת של אילת מאלת יודעת לספר על יחסיה עם ג'ודי, החברה של לירון, שיום אחד הלוחה הביאה שתי מזודות עמוסות בגדים ותענה לעזרת הוראות לכסס. מריאן לא נעמה, היה ירכוב מילולי קשה על החיים, והקצק חלל. מריאן מבקשת שפול לא לתייחס לסיפור. לא מאשרת ולא מאשרת.

היה לה ירכוב עם לירון על המכונית המפורסמת היא חשבה שנלסון היה מעדיף לנהל את הקשרים במכונית. לירון ותגנה, נלסון, כמכונית במשך חודש, אמר, מריאן נצחה, הלוחה יצאה מבית, והגופה נשמה במכוניתו של רפי. שבוע אחרי חזרה חל לירון משתמש ברכב.

שבע אחרי, גם מפתח הצוואה שנכתבה על ידי נלסון בתקופת המות ביחסי עם רפי, חזרה, שהיא לא מקבלת כלום. הכל על לירון, גם כאן אין רמז לקשרים. רפי עזר לי חוק מגיע לי לגור בבית וגם נשמה הוא לא רוק אחרי כלכלים. יכול להיות, שלו היה כתוב את הצוואה סמוך למוות, היה היתה שונה. היום עסקים עורכי הדין שלה מתקבע מנות מן העיבוד.

אין שטחי, שגברת נלסון הצעירה תתווך לירון תורית בצרפת, אך היא מעדיפה לנהל את חיה כאילת. גם עכירת היא עזרה לרפי, עדיין מעדיפה לנהל שיתוף חלוקה, מושכעת, שברית נאמרים יתנו.

אין שטחי, שגברת נלסון הצעירה תתווך לירון תורית בצרפת, אך היא מעדיפה לנהל את חיה כאילת. גם עכירת היא עזרה לרפי, עדיין מעדיפה לנהל שיתוף חלוקה, מושכעת, שברית נאמרים יתנו.

אין שטחי, שגברת נלסון הצעירה תתווך לירון תורית בצרפת, אך היא מעדיפה לנהל את חיה כאילת. גם עכירת היא עזרה לרפי, עדיין מעדיפה לנהל שיתוף חלוקה, מושכעת, שברית נאמרים יתנו.

# מריאן נלסון: אין לי מה להפסיד



רפי ומריאן לפני הנישואין. עם הרבה יומרות לאלף את הגבר שלה

**יום הגיעו גם לשולמית אלון**

היום הגיעו גם לשולמית אלון, שחשבה שהיא לא תהיה חלק מהסיפור. היא הייתה חברה טובה של מריאן, אך לא הייתה חלק מהסיפור. היא הייתה חברה טובה של מריאן, אך לא הייתה חלק מהסיפור.

הלבן שלה, שהיה רחוק מרוב שימוש, והייתה לה מראה של ילדת שמש. רגע אחד אחרי כך, התחלה להקיא. חבר של נלסון סחב אותה חוצה, מורשים מאחר יותר סירבה ל, שאינה נוהגת לשנות באותו יום, בגלל סיבה אישית מאור, לגמח שש כוסיות וורקס והשתכרה בלילה.

נלסון, באותו מעמד, לקח אחי הצעירה (סופר) לי שזו עומדת להיות אשתו. חשבתו שזו עזר כדירה שנאמרה מתוך סיכורה. נכד הוא 'השוקן' שחברת הצעירה היא מריאן וצפון דארו, בתו של סופר ועיתונאי.

**לאחר החתונה, היו הרבה מורדות. נלסון נסע לחודשיים לארה"ב. ביום שחזר, החליטו להתגרש. למחרת, ברבנות בת"א, שאל: איך נקרא לתינוק שלנו?**

יודי צרפתי ואק דארו. לפני המלחמה, נקרא יומן, במלחמה, שינה את שמו. אמה של מריאן, עיתונאית וסופרת, לא הייתה נמנית עם החוגים של סימון סניורה וסימון דה בובואר. הוריה התגרשו ומריאן שומרת על קשר הדוק עם אמה וגם אביה, שנישא בשנית.

כראשונה הגיעה לארץ בגיל 15. לאביה ידידים טובים בארץ, ביניהם מיכאל ברונווה, חזי כרמל, בגיל 16, הגיעה שנית, הפעם, חיה תקופה בקיבוץ עין הכרמל, תקופת מה אף התגוררה עם אביה כיפה. אחר כך הגיעה לאילת, שם אומצת על ידי משפחה מקומית, כשהחליטה להינשא לנלסון, התגרשה ועברה לגור בארץ.

לאחר החתונה, היו הרבה מורדות. נלסון, רוק מושקע, ומריאן, בת 34, לא נישאה קודם לכן - לא הסתדרה. הוא נסע לחודשיים לארה"ב, וביום שחזר, החליטו להתגרש. למחרת, ברבנות בתל אביב, בקה התשעים, הוא שאל: איך נקרא לתינוק שלנו?

באותה תקופה קשה, קיסרה מריאן באותו הברים וגם חשפה את בעיותיה בראיון ב'לימים' קשה היה לה עם השובניזם הישראלי. עם העובדה, שבארץ נכרים נשואים דורשים לעיתים מנשותיהן להפסיק לעבוד, הפריעה לה העובדה, שרפי מתייחס אליה כאל ילדה קטנה, שהאישיות שלה התלכד לאיבוד ושכמקום לחיות את חייה, היא חיה את חייה.

נלסון, אז, המשיך לחיות כרוק, בילויים ושתיה בחוץ, עם חברים בעולם שלה. לא היה חלק בו, הדבר היחיד שהסכימו ביניהם היה שאין בגידות. היא סתבה לכיוון חיי משפחה, לידים, והוא כאילו כלום לא קרה כאמור, עד לאותו יום ברכונת.

מאז, הרגיש צורך לשנות את חייו. עבר מהמך גדול, חודשיים לפי שנפטר, הלכנו למדינת סנטר בהרצליה, רצינו לידים. הוא רצה מאוד בת, אין לו בת, ואחר כך עוד ילדים, שם אמרו לנו, שאם אנחנו חושבים על ילדים, רפי צריך להפסיק עם השתיה. מאז ששה רק כוסית קניאק קטנה אחת ליום, הסתובב עם כוס כירה מלאה חם, או מים. אני חרמתי את חלקי בכך שעשיתי סיגריה אחת ליום.

מעולם לא נראה טוב כל כך כמו בחודשיים האחרונים. רוח מאור, הפך חתך אמיתי. את יורעת, רצפת הבית שלנו כהה לפני מספר חודשים ביקרנו אצל חברים, שכל הבית שלהם היה לבן. רפי אמר שהגיע הזמן לשינוי בבית ותיכננו להחליף את הרצפה לשיש לבן. הוא גם הגיש בקשת רישיון לעיריה להרחבת הבית, הבין חדרים לילדים, אף הוא קשה.

הוא הבין שהכעיה היתה, שקורם נישא ואחר כך ניסה להבין מה הם נישאים, איר זה פועל, התחילה היתה כלתי אפשרית, אכלתי הרבה את הלב. גם כסף כמעט לא נתן לי. רצה להראות שהוא מאבד, בתקופה ואחרונה, גם בענייני כספים היה לארגן. היה לו, בתורשים האחרונים, מן רצון להקים משפחה מסודרת, להתעסק בפרייקטים חרשים. נהגנו ללכת שעות על שפת הים, לשוחח על נושאים שקורם לכן מעולם לא ריכרנו עליהם. נוצרה מערכת יחסים חדשה, שנבנתה לאט לאט, ורק בחודשים האחרונים הגיעה לשיא.

רצה לחיות למען עצמה, אבל אהב את אילת, אני, עם האופוזיציה כילי חיימן, ורד צנעון. ועוד כמה נשים, הקמנו קבוצה חרשה כשם נשים למען אילת. ב'ז למרץ, אנונו עורכות ערב התרמה ראשון, כילי חיימן מנדרת תצוגת אופנה, שלה של אופרן. גם אחותה, סי, תופיע. רפי הבטיח, ליד ראש העיר רפי הוכמן, לתרום כרטיס ווגי לאירופה, לא, לא ביקשתי מלירון, אנונו לא מרבים. היא מורידה את הראש.

הארגון הזה וחברה כמו כילי חיימן, הם נקודות אור חשוכות בחייה. היא מתכוונת להקדיש את זמנה לעבודה בארגון הקשור לנעמ"ל.

רפי נלסון, שלא למנהל, נראה באחרונה יותר ויותר בערבי צדקה. אולי מן רצון כזה להזניק לקהילה שפיקת אחרון, אילמנה, ככל הנראה, לא תמשיך להראות בתקופה הקרובה בערבים דומים. הבחורה, שהגו של בעלה המנוח משתכס בכמה מיליונים בכתיבת נאליצ, עז שישנה הסכם מזונות, לאכול אצל חברים, לקחת כספים מתוריה ולחצטמצם מאור מאור.

אחר הנושאים המרכזיים ביומנה כאילת, הוא שוויה של הצוואה שהשאיר נלסון. בארכיון הימם 'האחרונים' לפני מותו המתואר, מספרים, נמסר עם הצעירה לחישים מעליות בטאבו לרבי לירון, עמו ליתנו סמור למלון סנטסלה מעדיף צלילה, כולל



**ד"ר יצחק שניידר**







**עמואל ברכדמא**

**א**ורי רייזמן, יש שמוע מוכרים יותר עם אמו, מהמעולים שבציירי ישראל. יושב האיש בקיבוץ ככרי ומציע: אינו מצטנע ביוצניו, אבל הוא משער את הסיבה מדוע כמה מחבריו הטובים ביותר הם גם מה שמכונה "גיבורי תקשורת". מעולם לא היו לו יחסים חברתיים היו לו יחסים חבריים. אולי משום כך, ואולי גם משום שמעולם לא היה מעורב בתנועות אידאולוגיות, באיזמים, של האמנות. קשה לשייך אותו לעשור, לקבוצה, לסגנון. לאי מעורבות כזו יש מחיר: אין קליקה תומכת. הוא לא רוחץ ידיים, וידיים לא רוחצות אותו. כמו שאמרת: ישב בקיבוץ ככרי ומציע.

בסוף החודש הזה, תיפתח תערוכה רטרופקטיבית גדולה שלו במשכן לאמנות בעין חרוד. אוצרת: גליה בראור. אירוע רייזמן אינו מרבה להציג. בן 64, הוא מסוגל למנות באצבעות ידיו את מספר התערוכות שקיים, תערוכה אחת במדינת ישראל, תערוכות בגלריות פרטיות, מוזיאון תל אביב עוד לא מצא את הזמן, גם בחוץ לארץ עוד לא הציג. אין לו מרירות, ובוודאי לא מנומשת קיימא-הא-מנדע. לערך התוצאה של עבודתו, אני צייר של ציירים, הוא אומר, ודומה שיש סיפוק גדול בקביעה.

אורי רייזמן רודף הרבה מציור. תמונה טובה, הוא אומר, חייבת להיות טובה מכל הגדרים. הוא לוקח ליד ציור. "שמעתי", ציור שאמור לעמוד במאונך. רייזמן משכיב אותו. הציור משנה את משמעותו. עוד סיבוב. הציור ניצב עכשיו כמחוסר מהצבתו המקורית. אה! רואה, הוא חוזר ואומר, הציור לא נופל משום צד. מחזיק בכל מצב.

הסטודיו של אורי רייזמן בקיבוץ ככרי.

**המשבר האמיתי הראשון הגיע אחרי פאריז.**

**מה שהוא מכנה 'תהליך' מוארך וממאבקו על קיומו של הציור זה לקח הרבה זמן**

**"מצבי טראנס. ציור בטהרות. ההיכרות הראשונה שלי עם האדרנלין היתה כאשר ראיתי את צבע האיזמרגד בצלו של ספל"**

בדיוקנאות העצמיים של השנים האחרונות, שהם קשים ומחוספסים, אלא גם בשיבה שורקת בשמנו ובשער. כנפיו החיוניות, שחור כמעט ואינו מאיר אותם. בכך, שהוא ממעט לצייר. בגלי ועפרה רעיון הם זוג צעיר בככרי. בני הקיבוץ. עובד תעשייה ומורה. אורי, השרוי עירי מאו מות רעיונות, והשתקפות בתהליך הקיבוץ, אה, מצא בהם מאמץ. רוקנה הוא הבן הדיכוי שלב, אומר בגלי. רוקנה הציגה של עפרה (במלרע) הוא נושא לבמה עבודתו. הם נכשו בקיאות אבסולוטית בעבודתו האמנותית של אורי. קשה להעריך את עבודת התייעור, האיסוף המיון והסידור שהשניים עשו בעבודתו, לתקופותיה. עכשיו, כל הלוגיסטיקה של התערוכה בעין חרוד - על ראשם. כך גם, בין היתר, יחסי הציבור (אנחנו, אנחנו). יום שלם היינו, אטנט הצלמת האנוכי, עם אורי רייזמן, בשבילי, יום לא קל. הוא עמד ב לא מעט כוחות תמיכתו של בגלי. הציורים של אורי מוכנים למשלוח

אורי רייזמן מדבר על הנוף במשנים של הסוכנות טהורה, של יופי רוחני, באותה הראינות יעמו מצאתי אותו מביע אכזבה על כך, שהתבוננות שונה, שלכונות ומחשבת, מנסתלת את ההתפעלות הראשונה, הטהורה. אחרי שגיליתי שחום הלב מצא בעקבותיו תחושות רוחניות בנחות, התחלתי לשנות את התייחסותי לנוף: הייתי מרבה ביציאה לטיולים בהרי הסביבה עם חברי הריסומים שלי, על מנת להיחלץ עם נוף מצוייר. פיתחתי לי צורה של יופי יפה לנף תוך כדי קומפוזיציה תמלך. אה, זהו הוא מוטיף: "לעולם אינני ידע עם כן בתוך הנוף. אני רודף סקיצות. ואחר כך, בסטודיו, אני מצייר אותן".

אתה יכול לתאר את הקשר בין הנופים ובין הסטודיו?

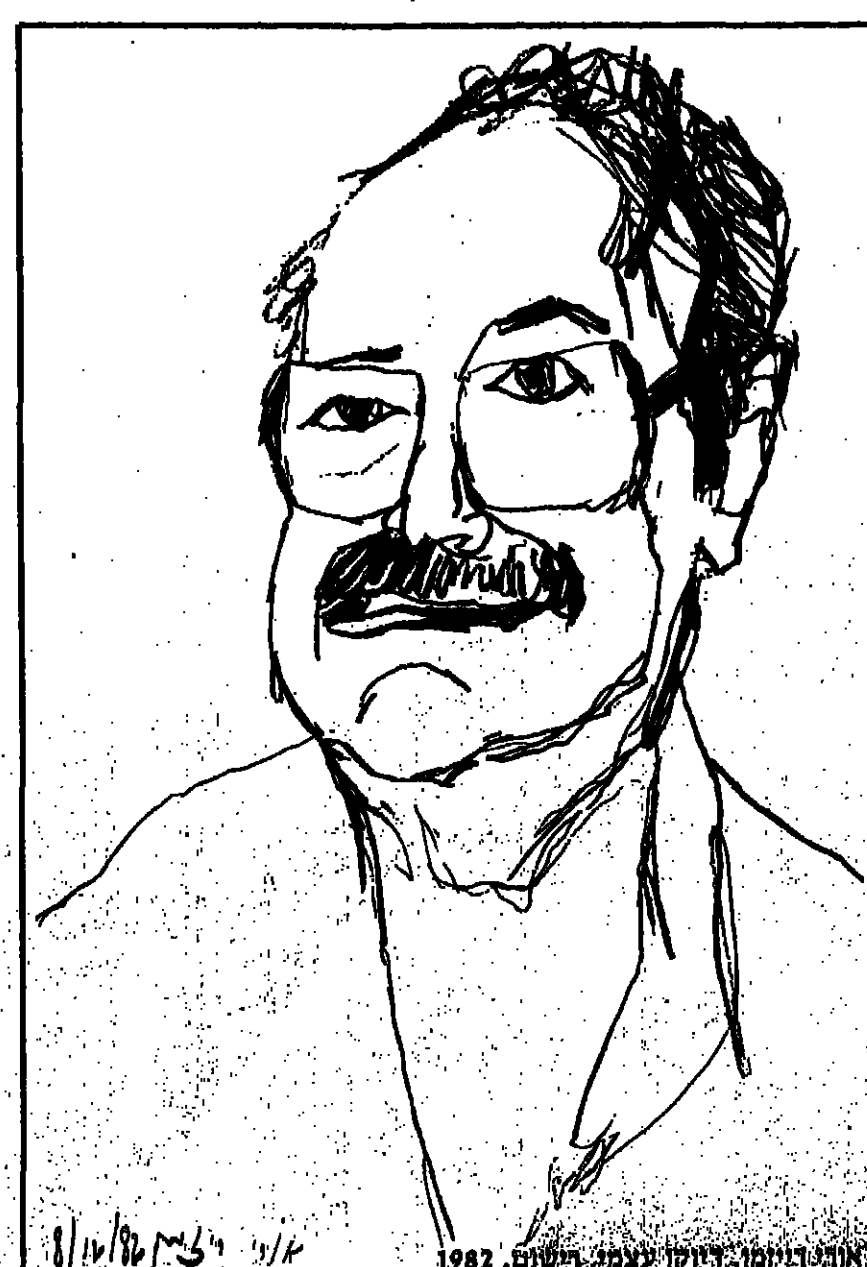
הפורטרטים סובבים גופים חרשים, אבל תהליך ציור הפורטרטים שונה לחלוטין.

בסוף, אני מצייר את הנשוא מבנה את. את הפנים אני מצייר, לרוב, באקסטרא. אני רוצה לשמור על האופי האקסטרא. אם לא הולך לי במבנה ראשונה, אני מוותר. הבעיה הנוספת היא הרקע. לפעמים אני חסוק. שנים עם ציור. עם שאני מצליח לאחר את הרקע עם הריקון כאושר שגורא לי מושלם.

אמר פעם יונה פיסר, איש מוזיאון ישראל, לאורי רייזמן: "כאשר אני מסתכל על הפורטרטים שלך, אני שומע אותם מרבים". זה מה שרייזמן רוצה להעביר. לא רק מייבש של קווים וצבע, אלא את המצוינות האנושית. לכן, אינו יכול לצייר זרים. לכן, הוא חייב לקיים שיחה עם המודל תוך ציור.

חשוב שתהיה שיהיה, אומר רייזמן, אני מושפע ממה שקורה בפנים כשעית שיחה. אני עוקב אחרי הבעה. לפעמים, קורה שאני משנה את הציור יחד עם שינוי הבעה.

# כל מה שמיותר, נפל



אורי רייזמן, דיוקן עצמי, 1982

מכיוון שחשבה לו הקירבה רוב מציוייו הם חברי מכבדי. לא תמיד אנשים יכולים להיות עם התוצאה. אחד המצויינים וחזיר לו פעם פורטרטו. אני לא יכול עם זה, אה, חשפת אחרי במעורבותי. בתחילה - מסור רייזמן - צייר פורטרטים כך שימצאו ביעני במצוייר. רק אחר כך למדתי לעשות דברים על אפיו ועל חמור של המצוייר.

אורי רייזמן נולד ב-1924, בול יוסי, והוריו, ניסן ובתשבע, חברי גורד הצבחה. עלו חמש שנים קודם, מרוסיה. עוד לפני שמלאו לאורי שנה, עברה המשפחה לירושלים, לפלוגת הגורד בירושלים. שנה בציבה. ב-1929, עברה המשפחה לתל אביב. האם, שחקנית, נמנתה עם הגרעין המייסד של "האח"א, אבל לא השתלבה בו. אב, כל חיאתו ממוסר. ישראלים שהיו כאן בשנת ה-30 וה-40, וזכרים את מופעי הוויכוח של בתשבע ניצח. כך קרא לעצמה האם, רות. שהיתה לה השפעה רבה על אורי. רייזמן מופיע במה גרסאות, היה למתרגם ביידיש ילד רגיש והוא אורי רייזמן. הוא זוכה אז

עצמו עוקב אחרי עבודתו הדוממת של האם. היא היתה עובדת בעוררת המראה, מסר אורי, אני התבוננתי והקשבתי, אם התחלתי מצייליה ואמא היתה מגיעה לוישה. הייתי מרוץ בבכי, כאשר ראתה את הציור שלי. לאמנות בנחות. חרלה לעמוד עם זה. והשתמשה בי כמעין פרטנר.

צייר בגלי ציור, הסביבה, התמללה מהכונה שלו להעביר: בחינתיות את מראה עיניו. בגלי 15, התחיל לומר בסטודיו של יאחזק מרנקל (לימים, פרנקל), זה הוויכוח שלי. וזוהי שפרנקל קימן בביתו בחנות הספרות והעיתונים. במרוצת השנים, עזבו בו תלמידים רבים, כמו דוד תגלר, מרדכי לבנון, שמעון הלצמן, יוסף קוטלונג, יצחק אמרתי, קידי יניב ואחרים.

לא הספיק ללמוד של הרבה הספיקו והפרס ליימים קמו מלימים וסגירות אחרים. אחרת אנני, שפרנקלון סטמקלי, שני מציירי בינתיים של דוד הריסומים בביתו הירוק עם כמה מאנשים אלה. קימה. מצייר עם מיכל גרוס, יצחק יאנון, יצחק יאנון, במרצת השנים.

הוא עצמו יתור בדרך אחרת. כתלמיד ונעלה הצליח הצטרף, כתוצאה מהשפעת קריו נערך, להכשרת המחנות העולים בעור. נענית ביוז, אבל עוד לא הייתי ציר, הוא מעיד. מזהמים הם נותר ציור של אורי. ההכשרה כינור.

1943, הצטרף עם חבריו לבית-ההעברה. הקצו היה קיים כבר ארבע שנים. התקשר לנף וצייר בו. חמש שנים ישב שם, עד שהחנה עם חבריו מבית העברה, במלחמת העצור, לא מן הנמנע, שצבעם השחור, מזהב, של רבים מהנופים שלכאורה שייכים לנף, לגליל המערבי, הוא כאילו מוטאציה על נוף המלח. נוף בית העברה.

לא ידעתי שאני צייר עד שלא נסעתי לפרז, ב-1953, אומר רייזמן, שם התחלתי לנגיש את הפרטים האמיתיים בבסוף. מזה היה הצייר ואן סוברג. הוחרן בן מקק עמוק. זה היה המורה הממשי היחיד לה. ספק לא כמעט בו שום חותם. עם יוסף ירון, מעבר להשפעה הכללית ולידידות מסיית, מבורה, היו לו יחסים שטחיים. ירון רכז לפעמים פעילויות עיוניות של ציור ונועה הקיבוצית.

מפרי, אצל סוברג, גילה רייזמן את מה שהא מונה אדרנלין. הוא משתמש לעיתים קצות בכיור הזה.

מזכיר טראנס. ציור בסתר. ההיכרות אומנה שלי עם האדרנלין היתה כאשר חזרתי את צבע האיזמרגד בצלו של ספל, זה מסר. זה היה במארי. "בחור מתחיל להחליף", אמר לי סוברג, כשיספירתי לו. זה קשור עם המומנט האדרנליני. נוסע יתר קרובות, כמובן, שאני מצייר גם "אדרנלין". הוא מחיר, אבל האדרנלין, שואב לא בא סתם. הסבוע עוזר לו.

מיו, למשל. כאני מוצא דבר כזה. רייזמן שולף יד קטן, על חתיכת קרש. הצייר הניח עליו וקטס אחד של צבע. יתר הציור היה קרש ומריות, הכתמים שאיתני הטבע והזמן הש בו. הציור הוא נוף אשה רייזמני. צייר לא חסר לו כלום.

משבר האמיתי הראשון הגיע אחרי אורי. מה שהוא מכנה 'תקופת-הכלול'. נוסע היה תוצאה ממאבקו על קיומו כצייר וקטן זה לקח הרבה זמן. בתחילה, לא נתנו לו כלל ימים לציור. אחר כך, יום בשבוע, נעזבה - עד שהוכר כצייר במשרה מלאה. נקמה הכלול, הניחה את היסודות לכל מה שתחש אחר כך.

בן היתר, לאדם ולירוק, האדום והירוק, לי תפיסתה של גליה בראור, מנהלת בעון בעין חרוד נאוצרת התערוכה שלו, מנסה תגובות קטניות למציאות, באותה ידה עצמה, לפי השקפה זו, האדום הוא כל מה שיש, אינטואיטיבי, מחזן, חוש, ואילו הירוק - הפנטזיה, תימצות, איפוק, תפיסה ותיקה אחת.

רייזמן עצמו ביטא את תחושתו בעניין זה, נטיס שכתב לזכר רעיונות, מול, היינו עניס כדרכם של האדום והירוק. האדום מנת שהוא לא חיה בשלום עם הירוק, למות שהוא נחשב למשלימו. על מנת שימוע עימו, חייב באדום לתת לעמיתו חוק לופה קטנה מארומית, ובעד ובעדנה את חייב לקבל לופה קטנה מירקותו של חתם.

רייזמן מכחש את קיומו של צופן מסויים. מה ששעה ירוק עם אדום, עושים בציורים עצים של גן חתום וכוול, ומגיל וצוהב. "במרחב", אומר רייזמן, "חפשי צבע נעמים תוצאות איריות. בעצם, עד היום אנני יורע ביוק את סוד הציור. עננו אמר שם שלא הוא כתב את סיפורי, אלא לחשו קטן שטעור כתמו ומכתיב לו את הדברים. כך גם אני."

ב-1965 מציוריו יש שביל שנעלה מסק מרומשמות של חזו. זו היתה לקיאת האינסוף. אמונה בנצח חיים זה מסמל אסטימיות. אני על פי."

כבר, לפי כל קנה מידה, נחשב קיבוץ ככר את הכשרת שאמנים ואנשי רוח יהיו חלק בזה. רייזמן אומר, שיתחיל שמי, פסל, אי, דיוקן הקיבוץ. מכיר במימד האישית האנושית, של קיים. ואמנו מוכו.

שם, כל, לעצמי, הציור הוא מעבר לעצמי. מעבר לתורה. קנה המידה אישית. קיבוץ יכול להפוך את הציור שלי לעצמי וחברים.

אורי לישראליות שלי. אני חי כאן. אתה את ואני ומצירי אותה. בנאמנות. ודחיות. למורנה, אני אמר מורתי. נקמה. שאני לי קשר רצוף וממשי עם מה שחשבו עולם ואני מעורב עיניו מגניתי. או יו את תקופתי ואני מקורה שאני מנסה להשגיר.

**כשוט כדאי לנסוע למוזיאון של עין חרוד כי אורי רייזמן פותח שם תערוכה מקיפה**

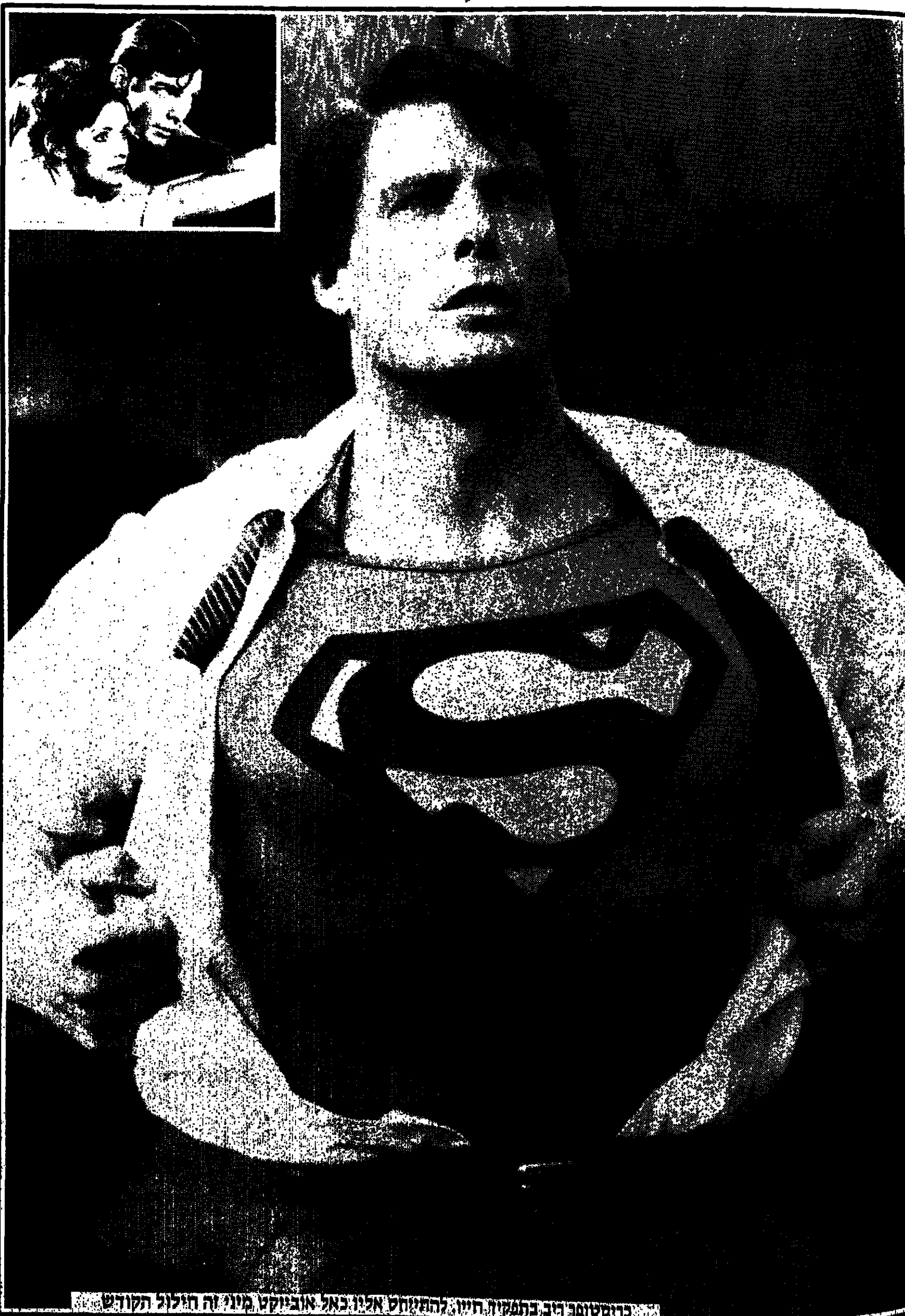


אורי רייזמן, תצלום אסנה קרנססקי. הציור הוא מעבר לקיבוץ. מעבר לחברה

ל' ימים שבעדן רעיונות אחרונות

ל' ימים שבעדן רעיונות אחרונות





התחממות ריב בתפקיד חייו: להתייחס אליו כאל אובייקט מיוזר חילול הקודש



**הגיבור הכל יכול, שעוזר לאנשים  
בצרה ולא רוצה שום דבר לעצמו,  
נמצא איתנו 50 שנה. הדמות שלו  
שונתה, אבל הוא עושה את מה  
שעשה מן ההתחלה. נותן לנו אגדה,  
משהו טוב, אופטימי, שאפשר לחייך  
● לא לילדים בלבד**

ובסופרמן מויקס" 250 עותקים אחרים,  
הנאז מרשים 13 שנים של הסכבת דרו, 3  
רומים, 17 טרשים מצויירים, 14 סדרות  
לשוניות בנות 15 פרקים כל אחת, סדרת  
לשוניה ה-104, אפיוזות, סדרת אנטיגני  
בת 69 הפרקים, מחזמר בברווזי, האפיה  
טרשים אמרלך ואל חשש בדר.

"צאצאים" היוציים כל קטן קטן במשך  
השנים סופרמן, סופר דיל, ואפילו טרשים,  
המחבלת, האינפנר הכלבית של סופרמן  
כוללת מוצאים שנים כיום חולצות טי.  
סעזע סופרמן, טרשי סופרמן ועד: איש  
והפדה ואל כעשוי:איש הכס.

והוא המיתוס שלנו, המיתוס של אמריקה! אומר התסריטאי יוידיו ניומן, שהתפתח בהפקת המחזמר בברודוויי ובשולחשם של מהרשים באורך מלא. בהתהוותה, לכוח את סופרמן. שאלו אותי למח אנושית את זה עניתי שאם הייתי מהרשאי אנגלי, והייתי כותב על הצבוע העברי המלך ארתור, איש לא היה שאל אותי רבם.

נוסעליטות, עם מנה מחוקה של מיתולוגיה וזיוף רב, כולל אירועי בזהירות התרוממה העכיצ בער רמול הססן ממדורם גם ער בעיות ערובות יתור, נכון אחריו אספרס עררין בתור, וכן האטס מוסקווה יורדני" אספרס לקחת, אחרים אספרס שרין יורן בגלס, שר התרוממות של נגמל אספרס לית בומה את אספרס כרית אספרס

## אומן פרידריך

**ש**כתי במיטה, לא הצלחתי להירדם וספרתי כבישים ואן, לפתע, הן קרה לי ראיית רומל במשקן, וקראו רועד גיבורים מלחמה כולם בשש, וזאת היה החוק ביותר" (ג'רוד סיגל, ראש המחצית, "ספרסמן").

מאיה מאת האגדות, הן הן לא חלה? הן גיבורי המיתוסים הם מקורן לא יצירות המופת של המיתוסים המצומצמים?

"שהייתי בחיבון", אומר ג'רי סיגל, שחשתי שיום אחד נצטרך להתעורר. שוכני לבמה חודרת פיות. הן לא דינעו עיני, או שלא היו איפת. חשתי עצמי, מה היה קרה אילו היה ביד... חלק קוק, כמו חיובול לועץ מעל בניינים, הרים מכונות, או משוה כמנגן חזות" ערצות גרולים עומצים אט, מתוך חומר המכור של התיים, סיגל, הנער המבגר, דקק המושקע, רחוק במשך שנות חיבון של בעירה לגלובל כסיביליזציה, נכד כנער שליו המרות ארבעה דולר שלוק. חלק מן הכסס מורל למשפחות העזיה. חלק מן מהסכסוך מורל מן סיגל לקנות ובורת. "סרון", באקדמיה, ופלאש "בורת".

החמור קראו ותאמר, ואי גיטא את כחז  
כביית חייבין ומאוריות ופארוסאן אלה.  
ין היתר, ותיב ספורי מדע כיריני, אותם  
בשכיל ומכר לעמיתיהו מפסל הלימונים, אחת  
וציריות הפחות טובות של סיגל, היתה  
ישור בשם "מלכות האופרמן".  
הגיבור מדען פרומשע וקירד, ואילו זו  
סיבה לכך שהעסק לא חתם. רק אלו  
סיגל סיים את לימודיו, בלי קץ אחר,  
1934, הגיעה החשודה הגדולה, סיגל לא  
צליח להדירם באזור לילה, אז חל אל.

במחנה הקדור של סניגל התבשלה עלילה ודראונית הכוכב שיספרנו עתה להמוצג. ענין פרסיוטו מוצא דור מלכות למלכות וזו התנועה של מורד למלכות. וזו קשיש נוצצת את התיקור של העיירה סמטוליה ועיר סמטוליה במקרים התיקור של ארדאס.

קשישים מגלים בהדרגה את כוחו הגלגובי של הילד. הם מכניסים את הילד השומעםם בבחוריהן לטובת הצעצועים כאשר הוא מחבר, וזו מאמץ לעשות דעות סמולאריס קטן, עמנואז נעים והליכות סמולאריס, וסמולאריס האיש עם הליכות החולל לגלגוליהם וסמולאריס השם הפולחני ארדאס, ומתאחזת, בצמרת אל הצמד קארקס-סורסרמן, וממלכת כחור, ומאחזת בשני.

באותו לילה קיצי, סיגל רץ לבית ידיו  
ו שוסטר, כדי לספר לו על ההתגלות.  
וסטר, בנו של חיות מטורנטו, נרלק לרעיה.  
שנים התחילו לעבוד מיד. סיגל כתב  
אוסטר צייר. עד הבורק הם חשלימו לא

[illegible]



# מביצע בג'ונסון

# אשרלוש יוצא אחד איין

חפשי את שקית המבצע של ג'ונסון.  
ג'ונסון, החברה מס' 1 בעולם לצורך מוצרי ניקיון, מכינה לך מבצע פסח. קני 3 מוצרי ניקיון בשקית המבצע למסח ומצאיי בה מוצר רביעי חינם.  
לנוחותך הכנו אריזות עם מוצרים שונים.



**ג'ונסון גליד**  
GLADE DRY  
מטחור אויר,  
בתריס יבש,  
בריח בושם עדין.

+




**ג'ונסון פורס**  
FORCE  
לניקוי תנורים,  
סירים, מחבתות,  
היטב גם כשהתנור  
קר. ממוס בקלות  
כתמי שומן ולכלוך  
עקשניים. מתאים  
גם לניקוי כיריים,  
מאמיל.

+

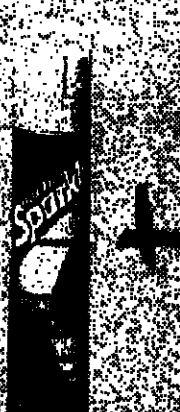


**ג'ונסון קיטה**  
QUITA  
מסיר שומנים מהפכני  
לניקוי כללי במטבח.  
כיריים ואפילו  
תנורי אפיה. קיטה  
- חינדי שמטפל  
בעילות גם  
בשומנים שרופים.  
בעל כושר פעולה  
אקטיבי חזק יותר  
מכל התכשירים  
מתחרים.




**ג'ונסון גליד**  
GLADE  
מטחור אויר,  
בתריס יבש,  
בריח בושם עדין.

+



**ג'ונסון פלידג**  
PLEDGE  
מטחור אויר,  
בתריס יבש,  
בריח בושם עדין.

+



**ג'ונסון ספארקל**  
SPARKLE  
מטחור אויר,  
בתריס יבש,  
בריח בושם עדין.



**ג'ונסון סילבר פוליש**  
SILVER POLISH  
מטחור אויר,  
בתריס יבש,  
בריח בושם עדין.

+



**ג'ונסון לייף גארד**  
LIFE GUARD  
מטחור אויר,  
בתריס יבש,  
בריח בושם עדין.

+



**ג'ונסון פריש לוק**  
FRESH LOOK  
מטחור אויר,  
בתריס יבש,  
בריח בושם עדין.



**ג'ונסון**

יצרנית מוצרי ניקוי והברקה מס' 1 בעולם

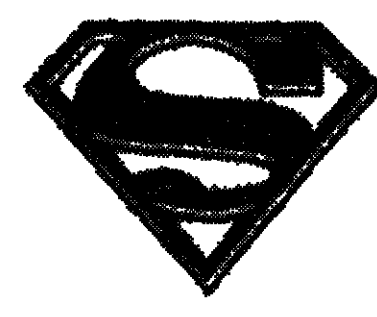
במחלקת בתי החולים של עיריית ניו יורק האיש קישר בין סופרמן לפילוסוף הנאצי נייטשה, ובין נייטשה לתנועת הנאצי. הגרמנים הגיבו על ההתקפה מייד והנציח סופרמן יורה יותר אנשי.

אך בדיוק אז, בשנות ה-60, כשהמלחמה החלה להבטיח מתיקת ואור, העצרים חש "רלוונטיות". מה עשה סופרמן, במלחמה כנגד הפשע, למען זכויות האדם, ונגד מלחמת וייטנאם?

ההתפתחות המורכבת של סופרמן, נובעת מגילגולי הרבים במדינות השונות. ברדיו, למשל, אי אפשר היה להראות את הגיבור ארום גלימה בשעת טיסה. תסכיתאי רב דמיון, רק במקום זאת את הנוסחה בת האלמוות. מהיר יותר מכדור אקדח חזק יותר מקטור מסוגל להרים ביגנים גדולים בהינף אחד הביטח למעלה בשמיים זו ציפיה זה סופרמן.

השחקן בר קוליר דרש פעם לצאת לחופשה מחברי התוכנית ומציאו את מסאור הקריפטון שניטל את סופרמן. משך שבועיים, סופרמן השמיע רק גיחות עמומות מן המחשן - עד שקלייר חזר.

שניים אחרים בחייו של סופרמן, בא בתגובה למה שהתרחש בחברה האמריקאית,



משמעות, היו מי שציטטו מן המיתולוגיה היוונית והנורדית, כדי להראות שסופרמן הוא אל שמגיע לכדור הארץ, ומהלך קרוב בני האדם בתחפושת של בני תמותה. התסריטאי ניומן אמר: "זה מתחיל באב שגר בשמים, ושולח את בנו כדי להשיג את הארץ. הבן מתחפש לאדם, אך אינו אדם. המיזשים הרתיים ברויים ביותר".

סופרמן הוא משהו מיוחד גם במונחים חילוניים. נקשה לי שלא להתייחס לסופרמן בדצינות, אומר השחקן כריסטופר ריב, שמגלם את דמות הגיבור בקולנוע. "משום שבמו עיני ראינו איך סופרמן מסוגל לשנות את חייהם של אנשים".

"ראיתי ילדים שבססו מגידולי מוח, שמשאלתם האחרונה הייתה לדבר איתי. הם מתו בשלום, תוך שיבוע עמוק שאמנותם בטיפוס הזה לא היתה לשווא. לא מדובר בטיפוס קומיקס חצי היתולי. אנשים מתחברים דרכו למשהו מאוד בסיסי: היכולת להתגבר על מכשולים, היכולת להתמיד, היכולת להתמיד עם קשיים".

אנשים חושבים שהם מכירים את סופרמן, ושוכרו אותו מאז ומעולם. למעשה, אנו בקושי מכירים את סופרמן. פרטי חייו שנו שוב ושוב, לפי גרסאות בעליות, או רישות השוק.

התפתחות המורכבת של סופרמן, נובעת מגילגולי הרבים במדינות השונות. ברדיו, למשל, אי אפשר היה להראות את הגיבור ארום גלימה בשעת טיסה. תסכיתאי רב דמיון, רק במקום זאת את הנוסחה בת האלמוות. מהיר יותר מכדור אקדח חזק יותר מקטור מסוגל להרים ביגנים גדולים בהינף אחד הביטח למעלה בשמיים זו ציפיה זה סופרמן.

השחקן בר קוליר דרש פעם לצאת לחופשה מחברי התוכנית ומציאו את מסאור הקריפטון שניטל את סופרמן. משך שבועיים, סופרמן השמיע רק גיחות עמומות מן המחשן - עד שקלייר חזר.

שניים אחרים בחייו של סופרמן, בא בתגובה למה שהתרחש בחברה האמריקאית,

התפתחות המורכבת של סופרמן, נובעת מגילגולי הרבים במדינות השונות. ברדיו, למשל, אי אפשר היה להראות את הגיבור ארום גלימה בשעת טיסה. תסכיתאי רב דמיון, רק במקום זאת את הנוסחה בת האלמוות. מהיר יותר מכדור אקדח חזק יותר מקטור מסוגל להרים ביגנים גדולים בהינף אחד הביטח למעלה בשמיים זו ציפיה זה סופרמן.

השחקן בר קוליר דרש פעם לצאת לחופשה מחברי התוכנית ומציאו את מסאור הקריפטון שניטל את סופרמן. משך שבועיים, סופרמן השמיע רק גיחות עמומות מן המחשן - עד שקלייר חזר.

שניים אחרים בחייו של סופרמן, בא בתגובה למה שהתרחש בחברה האמריקאית,

**ברנד שאו: "החיפוש אחר סופרמן, אדם עליון, לא התחילה אצל נייטשה ולא חיוגמר עם סופרמן. אבל השאלה היא, איך סופרמן צריך באמת להיות"**



ברנד שאו, סופרמן גרסת טלוויזיה 1950

קריק אילן, סופרמן גרסת 1948

קריק אילן, סופרמן גרסת 1948

בשנות מלחמת העולם השנייה, פעם אחת של בידן מסר את שיקור אורו ומעל להביא את היטלר ואת סטאלין בפני בית משפט של חבר העמים בלונדון.

אנשים החלו לחזות בזמן, מדוע סופרמן אינו מתגייס לצבא. זה פשוט. סופרמן הלך כמו ספרות טוב ללשכת גיוס, הגיע לבדיקת עיניים והעני הרגטן שלו, קרא את טבלת האותיות שחזר השמור. הוא סוג כבעל ראייה נרדף, ושחור.

מוכן, הוא המשיך להילחם עד חרמה במדינות הציר. צבא ארה"ב הפיץ את הרשתות האחרונות במדינות אלה ככל רחבי העולם. כשהחזר הביתה, ורשו עור אקשן, וקיבלו כותו חפשי הפך לראוונטי יותר ויותר. הוא לא היה מסוגל רק לעוף, בחולל אלא גם להטות כוכבים ממסלוליהם, ואף לכבות כוכבים בעזרת הסופר נשיפה של.

תחילה היה אביו הקריפטוני של סופרמן מחוסר שם. לאחר מכן הפך ל-Jor-El, ואחר כך ל-Jor-El ובסוף - למרלון ברנדו. שם העיתון בו עובד קלארק קנט, כעיר מסורסולית, היה פעם "הריילי סטאר", שבה לריילי איבנינג ניוון, ולאחר מכן הפך לריילי פלנט.

עכשיו הוא יבטא את הריגשות המית כפי שהוא נתפס אל בני תקופה אלה. אחר התחבנים של חזרונות הקומיקס אחר יכול להיות שבקרב הוא ינסה לעוף לקרבות האחרים.

כל הסיפור הזה של סופרמן, יש משה צובח. יכול להיות שובעית הוא מכ נייטשה של לידס הופר לגיבור של מבוגרים כחוד מידה, אשיר לשאול את עצמו מה היה זה אם היינו צריכים לעסוק בבעיות דתיות תום סריר או עלייה בארץ ישראל.

אייבו השטני והגרול ביותר של סופרמן, לוחר, המרען המסורף שרוצה לכבוש את העולם, היה פעם ארום שיער, לאחר מכן הקרית ושוב תצמיח שיער ארום. בסרטים הוא נראה כמו מוקיון, אבל בזמן האחרון הפך למיליונר די שפיר, אם כי מודע ללא תפחה, שעיניו רוצה להשתלט על העולם. סופרמן פגיע ל"קריפטוניטי", (החומר ממנו עשוי הסוכב קריפטון), ורץ מן העממים שבהן הוא מתגבר מחוזר הזה. לך תבין.

במילים אחרות, איך רק סופרמן אחר, גיבור הקומיקס שונה מגיבור הקומיקס, גיבור שונים שונה מגיבור. טלוויזיה, ופולשנים ב-1984.

למרות השינויים הרבים שחלו בזה, האגדה נשארה על כנה. משום חזק ופועל יסוד בסיסי של החיים, היה תשואה ברייסי. קומיקס, מותחנים, חזק, מיתוס החוכמה עלתה לשיא אחר אחר זה במלחמת העולם השנייה, ברייסי, המיתוס, כאשר ידאו את תימות של שמיים ונצח ילדותם.

ומעל הכל, זה גיבור אנושי. הוא כמו קוקו קולר, זה גיבור שמתחבב את החוכמה והאצלת כוחו. ברגע האחרון הוא המכונה אדם, משהיה זה אדם אמר את האמת, הוא אינו אנושי. הוא עיון לבני אדם במחשבה. סופרמן הכל יכול, הוא לא יכול להיות אדם רדוף בצע, הוא לא יכול להיות אדם מגל אדם למשפחה. הוא לא יכול להיות אדם לא אדם. הוא לא יכול להיות אדם לא אדם. הוא לא יכול להיות אדם לא אדם.

סופרמן עבד לסלוליויד ב-1953. ג'ור' ריבס חזר לגלם אותו, שרייף התפוחים היו עשויים מגומאורירי. ריבס, בעל הגזרה השממנה, חלם על קאריירה משחק רצינית יותר. הוא חש כי סופרמן הוא קצת מתחת לרמה. לא מצא חן בעיניו. הצורך להיכנס לריאיון, למען התפקיד, לאחר שהתפרסם בחור סופרמן, התקשה ריבס למצוא עבודה בפקטור אחרות. לאחר תפקיד, וזר כסרס, אחר שב לגלימה פשוטה, עד שבעונת הליינס השנייה, ירה נעצמו.

למרות שסופרמן מגלם אריות לבסיות ודחור של לויס ליי, זהו מתחבב מדי פעם בשנות ה-80, חזרה בדיונות יחפשי בשם לורי, שהיה, מסתובב כמו היס, הוא נער על כיסא גלגלים וקלארק חיל אותה פעם מאותו. הוא התאהב בה חוצץ לה נישואין. גלמרת שאבי אהבת אותו, לעולם לא אוכל להינשא ל"ה השוכה לורי. מאחר יורו למי שפוטמו את אסיה לכן. היא היתה בתולת ים, ונצח בסיס גלגלים כדי להסתובב את נגה.

למרות הצלחתו של סדרת הטלוויזיה, ככל סופרמן מקשיק משר שנות ה-60 וה-70, כותרי העל אנושיים לא עזרו לו כנגד ריב מרדיוק וזרטהם, לשעבר מסיכאסר בכיר ע"מ הסכם עם "עיתון".

למרות הצלחתו של סדרת הטלוויזיה, ככל סופרמן מקשיק משר שנות ה-60 וה-70, כותרי העל אנושיים לא עזרו לו כנגד ריב מרדיוק וזרטהם, לשעבר מסיכאסר בכיר ע"מ הסכם עם "עיתון".

למרות הצלחתו של סדרת הטלוויזיה, ככל סופרמן מקשיק משר שנות ה-60 וה-70, כותרי העל אנושיים לא עזרו לו כנגד ריב מרדיוק וזרטהם, לשעבר מסיכאסר בכיר ע"מ הסכם עם "עיתון".

למרות הצלחתו של סדרת הטלוויזיה, ככל סופרמן מקשיק משר שנות ה-60 וה-70, כותרי העל אנושיים לא עזרו לו כנגד ריב מרדיוק וזרטהם, לשעבר מסיכאסר בכיר ע"מ הסכם עם "עיתון".

למרות הצלחתו של סדרת הטלוויזיה, ככל סופרמן מקשיק משר שנות ה-60 וה-70, כותרי העל אנושיים לא עזרו לו כנגד ריב מרדיוק וזרטהם, לשעבר מסיכאסר בכיר ע"מ הסכם עם "עיתון".

למרות הצלחתו של סדרת הטלוויזיה, ככל סופרמן מקשיק משר שנות ה-60 וה-70, כותרי העל אנושיים לא עזרו לו כנגד ריב מרדיוק וזרטהם, לשעבר מסיכאסר בכיר ע"מ הסכם עם "עיתון".

למרות הצלחתו של סדרת הטלוויזיה, ככל סופרמן מקשיק משר שנות ה-60 וה-70, כותרי העל אנושיים לא עזרו לו כנגד ריב מרדיוק וזרטהם, לשעבר מסיכאסר בכיר ע"מ הסכם עם "עיתון".

למרות הצלחתו של סדרת הטלוויזיה, ככל סופרמן מקשיק משר שנות ה-60 וה-70, כותרי העל אנושיים לא עזרו לו כנגד ריב מרדיוק וזרטהם, לשעבר מסיכאסר בכיר ע"מ הסכם עם "עיתון".

למרות הצלחתו של סדרת הטלוויזיה, ככל סופרמן מקשיק משר שנות ה-60 וה-70, כותרי העל אנושיים לא עזרו לו כנגד ריב מרדיוק וזרטהם, לשעבר מסיכאסר בכיר ע"מ הסכם עם "עיתון".

למרות הצלחתו של סדרת הטלוויזיה, ככל סופרמן מקשיק משר שנות ה-60 וה-70, כותרי העל אנושיים לא עזרו לו כנגד ריב מרדיוק וזרטהם, לשעבר מסיכאסר בכיר ע"מ הסכם עם "עיתון".

למרות הצלחתו של סדרת הטלוויזיה, ככל סופרמן מקשיק משר שנות ה-60 וה-70, כותרי העל אנושיים לא עזרו לו כנגד ריב מרדיוק וזרטהם, לשעבר מסיכאסר בכיר ע"מ הסכם עם "עיתון".

למרות הצלחתו של סדרת הטלוויזיה, ככל סופרמן מקשיק משר שנות ה-60 וה-70, כותרי העל אנושיים לא עזרו לו כנגד ריב מרדיוק וזרטהם, לשעבר מסיכאסר בכיר ע"מ הסכם עם "עיתון".

למרות הצלחתו של סדרת הטלוויזיה, ככל סופרמן מקשיק משר שנות ה-60 וה-70, כותרי העל אנושיים לא עזרו לו כנגד ריב מרדיוק וזרטהם, לשעבר מסיכאסר בכיר ע"מ הסכם עם "עיתון".

למרות הצלחתו של סדרת הטלוויזיה, ככל סופרמן מקשיק משר שנות ה-60 וה-70, כותרי העל אנושיים לא עזרו לו כנגד ריב מרדיוק וזרטהם, לשעבר מסיכאסר בכיר ע"מ הסכם עם "עיתון".

למרות הצלחתו של סדרת הטלוויזיה, ככל סופרמן מקשיק משר שנות ה-60 וה-70, כותרי העל אנושיים לא עזרו לו כנגד ריב מרדיוק וזרטהם, לשעבר מסיכאסר בכיר ע"מ הסכם עם "עיתון".

למרות הצלחתו של סדרת הטלוויזיה, ככל סופרמן מקשיק משר שנות ה-60 וה-70, כותרי העל אנושיים לא עזרו לו כנגד ריב מרדיוק וזרטהם, לשעבר מסיכאסר בכיר ע"מ הסכם עם "עיתון".

למרות הצלחתו של סדרת הטלוויזיה, ככל סופרמן מקשיק משר שנות ה-60 וה-70, כותרי העל אנושיים לא עזרו לו כנגד ריב מרדיוק וזרטהם, לשעבר מסיכאסר בכיר ע"מ הסכם עם "עיתון".

למרות הצלחתו של סדרת הטלוויזיה, ככל סופרמן מקשיק משר שנות ה-60 וה-70, כותרי העל אנושיים לא עזרו לו כנגד ריב מרדיוק וזרטהם, לשעבר מסיכאסר בכיר ע"מ הסכם עם "עיתון".

למרות הצלחתו של סדרת הטלוויזיה, ככל סופרמן מקשיק משר שנות ה-60 וה-70, כותרי העל אנושיים לא עזרו לו כנגד ריב מרדיוק וזרטהם, לשעבר מסיכאסר בכיר ע"מ הסכם עם "עיתון".

למרות הצלחתו של סדרת הטלוויזיה, ככל סופרמן מקשיק משר שנות ה-60 וה-70, כותרי העל אנושיים לא עזרו לו כנגד ריב מרדיוק וזרטהם, לשעבר מסיכאסר בכיר ע"מ הסכם עם "עיתון".



**אם מכוניתך נמצאת כאן -  
מצאת את המזגן המתאים ביותר בשבילה:**

 <p>כל הדגמים</p>	 <p>שרייד, שרמנט</p>	 <p>סוויפט</p>	 <p>דלתא</p>
 <p>אובו (כולל טורבו), דונז, גראטו, כרומה, 131, זקאטו</p>	 <p>מלגה, רונדה, איביזה</p>	 <p>פריומה, דלתא</p>	 <p>33, ספרונט, אלפטא</p>
 <p>505, 504, 309, 305, 205, 404 טונדר</p>	 <p>15, ויזה - פרטי וטונדר, BX</p>	 <p>סולרה, הוריון</p>	 <p>5 סופר, 9, 11, 18, טרפיק</p>
 <p>גולף, פאסאט, קאדי, טונספורטר</p>	 <p>100, 80</p>	 <p>קרט, קורסקה, אסקונה, רקורד</p>	 <p>מטרו, מונטגו, מאסטר</p>
 <p>520, 318, 316, 315</p>	 <p>פרטי ומסחר</p>	 <p>פיאסטה, אריקה, סיירה, קורטינה, סקורפיו, טרניטי</p>	 <p>740, 345, 340, 244, 144</p>

# אטמור פילם

## עידן חדש במיזוג אויר לרכב בישראל

**אטמור פלוס 18 חודשי אחריות**  
אחריות ארוכה ביותר - למזון הרכב הטוב ביותר.

## אטמור פלוס אמינות

**אטמור פלוס "אל-תור"**  
אל תחכה לחום וללחץ של הקיץ. תן לנו צילצול - ונקבע  
לך מיד מועד מחר להתקנת המזגן.

**אחרים קוראים לזה תוספות.  
באטמור זה סטנדרט. וכלול במחיר**

אל תסתפקו בסתם מזון כשאתם יכול לקבל מזון  
"אסמור פלוס" מעולה. מזון עם תוספות מיוחדות  
הכלולות במחיר:

## אטמור פלוס מגביר טורים

באסמור אתה מקבל חיסם מבגד טורים. הוא מעלה את מספר סיבובי המנוע בזמן הילוך סרק (מיסורל) מונע רעידות חזקות וכיבוי מנוע במכונית עם נפח מנוע קטן. המזגן פועל בלי הפסקה והטמפרטורה במכונית נשמרת.

**אטמור פלוס שסתום לחץ גבוה**  
ווסת בטחון השומר על פעולות מערכת הקירור לטווח  
ארוך. סטנדרט במכוניות יוקרה כגון וולכו - ובמכוניות שלך.

## אטמור פלוס מאוור נוסף

# אטמור פלוס רשת תחנות שרות בכל הארץ

הפריסה הארצית של אטמור מאפשרת לך לטייל ברחבי הארץ במכונית ממוזגת ובראש שקט: בכל אחד מסניפי אטמור צוות מיומן המעניק לך יחס אישי וטיפול מקצועי.

אטמור פלוס אצלך במכונית  
לפני פסח!  
הבטו לך ולמשפחתך נטיעה נעימה במכונית ממזג  
בטיולי פסח. פנה אלינו עוד היום - ותקדיש את החופש

**אטלד**  
כא חושבים עליך

## סקוט מקלאוד

**א** שה צעירה נכנסת לניתוח שיגרת  
בבית חולים פרובינציאלי, ולא יוצ'  
את ממנו. עקב כך מואשם רופא  
בבדי ובעל מוניטין בגרימת מוות  
תינוק ושלמות. הרופא, מצידו, מאשים שני  
החשש צעירים כי הלבשו עליו את האשמה  
וגמה לזרוע את הסתירה הרפואית שלו.

משפט, עד אחד התעלף. עד שני הרהים  
אז ניה המשפט בסיפור על ניסוי מוזר ולא  
שנית על חולה שמת מוות מוחי, ניסוי  
מעיד לקבוע את סיבת המוות.

מערכה נמוכה הורשע רופא אחד בהריגה  
והגנה, השני ברצח, והשלישי בשותפות  
עצת כל השלושה עירערו על גזרי הדין,  
הפולחן וכו'. כאשר הוקרא גזר הדין,  
יזעקה את אולם בית המשפט, הצרחה של  
המפגינים המשפחה של האישה שמתה.

מלודרמה טלוויזיונית? פרק בסידרה  
העלוקה לא. סיפור אמיתי. שהתרחש

מאסייה, דרום צרפת, ושהגיע לסיומו  
למען שערך.

הכל התל באוקטובר 1984.  
ניקל בברזל, אם לשניים, בכנסה לניתוח  
החל גידול מאונח השמאלית. הגידול לא  
התפזר, והניתוח היה מושלם. אבל התנהל  
הדבר שריר מיר מריאל, 54, רופא  
שישי המנתח, רצה להעניק לה מנתח חמצן.  
המנתח הרצה, לחץ חרס ירד. כל  
החיות לא הועילו, והחלה מנה.

בני המשפחה ההמומים. באו לקבל את  
העונה, ואו לאימתם הרבה של אנשי הצוות  
הל בני משפחתם, התגלה שמישהו החליף  
הם השמן בתחמומת הנקו, חומר אשר עלול  
להפוך בנינו מזגים.

בית החולים אמר לקלוד ברטרו, הבוער,  
לחכות הקרה. הוא שכר עורך דין, והתבונן  
ביוסף הואשם בהריגה מתוך רשלנות.  
יוסף טען, כי מלכד העובדה שלא ראו  
הוא שכן את הייתה מנת חמצן, הוא גם  
הוא שגר הניתוח מיר לאתר שהעניין את  
שטח הקולית, כדי לערוך ניתוח מלפניו.

שאלו האשים בכך את ר"ר באקאר?  
 40. וטען גם שרומא נוסף, ר"ר דניס  
 אשכנזי, היה שותף בריבוי. זאת, והוא  
 טען במידת התחלת וכל מצב את הסעות.

שאלו ודיאלו להגן על רבנים  
 ורבות אצלו ביטא את מראש "הגמר וחקר"  
 והוא היה בהודות של דיאלו בדרגה,  
 והתחיל לכתוב חולים אחר. גם ריאול וגם  
 אשכנזי, בהודות את הסעות. במסמך  
 ש"ר ש"ר, הם הביט וגעני, הקשור לריאלו,  
 ש"ר ש"ר מאת האשכנזי.

אם לא יד כל אלה, הרי כמשר כל ימי  
השנה מתחיל ליד האולם המון זועם, מוכן  
לדעו לגורמים את הרומאים. רק התערבות  
של המשטרה מנעה מהמון זה

שלושת הרופאים וזכו מחוסר הוכחות על מה שאירע בחדר הניתוח. בעזר שמריאל הודה כי נתן כסעות מנהל של חמצימת נתני, הלא הוכח לגמרי שהנאו היה גורם המוות. כדי להוכיח מתחם הרופאה, התעלף החוקר המשטרה כאמצע חקירה נגדית של הנאשמים, כולם רופאים, כזכור, מינהר לעזרתו. הוא האושם ביטיות חקירה מסולות ואלימות.

במשפט זה, שריחק את הצרפתים במשך ארבע שנים, היה עוד דבר אחד מוזר. ר"ר אלן ימיהר, רופא מדרים מבית חולים באמיני, סיפר כי החליף תכנן בתחומות ההגנה אצל חולה שמת מוות מוחי. מטרת ה"ניסוי" ממפוקפק הוה הכינוי, לברוק לא טענת מסתעפות כי היתה שהחולה לא הכחילה, צדיק לבית כי מהם מסיבות אחרות.

בניסויי של ד"ר מיהוד, תחולה לא הכחיל, אבל שני הצדדים הסכימו כי העדות לא לוחצנית. הניסוי גרם סערה בנוגע לאתיקה פופאית וניסויים כבני אדם, ושרת מבדיאות צרפתית השתתפה מיד את מיהוד במסחרו. הנעל קלור כרנר, כורה במצמוע. אדם

שט שגורא לרומא הכפר בשציר' ל'ח'תבסא  
אנב, רופא הכפר, הוא זה שעשה את  
ל יחסי הציבור של הפרשה, שייכר עם  
עיתונותו. בראיון לפאריס מאין' אומר הבעל  
רציתי משפט על מתוך נוסח ולא לקבל  
ציונים, כי אם כרי לדעת מהי האמת, ויכר  
ל מצינים שאוכל לקבל, אבל אני תמיד  
רדתי לחשוב על כך. אני רוצה להמשיך  
חיזוק כמו קודם: מוסכרות.

אני עשיתי כמיטב יכולתי. החיים שלי  
רוסים. יש לי שתי בנות שאין להם אימא.  
אומנם שלוש וחצי נולדו נאכטות. כיום שכל  
תורשה לא תורשנות. יינטיין אנשים. חרשתי  
ילומטרים. אחם יורעים, נלחמתי לא רק  
ענקי, למען כנתי ומשפחתי. נלחמתי למען  
האנשים שלא אהבתי. נלחמתי לתלמי  
מני שורפאים ממדינת ארמם.

ומה הוא אומר על הרופאים? דיאלו כא  
ליו, הציג את עזרתו. כדי שלא יחשבו שאני  
זענני. ברנרדן רמה את עזרתו.

יש לו אתרה כלמי ארשאמה, אבל  
צפוננו בטח מציק לו. ואילו בלמי מריאל יש  
רק מילים קשות, טיפוס עלוב.

אני ממשיך לשאול את עצמי למה  
ישתי מתה. עכשיו אני פוחד מיופאים. אני  
דיך להיכנס לניחוח ואני פוחד אני מעדיף  
סבל

התבוננות, חזיון, בה עשר עריות לא  
היכולות להגיע להחלטות, תודעתה כמיון, 15  
התבוננות, מציאות, מה דרכו את איש את  
האמת בשכר שבע.

לא עובדים 30 שנה, לא מתחילים אלפי  
שנים כד' שנים את אשר יהיה לנצל את  
זה בסופו של דבר, והבית, והמסגרת של

**לפי השכם עם ה"שנים"**

ד.מ.ס. שבעון ידיעות אחרונות



**מרום' מריאל בבית המשפט. הזיכוי שהסעיף**



ישראל בריבוי של בתי שו"ת. התמונה האחרונה



# אופנה חדשה: שדרניות טלוויזיה בכירות בארה"ב מצטלמות בתנוחות מגרות. בעצם, למה לא?

## אוסטסיה טובקסיס

יקי גורדון, מפקדת אחר המגזינים המוקדמים של ס.בי.אס, נחרדה בחזית התורש כשפתחה את המגזין החדש לא פחות, 'אסקווייר', שם, במספר 142, גילתה להפתעתה תמונה של מריית ויארה, אחת הכתובות של התוכנית, כשהיא יושבת, בתנוחה מגרה, רגליה חשופות וחד רגל רגל למטה שיש בהמשך.

גורדון התמונה הרימה טלפון למערכת האסקווייר, כדי למחות על הפלישה הזאת למחשבים שלה. שם נמסר לה, כי התמונה חלשה בהסכמתה המלאה של ויארה, ותוך שיתוף פעולה מצידה. ויארה התלהבה מהמחשבה ואפילו לא נפגעה מהכיתוב שהולוה אליה והשווה אותה למכונות צמר מושלם, כיצעים מעולים.

התמונה העלתה מיד שאלות של הגנות ושל סקסועיות, והוגדרה כירי אחרים ממוקדמים. היו שראו בה חוסר טעם. בטי פירד, המנהיגה הפמיניסטית הידועה, הגיבה במרה. היא מחזקת את הדעה שצרי למקדם, נשים חייבות להגדיר עצמן כצייקט מיני.

אבל היו אחרים שהריעו לוויארה. מזה שנים הצהירה שאת "כולה להיות נשיית, מניח, ומצליחה", אמר מפיץ אחר של אותו מגזין. אני חושב שמריית היא אשה פסימית, ושההשתקף ככתבה. העובדה



דיאן סוויאר, מגזין למדי



מריה שרייבר, שדרנית מחדר האופור

# מזדהר להן להיות במקסיזת



מריית ויארה, נהנת בכורה בסי.בי.אס, והעולם השערורייתי

היא קסמית לא עושה אותה לעיתונאית פחות טובה.

ויארה היא אחת מבין העיתונאיות המצליחות, שהופיעו לאחרונה בכתבות מגזינים בפרט בעלות מסר מיני ברור. היה שרייבר מאנ.בי.סי, הופיעה ב'זאנטי' פיי כשהיא לבושה בכותנות לילה שקופה למי, מתעלסת עם כעלה, ארגנולר שואצנגר, או עדיין ארוסה.

התורש הופיעה מריה 'הארפר באוור' בסדרת תמונות מהממות המתארות את החליף האפור שלה. ודיאן סוויאר, המפיקה הארית של ס.בי.אס, הופיעה במסגרת 'האחרון בשער' ה'זאנטי' מיי, במחנה מגרה למדי.

פרט נשים המזויקות בעמדות מפתח נהגות כן.

אני עיתונאית, ואני מתייחסת למקצוע עצמתי רבה, אומרת ויארה. אבל אני לא חושבת שפירושיה של הציגות הוא שאת חייכה להסתיי היבטים אחרים של עצמן. זה היה בשביל הבין, זאת הרוח שבה התייחסתי לך, והייתי רוצה שככה התייחסו לך גם אחרים.

יש המעניקים לפעילות הזאת פרשנות מלחמתית יותר. הארלי הוטשיילד, עיתונאית מאוניברסיטת בריקלי, אומרת שכל שובשים ממקומות גבוה יותר בסולם החברתי, כך הן חשות פחות נשיות. לנשים חלש יש צורך להרס את המיניות שלהן. זהו טעם צעיר בלתי מודע לאיחור בחייתו, היא אומרת.

שנים יתווכחו עם העובדה שהעיתונאיות יגיע צעיר מוצלח ביוטי ציבורי, ה'זאנטי' נהדר. לשוק אה, עצמן, ככל שיהן זכות ושישנה רבה יותר, כך ירבו 'מקסר' הנושים מהן. יהיו שיאמרו שה'זאנטי' עלולים להיות וימניניים, כי נשים אלה מתכבדות באיחור ומניסין ויטי ממו שלהן.

יש כוח משותף אחד מהמניע ס.בי.אס שנים שסיכוייה של דיאן סוויאר לתקוע האוזן שלה בעמדות ותועלת הנענות ויארה מודה. ששקלה הוטב את ההצעה של האסקווייר לפני שבועותה לה. אבל עדיין היא משכנעת שהחליף התרש הוא לא ימנע מעמדתה המבוססת.

לוי חקכם עם "עוים"

# מגדנות

רשת מעדנים ועוד דברים

מסקאות הפיתוח

שוקולד חלב מתוק

מעדן מתוק

בניית מתקנים

רסבים, חודשים, חגים

חמרים ציפויים

מחירי המוצרים

מחירי המוצרים

מחירי המוצרים

מחירי המוצרים

מחירי המוצרים

מחירי המוצרים

מחירי המוצרים

מחירי המוצרים

מחירי המוצרים

מחירי המוצרים



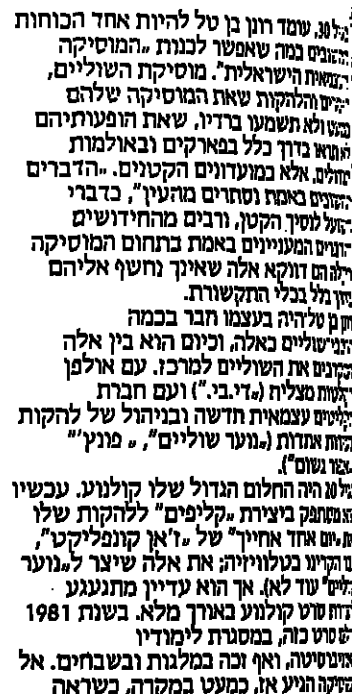
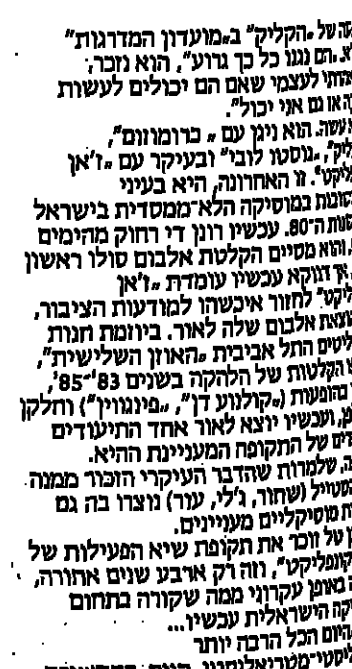
בואו ליהנות ממבחר מעדני העולם, באוירה של חו"ל ובמחירים שיפיתעו אתכם לטובה.

רמת הגורן - רח' סוקולוב 90, 0528184028 • רעננה - רח' אחוזה 119, 052917828 • באר שבע - רח' ההתחדדות 55, 05735271 • חולון - ככר וייצמן 15, 057842710 • ת"א - רח' המסגר 45, 05335568 • ת"א - ג' העיר, רח' אבן גבירול 71, 05449089 • זיפה - מרכז חורב, רח' חורב 15, 04244772 • הרצליה - רח' סוקולוב 1, 05283315 • נמנה על קבוצת פ

פ ח ו ב מ צ " ש



# יואב קוטנר

[illegible][illegible]

בחתומה זה לא היה ארופן מקצועי, כי לא  
היה לו שום מחשבה כלכלית. רעיון  
הקליט לתקנות שכורות בלגיות, לא נרשם  
לפחות אולם בדק הקליט את עמדת חוזה  
אליזבת, אף המבט הכרעני שניתן, לא נשמר  
לתקנות "אידר" הקליט ולא היה אפשר לכת  
אותה.

בעבודת הבית טובים נחשבים את הארמון  
הראשון ובהם ישנה אשה שני, נאמה כד משט  
מקצועי. מבחינת עמדתו היה זה חלחל מאד  
ברמון הראשון. ובמסגרת לכבודת חתן חתן  
היה שיעור. ידן אבימון נאמה באתר שבו  
איתן את הארמון, אלא בדיק נאמה וידן שבו  
סכסא ביתה. אלא מרסס שדאק נאמה  
הכלכלי, סכס הבית שבו נאמה מכל  
שן שקה את הארמון. חתומה זאת לא הענין  
מתון, אלא למסויקת רובן חתומה  
מסויקת בקרמלוק, וחתמה שבו לא מכללה  
עודת חתומה, לא בדיק בדיק. 1987-1988

[illegible]

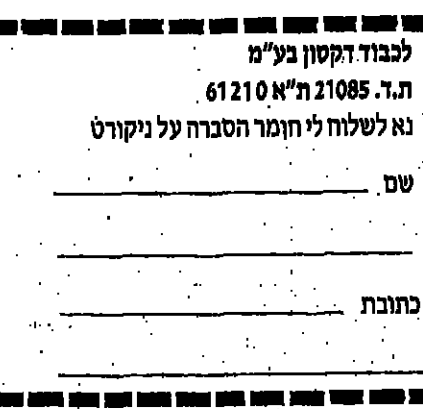
# ni

**אחרי דקות או שעות אחדות אתה מת לסיגריה. מה עושים? איך יוצאים מהמלכוד הזה?**

## מה הוא ניקודט?

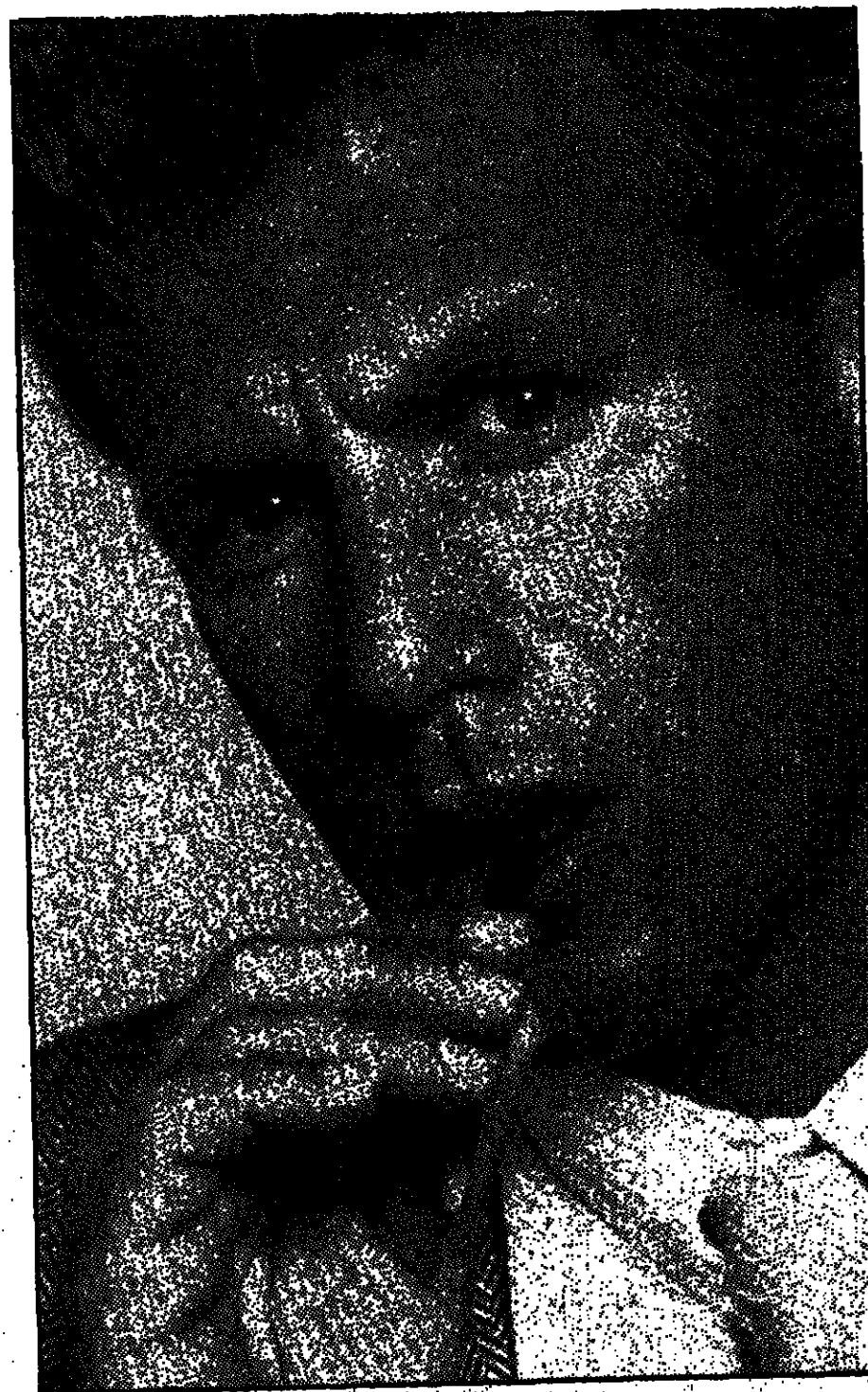
## מה עליך לעשות?

קח את עצמך בידים עוד היום. גש לרופא ובקש עזרה  
גמילה מעישון. הפעם אתה חייב לצאת מזה.



# nicorette

תכשיר עזר תרופתי לגמילה מעישון  
כשר בהשגחת הרב יצחק רלבגין שליט"א

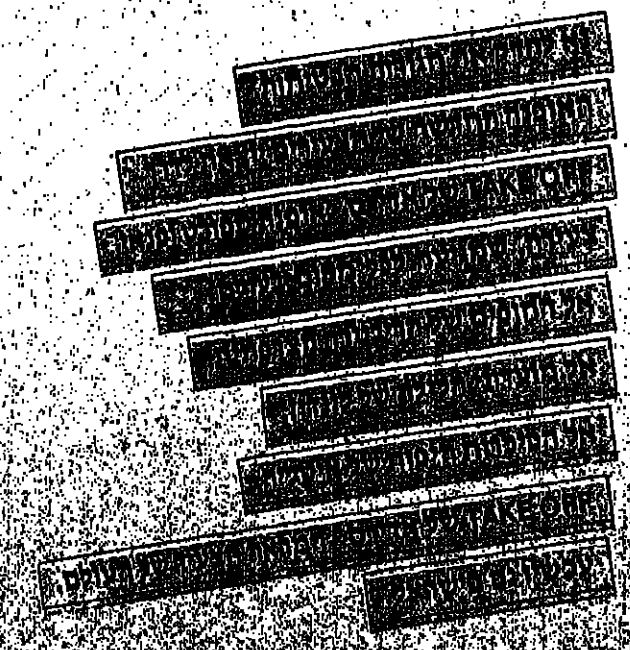


ד. יצ"ם שבעות ידיעות אחרונות





# אדיס ממריאה אל שמי האופנה



adidas 

מכירת אדידס





## הנקה, חלק ב'

למשך את עיסוקי הנקה במכתב נהדר שנכתב ל.מ.א. אמה מניקה עם ניסיון:

אחד הדברים המפליאים ביותר הוא גלגלות פתאום שכל אשה שניה הנשאלת אם היא מניקה או תניקה, עונה אין לי חלב, ובכן, לי שלא יספיקו סיפורים. אני חושבת שיש דברים בנושא... לפי דעתי, החשש הזה קרקע המבטח, שמה נאמר את התפארת שבחיות, הוא שמכתיב פה את העניין.

ובכן, החזה, עם מומחים, גדל ממילא בהריון, ומתמלא בחלב מיד לאחר הלידה. ההנקה רק מגבילה את אצירת החלב שניתנו לנו חיים. אשה ברוכת מימרים חמצא עצמה בצרות אחרי הלידה, גם אם לא תניק, אפשר לעשות 'חבה נוחה' עם חיות כמאס בזמן ההריון.

פיתרון הרבה יותר מעשי ומבטיח הוא להכניס את הבעל או את שאר הנוגעים בדבר (אחיו הגדולה) לראש טוב ונכון, כדי לקבל משותף חיובי מאסבי מכל המכירה.

אפשר להגיד לו כמה עולה קופסת מטרנה. צחק צחק, אבל קודם כל הבראות של הנזיל, ורק אחר כך המיפילס שיידר אולי בכמה מילימטר, שגם הוא לא חובה. ומיד דיי אפשר להשאיר את הנשק המולוכלר לשעת הדום, ולהחזיר לו, שגם אצלו זה כבר לא מה שהיה פעם...

אני מבינה שאת היתרונות שבחנקה אין צורך לפרט. כל התפתחות של כל מערכת הגוף של האפרוח תלויה באכילת תזונה. אין ספק שחלבאם הוא חמון האופטימלי בתרכובת ובאיכות, וכל ספר בנושא יאשר זאת. כל זה, בתוספת הידיעה שאם את שמירתה את החזה הזה, גורמים אשר וטיפוח עצומים.

אפשר לחלק את היתרונות שבחנקה לשני חלקים. אלה המיטיבים עם התינוק - בריאות החלב, רמת נוגדנים גבוהה, המפרתה סיכויי דלקות למינית, אלרגיות שלשולים ושאף מרעין בישון ואלה המקלים עלינו.

היניקות מורחות את התכווצות הדרם חודה למקומה, ומחזירות את כל מערכת הגוף למצבן הרגיל מדי יומיו. אנכי, לא נכונה הסברה שאם מניקה לא נכנסת להריון, ושוו ששת-מניקה טבעית שכו. עורבא פרח לא תניק את וואל שניים גולדו משיטה מניקה פנטסטית זו.

בתנאינו נכון כל תזונה, ניתן לרדת במשקל בקלות והנקה הגולגולת קלוריות ואנרגיות מדי יומיו. לא צריך להדחיק בקבוקים כל היום, האוכל חם ומזון בו רגע, חומרים מיליון שניות חלב כל חורש, והכיוון - כיוון מיליונים.

בנוסף לעובדה הסטטיסטית (עמ' 12) ודריש החיים הראשונים, אנציקלופדיה רפואית לבריאות הילד, שאם אשר התיקה שלושה ילדים מעל חצי שנה, סיכוייה לקלות בסרטן חסר כמעט אפסיים.

את כל זה בצורה מאוד מפורטת ניתן למצוא בטובנים, השאלה היא איך עומדים בזה? אני יכולה לספר איך זה היה אצלי.

בתי גולדה בלי כל הכשרה לניק, התינוק על אינסטינקטים לא הניעו אליה. התינוק הדינו אותי לעבודה, שיהיה עלי לזרוח. מיטת גומי של מקבוק נא לתקן. על הנוהל שהוצגה בעקשנות למיטת המקורית, מתרה את הענינים באותו בנקש שבו ימים התעקשתי ובלתי להישלם וכלי לתת כל תוספות, והענינים פשוטו חתונה. ולכל מי שיעז לקרוע, אני חייבת לציין שהילדה שלי באה הביתה במשקל של 2.380 ק"ג. היה צריך הרבה אומץ להתעקש ולא לדחוף בקבוק.

בזמן המסוק לעזה הכי הכי, שיש לי באמתתה, למנחם מהאנשים שבתוך פולניות שרצות ילד שמו, וכן המיד יוכיח, לך, שאם של התינוק היה עולה 400 גרם בשבוע,

ותוקע 300 גרם דריסה בכל ארוחה. וכן המיד יגידו לך, שכשאת היית קטנה היית אוכלת כל 4 שעות, ולא רק את קודם. מאחר ואת הסבתות, הדורות והשכנות האלו, שהשפעתן עלינו גדולה משאנו מוכנות להורות אי אפשר להעלים, כדאי פשוט לא להקשיב להן. חשוכ לדעת, שילד שמו הוא לא ילד יותר 'חשוך'.

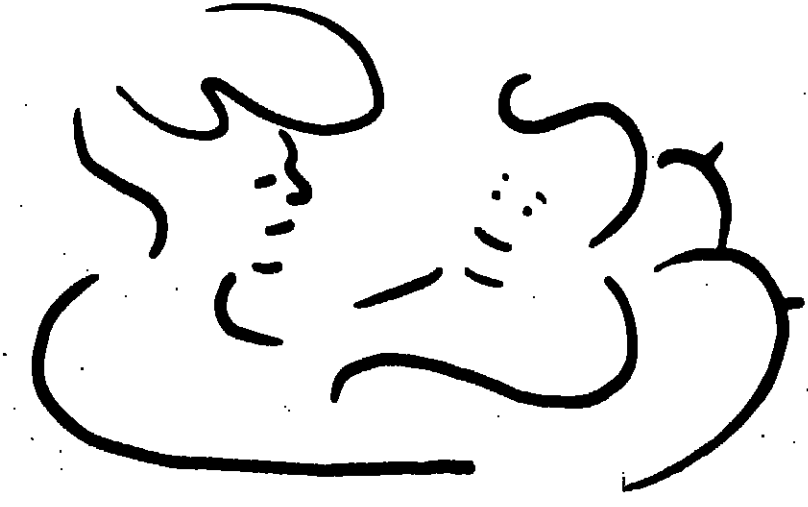
בצפות שתי תקופות משברייפות למינקת היגיעה פעם אחת בתקופה המכונה 'תקופת הרעב' של גיל שבועיים-שלושה - הילד כנראה מגדיל את הכמויות או נוקט ליותר חלב - ובמשך כמה ימים נראה אצלו הוא יותר רעב. לא להישרב או יש לתת אצלו כל שתיים וחצי ובכך להגדיל את כמות החלב בצצים, עד שהעסק שוב יתאזן על ארוחות קבועות.

התקופה השניה של המשבר היא התקופה שהענינים דווקא מסודרים, הנקה כבר

יש להקפיד על ארוחות אבל אבלי-אבלי גם לא להיות חיריים עם הקטנים ולמה הכוונה? הבריונים האכילים שמרביצים כמות, 'טובנים' יפה 4 שעות בין הארוחות, ובכלילה אמילו יותר. אבל הקטנים (כמו שלי, למשל) אוכלים יפה, ורצונו עוד פעם בעבור שלוש שעות. מוכן שאין טעם לגרוד ילד בוכה על הדיים רק בגלל שעוד לא הגיעה השעה. הקטן הוא לא להיות 'לפי שערך יחד עם זאת לנסות, לאט לאט, ברגישות ובהרבה קשב, להוביל לסדר ארוחתו מהניסיון, השיטה הזו עובדת, והאווירה רגועה ונעימה. בעניין הפטמות הסדוקות והכואבות, הטיפול הטוב ביותר, כמובן, הוא הטיפול שלפני הלידה. למרותו אבל למי יש כוח להתעסק עם זה כבר אז. בקיצור, קודם האסון ויש סדקים - בלי פאניקה. קונים מהר לאגוזין טהור - משהו שמגדיל מניעלה למדי, מורחים על הצוץ הנפגע, ונותנים לו חופש ארוחה או

אני הערפתי כל ארוחה להניק מדי יום, ולא להחליף דר באמצע הארוחה, כי החלב הטוב באמת מגיע רק אחרי כמה דקות שנת של ניקה. יש לזה חיסרון, הוא ששטטט גורש בשר המונח, אני הצלחתי לזרז את זה בשלום. הייתי מעבירה את הטבעה שלי ליד בכדי לכוור מאיפה לתחיל בפעם הבאה. כמובן שבשיטה זו יש לוואי שהחלב נשאר אחרי אכנס מספיק לארוחה שלמה. ניתן לנסות זאת בפטמות רבה אחרי 20 דקות-שעה. בחולט מספיק לנסות לחצוץ באמצע, ולהפריץ דודי ניסיון. אם הורח שיוצ עדיין גדול, סימן שכסדר, ומה שנתו זה לרוקן כמויות גדולות במקלחת או בכיה, ולשאת חלבך 'לשוא'.

וכאן מגיע הפרדוקס הנפלא: כל שחשק יותר, כמות החלב גדלה יותר. אשה חשקה שמא נגמר העסק והחלב מתמעט, קשה לה מנטאלית, לבוכו חלב טוב במקלחת, אבל בריק הפטום. לרוקן הרבה הרבה וכו' וכו'.



הנקה, המעשה של הרופאים ד"ר האי (HAY) וד"ר וואלב (WALB) נחשבים כהנקה הרצויה שנתגלגלת ונחשבים כהנקה נכונה ע"י נשיא

הנקה, לאכול כמה שתרצו וכל מה שיש צורך - לא להצריך ידיו של הילד בארוחה.

הנקה, לאכול כמה שתרצו וכל מה שיש צורך - לא להצריך ידיו של הילד בארוחה.

הנקה, לאכול כמה שתרצו וכל מה שיש צורך - לא להצריך ידיו של הילד בארוחה.

הנקה, לאכול כמה שתרצו וכל מה שיש צורך - לא להצריך ידיו של הילד בארוחה.

הנקה, לאכול כמה שתרצו וכל מה שיש צורך - לא להצריך ידיו של הילד בארוחה.

הנקה, לאכול כמה שתרצו וכל מה שיש צורך - לא להצריך ידיו של הילד בארוחה.

הנקה, לאכול כמה שתרצו וכל מה שיש צורך - לא להצריך ידיו של הילד בארוחה.

הנקה, לאכול כמה שתרצו וכל מה שיש צורך - לא להצריך ידיו של הילד בארוחה.

## מהפכה בתחום ההרזיה

# גילוי: שיטת ההרזיה של הנשיא רייגן

גלית רפואית חדשה מבטיחה מעטה הרזיה מהירה - ללא תרופות או תכשירים כימיים! מאת ניקול קארפאנטיה

צלעות בקר	+	תפוחי אדמה מטוגנים	=	תשמינו
סטייק	+	שעועית ירוקה	=	תפוחיתו ממשקלכם
חמאה	+	לחם	=	תשמינו
חמאה	+	מוזות ללא פחמימות	=	תפוחיתו ממשקלכם

\* להלן חוות דעת שהתפרסמו בכמה עיתונים ובכתיב עת מקצועיים הציוץ של מונות מסוימים גורם לא רק להשמנה ולהפרעה בעיכול, אלא אף למחלות רבות.

- \* "ד"ר וואלב מרגיש בספר מדי חזונה אמיתי" "Die Gesundheit"
- \* "לא רק כשכיל לזרז, אלא גם כדי לשמור על הבריאות" "Katolsche Kirchengesundheit"
- \* "השיטה מכיאה בחשבוני את ההחליים הכימיים של גוף האדם" "Brief an den Mitmenschen"
- \* "השיטה אינה אוסרת על אכילת שומן-מן חזו או סוכר. אין לחשוש מכאבים הנגרמים כשל חילוף חומרים שמחזרש בגוף כאשר עושים דיאטה" "Die Soruesfreunde"
- \* "שיטה שאין טבעית ממנה" "Diet Journal"
- \* "דרך בטוחה לכריאות" "Das Haus"
- \* "Internationale Duraur Analyse"

שי הפתעה חייגם  
אם תשלחי את החלוש כמונעה בחוך 5 ימים, תקבלי מתנה שימושית חייגם. מתנה זו תוכלי להשאיר לעצמך גם אם תחזירי את השיטה הנקשרת החזרה.

הספר מתאים לנשים ולגברים  
ניתן לרכוש את הספר בדואר באמצעות החלוש או ב"פרחה" דיונון מטר, ח"א ובתחת הספרים של עליה - כתי המרומה ח"א

תשלום לנסיון - ללא התחייבות  
לתגלית של ד"ר האי וד"ר וואלב - הפרדת המזונות.

לא תוכלו שלא להצליח  
הנקה, לאכול כמה שתרצו וכל מה שיש צורך - לא להצריך ידיו של הילד בארוחה.

הנקה, לאכול כמה שתרצו וכל מה שיש צורך - לא להצריך ידיו של הילד בארוחה.

הנקה, לאכול כמה שתרצו וכל מה שיש צורך - לא להצריך ידיו של הילד בארוחה.

הנקה, לאכול כמה שתרצו וכל מה שיש צורך - לא להצריך ידיו של הילד בארוחה.

הנקה, לאכול כמה שתרצו וכל מה שיש צורך - לא להצריך ידיו של הילד בארוחה.

הנקה, לאכול כמה שתרצו וכל מה שיש צורך - לא להצריך ידיו של הילד בארוחה.

הנקה, לאכול כמה שתרצו וכל מה שיש צורך - לא להצריך ידיו של הילד בארוחה.

הנקה, לאכול כמה שתרצו וכל מה שיש צורך - לא להצריך ידיו של הילד בארוחה.

הנקה, לאכול כמה שתרצו וכל מה שיש צורך - לא להצריך ידיו של הילד בארוחה.

הנקה, לאכול כמה שתרצו וכל מה שיש צורך - לא להצריך ידיו של הילד בארוחה.

הנקה, לאכול כמה שתרצו וכל מה שיש צורך - לא להצריך ידיו של הילד בארוחה.

הנקה, לאכול כמה שתרצו וכל מה שיש צורך - לא להצריך ידיו של הילד בארוחה.

הנקה, לאכול כמה שתרצו וכל מה שיש צורך - לא להצריך ידיו של הילד בארוחה.

הנקה, לאכול כמה שתרצו וכל מה שיש צורך - לא להצריך ידיו של הילד בארוחה.

הנקה, לאכול כמה שתרצו וכל מה שיש צורך - לא להצריך ידיו של הילד בארוחה.

הנקה, לאכול כמה שתרצו וכל מה שיש צורך - לא להצריך ידיו של הילד בארוחה.

הנקה, לאכול כמה שתרצו וכל מה שיש צורך - לא להצריך ידיו של הילד בארוחה.

הנקה, לאכול כמה שתרצו וכל מה שיש צורך - לא להצריך ידיו של הילד בארוחה.

הנקה, לאכול כמה שתרצו וכל מה שיש צורך - לא להצריך ידיו של הילד בארוחה.



# תני לו 30 שניות ו...



... ילוש...



... הוא יטחן...

... יגרר...



... ירסק...



... יערבל...



... יחתוך...



... יקצוץ...



... יעודד...



... יסחט...



... יפרוס...

# לא מתרגש מהמכות והאלות

(המשך מעמ' 18)

אני יודע שזה בשמע מור, אבל גרעני השפיות נמצאים בחוגים הלאומיים, וגם בחוגי ים קנפליקט, אך הוא ניתן לפיתוח ברכי שלום. זה קנפליקט על כל ארץ ישראל.

למה אמרת שזה יישמע מור? גם לא זה מור שהשפיות נמצאת בחוגים הלאומיים כל הזמן על הימין שהם לא שפויים, פאנאטים. האם אפשר לפתור את בעיית עזה בדרך שלא תהיה משולבת עם תל אביב? עזה ותל אביב, זו אותה ארץ. אף אחד עוד לא העלה רעיון איך עזה תיחפר לארץ אחת. ואני מתעקש לדבר על עזה, שכן, באיזו קונסליציה, עור אפסר לחשוב על ניתוק שלה מארץ ישראל המערבית. אבל עזה לא, הברז לא, אלא אם ארץ מותרת על ירושלים. אז על מה מדברים? איפה השפיות? אנחנו מדברים על כל ארץ ישראל המערבית. זה שטי לרבר על עזה כלא חלק מארץ ישראל המערבית? איך? מיותר, איך ובעניין הזה אני יכול להגיד אפילו משהו חצוי, אתה חושב על אוטונומיה קח את מקור הטמכות, ותשקל אוטונומיה.

מבחינה כלכלית, ההתנהלויות בשטחים, מוצקות? חלק שיש לו בודאי נסים כלכליים והתיישבותי מוצק. הכוונה לכל ההתנהלויות סביב לירושלים. נכון שהמניע להתנהל בגבעה הצרפתית, מעלה אדומים, גילה וסביבה, היה פוליטי. מה ההבדל בין מעלה אדומים וירושלים? יש אחותו התיישבותית. תגיד לי על בית הדסה, על קריית ארבע.

אני אגיד, אל תקפץ. לישושים היהודים לאורך 20 הקילומטרים של תוצה שומרון, יש ביטון, ישנם תושבים באריאל שהמניע שלהם לבוא לשם היה כלכלי ולא פוליטי. המניע לשבת בבית הדסה, הוא בודאי פוליטי. השאלה הכלכלית מאבדת את המשמעות שלה.

האם יש אפשרות שארצות הברית תפסיק את הסיוע לישראל? לא מדובר על כסף חופשי, שניתן להפסיקו או לא. ארצות הברית מממנת רכישת אמצעי לחימה ותשלום חובות על אמצעי לחימה שנקנו בעבר. על מנת שיהיו שינוי בזה, צריך שארצות הברית תשנה את האיסטרטגיה שלה. זה עניין מאוד מורכב. עניין אחר, זה הפעילות של הבנקים בארצות הברית כלפי ישראל. גם בתחום הזה לא נראה לי שיהיו שינוי, אלא אם כן תתפתח מערכת יחסים שלילית בין הממשל האמריקאי ובין ישראל, ולזמן ארוך. אלה דברים שיכולים להתנהלות תוך שנה וחצי לכל המוקדם. אין הורמות של כסף לישראל.

זה לא כסף שרואים. לא רואים ואי אפשר להפסיק את זה במהירות. הבעיה שלנו תהיה, אם הממשל ייכנס לדין איסטרטגי, והבנקים בארצות הברית יסיקו מסקנות מזה. אמריקה זה לא רב אחו. צריך שהרבה מאוד דברים יקרו ביחד כדי שיהיו שינוי.

האם מה שמתחולל בשטחים תורם לתומה שלילית לכך? בודאי, בודאי. אבל בארץ יוצרים תרומות פראיות של מה שמתרחש שם. בעיקרון, מדובר על תפיסה איסטרטגית, סגורה מראש, לשנים רבות, אם נתנה בפראות, הקונגרס יכול לכוון לשנות את זה.

כשאתה רואה את המרחש בשטחים, מכות ואלות, מה התגובה הנפשית שלך? אני בן 55, אני לא מתרגש. אני גלתי תחת הדושם שאם בן אדם מכה וזה שוטף, מי שחושש זה יהודי. אז אפשר לומר שאנחנו ריאליסטים או שיש לי מטען של תשומה שאנחנו לא חוזתי אישית, אבל חיינו דרך הרי. זה קרה כשהיינו ברי דעת. ואני כן בעריה הלא נעימה בין להכות ולהיות מוכה, לא כל כך קל לבחור. ואו, מה אני יכול להגיד לך? זה הכרח, כנראה.

ותה מתרגם מאירי, שירים. מה בדיק? תרגמתי בשעות שירים של איציק מאנגר, פעם שיר זה, פעם אחר. עכשיו החלטתי לקחת ספר ולתרגם אותו לגמרי. זה הדבר שסוגר מעגל בקשר שלך עם אבא שלך? בודאי, העיסוק הזה הוא דרך לקיים קשר טוב יותר עם אבא שלי.

בעניינים פוליטיים הוא תומך בך, מזהה? הוא בן 85. אנשים בגיל לא כל כך מתעניינים בעניינים שוטפים.

אתה תופס את ארץ ישראל כמשהו מיתי, דתי? לא, אבל אני מבין את אלה שזו גישתם. לא רואים קלים יותר. אינני יודע מה היה קורה לי אם הייתי חושב הפוך ממה שאני חושב היום. עם הנסיות הרגשיות שלי. אני מאמין שבשמהלך יש אנשים שיש להם בעיה עם זה, כי אולי היו רוצים באמת לראות ארץ ישראל יהודית. אנשים שאינם דתיים או חשבים שזה לא רחוק, כמו הגאוגרף מנשה ודאל, אם איש כמוהו, היה צריך להחליט לוותר על חלק זה או אחר מהארץ, זה היה מצב טראגי. אינני יודע עד כמה אני מושפע מנסיונות בלתי רציניים, כדור לי שאני מושפע במידה מסוימת.

כולם מציעים הצעות של סיכון כבד. איפה מתגלה חצי הלא רצינות? בכל דרך שלא צריך לקחת סיכון גבוה, בכל דרך שלא לוקחים, אולי נקח את הסיכון יחד עם האספיראציות הלאומיות.

מה אתה רוצה מהתחיה להיות חבר כנסת? לחזור לחסידות בצוץ? איך ידעת לשאול ככה? ללכת לכנסת, אני מסופק. אבל הבעיה היא כמו שאתה שואל, אני אגיד משהו, שאולי לא מקובל. אני מוכן, אני לא יודע אם אני כל כך רוצה עבדתי בממשלה ארבע וחצי שנים, ולכל

**מבצע פסח**  
גרמיקס 2000  
החזיר חזיל - 228 ש"ח  
עכשיו - 285 ש"ח

**גרמיקס 2800S**  
החזיר חזיל - 398 ש"ח  
עכשיו - 349 ש"ח

**חגימיקס**

יצרן ROBOT-COUPÉ, צרפת  
יבואן סלקס - חיים אלקלעי בע"מ

- מגימיקס, המכשיר המשוכלל בעולם, הנותן לך תמורה מלאה עבור כסף.
- עיצוב סופר מודרני ונוח להפעלה.
- מנוע רב עוצמה לביצועים מעולים ולאיכות ימים.
- בקרת הספק אוטומטית.

**רק למגימיקס המקורי מצרבת 3 שנים אחריות**

**magimix**

**בטחון לכספך - ערבות מילאה**

**pool קרנהיט**

- פינות אוכל**  
מבחר עשיר של פינות אוכל מדגמי '88 במידות ובגדלים שונים. המאפשר לכם להתאים את הדינמיקה ביותר לחדר האוכל בדירתכם.
- מערכות סלון**  
מבחר גדול של מערכות סלון במבחר רב של צבעים ובדידות.
- חדרי ילדים**  
מבחר רחב של חדרי ילדים מודרניים המאפשרים הניבחרים בארץ, לבחירתכם גם חדרי ילדים מעץ סנדוויץ.
- חדרי שינה**  
מבחר רב של מערכות דיהול לחדר השינה בדירתכם ממייב היצרנים.
- מערכות קיד (מיזנונים)**

רח' ז'בוטינסקי 9, לרשות לקוחותינו משרד תחיה חיים!

בית ארגמן, בני-ברק. טלפון: 03-791131  
שעות הפתיחה:  
כל השבוע: 09.00-20.00  
יום י: 09.00-13.00  
מבצע: מצאת השבת עד 23.00



# מבצע סדר פסח

[illegible]





# הפתרון המוביל

## כח ZETA

איווקו גאה להציג את "כח זטה" סדרת המשאיות החדשה המתווספת לצי משאיות איווקו והבאה להגדיל את יתרונה של איווקו בשוק המשאיות שבין 5 ל-11 טון. "כח זטה" מיועד לעזור לך במאבק היומיומי להשגת הובלה רווחית תוך דגשים על מעמס גבוה, אחזקה נמוכה ונוחות מירבית בתפעול.

**מנועים רבי עוצמה**  
הודות למנועים חדשניים בעלי סיבובי מנוע נמוכים, משאיות "זטה" נמנות על כלי הרכב החסכוניים ביותר והשקטים ביותר בשוק.

**הכל למען היציבות והבטיחות**  
אבזור היציבות ונוחות של "כח זטה" עוצבו ויוצרו על מנת להעניק לנהג נוחות ויציבות מירבית; מיתלים פראבוליים, מערכת מצמד משוכללת, תיבת הילוכים מוצקה ומדויקת ומערכת בלמים יעילה ובטוחה עם בלם מנוע.

**שיא חדש במטען**  
ככל שהמנועים והמיתלים קלים יותר, כך עולה המטען המקסימלי, "כח זטה" מביא ראיה חותכת לכך. שיטת "השילדה הרבתחלית" מציגה את מירב העמידות והגמישות. "כח זטה" ימצא תמיד מרכב שיענה בצורה מושלמת על צרכיך. הגובה המינימלי של משטח ההעמסה מאפשר טעינת ופריקה קלים, האידיאלים לרכב חלוקה.

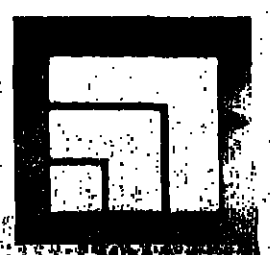
**כלי רכב נוח - מוראל גבוה**  
העיצוב החיצוני של "כח זטה" מרשים ביותר, מנסים חדשים, אורות איתנות צדדיים, פגיונים מחוזקים ומדגות המונעות החלקה המעניקות גישה נוחה לתא הנהג שתוכנן כולו מחדש. מרגש שהתישבות על מושב הנהג תהיה ראולה. תופתע מנוחות תא הנהג וההראות הפנורמית המצויינת. בעת הנהיגה תתרגש מלוח המחוונים המושלם, ממערכת חימום ואוורור חדישים ומרמת רעש מינימלית, אשר יחד יעניקו לך חווית נהיגה מהממת.

הוסף לכך את השרות של המשביר המרכזי אשר יחד מעניקים לך קניה מושלמת לשנים.

**בוא לראות את "כח זטה" בתערוכת השינוע והתובלה,**  
**גני התערוכה תל-אביב 28-31/3/1988.**

**יבוא ושיווק**  
**המשביר המרכזי**  
ת"א: דרך השלום 12 טל: 03-335131  
חיפה: שווק, מוסד ומרכז תלמים נשר, חי' בר יהודה טל: 04-223144

**IVECO**  
עולם של תובלה



<p>..תביא את זה, חלק לשם. חשבתי שכבר אין עבודתו"</p>	<p>"האם הולדתו אחי כדי לזכות בפטור ממס?"</p>	<p>"אחוי, האם אתה מתכוון שאני צריכה לכתוב כל מלה בלי שגיאות?"</p>
<p>נוק אאוט</p>	<p>"לא מתחת לי שם, ובאתי מהכניסה האחורית"</p>	<p>"המכונה הזאת מחוללת פלאים, עושה לולאות נהדרות"</p>

## סופר חוט

### מתקני תצוגה ואיחסון




**סופר חוט מפעלי מתכת**  
מייצרים מתקני תצוגה ואחסנה לחנויות ולבית. ציוד ועגלות לסופרמרקטים סטנדים ורשתות למינימרקט.

מוצרי סופר חוט חם בציוניים ובצבעים מרחיבים של אפוקסי ופלסטיק המאפשרים התאמה מלאה למי ירישת חלקה.

בסופר חוט מייצרים מוצרי מתכת למי תכנון ארכיטקטוני חדשני וגם למי בקשת חלקה.

**חנוות המפעל ואולם תצוגה:**  
שד' ירושלים 29, יפז טל: 03-828818

**המפעל:**  
רח' רבי פנחס 10, יפז טל: 03-822484, 03-815174

## דפנת

### הצטרף לרשת חנויות ארצית

פרטים:  
**דפנת בע"מ**  
תל-אביב, רח' אחד העם 68  
טל: 03-281263

5612101

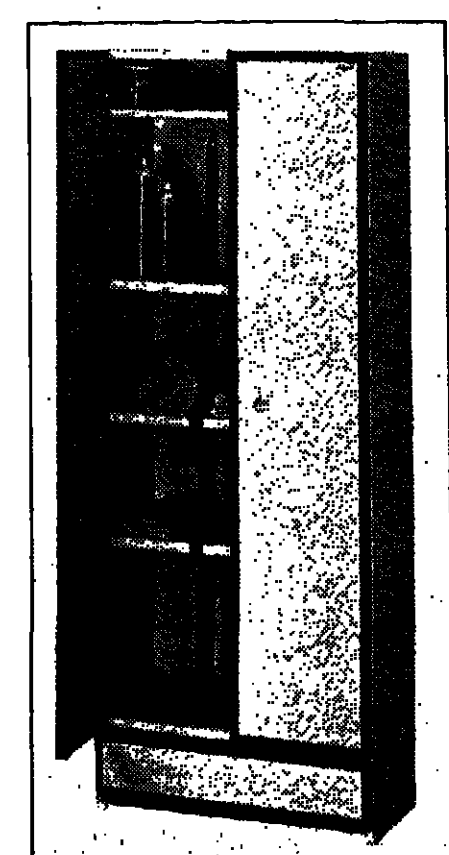
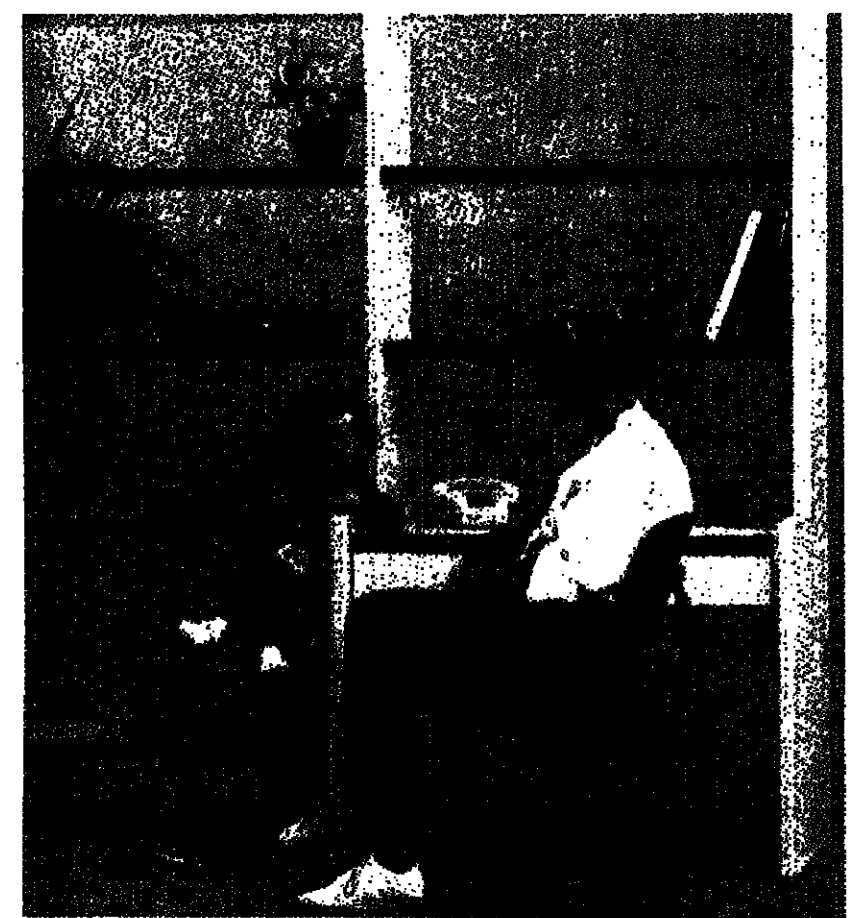


# אמבין

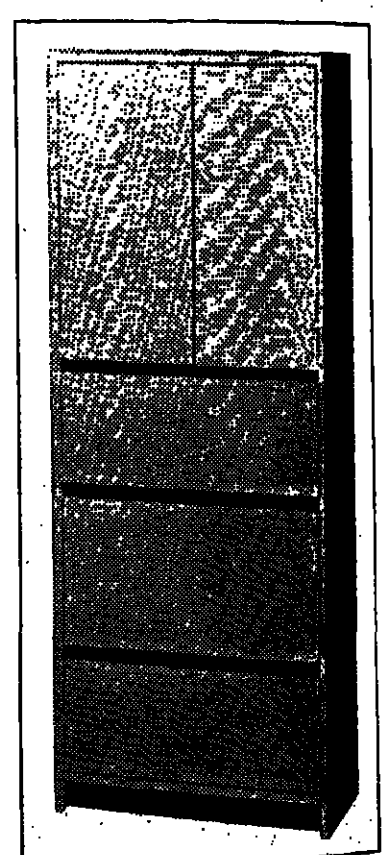
## ונס לכל מקום!

**מגוון רחב של ארונות עם פתרונות אחסון**

תתפלאי כמה פתרונות אחסון מציעים לך ארונות ה-P.V.C של אמבין. ארונות שרות מכל הסוגים והגדלים, ספריות מדפים וחברי ארונות צבעוניים ועוד ועוד - ארונות אמבין נכנסים לכל מקום בבית ומסדרים לך את החיים!  
ארונות ה-P.V.C של אמבין קלים לניקוי, אינם סופגים ריחות ולא מאחסנים עובש או חרקים. קחי את ארונות אמבין ב-20% הנחה על תשלום במזומן, ולכבוד הפסח, קחי את ארונות אמבין ב-4 תשלומים. שיהיה לך סדר נעים!

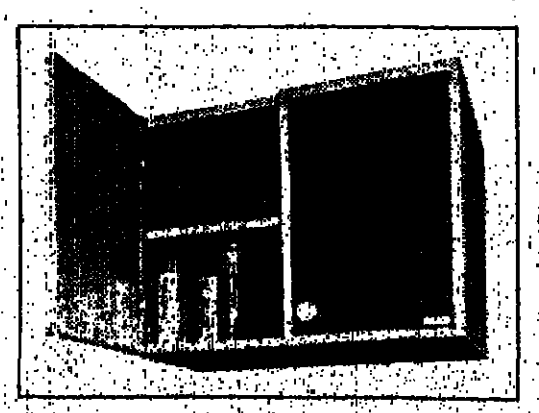


ארון שרות

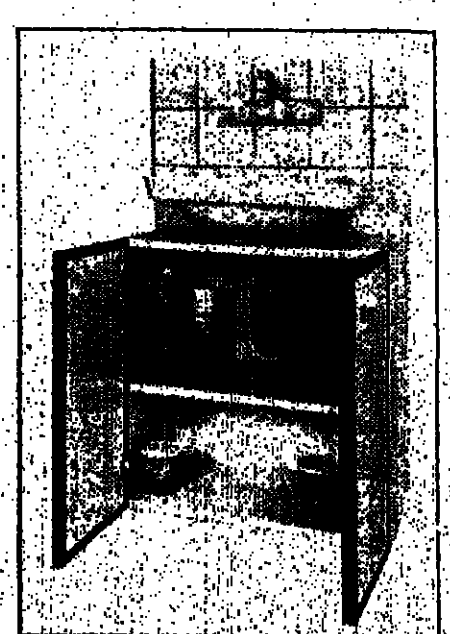


ארון שרות וכביסה

**20% הנחה** על תשלום במזומן  
**מבצע** עד 4 תשלומים



ארון שרות חלוי



ארון מתחת לכיור



**אמבין**  
מפעלי הפלסטיק אשקלון  
המפעל הגדול במזרח למוצרי P.V.C.

## בנין חדש שכולו דירות 5 חדרים

**נוה כרמית נס-ציונה**

**100%**



החלה מכירת הבנין החדש  
הבניה בלבי "איטוג"

- 100% איכות חיים**  
יורקה  
שכונה יורקה בלב קרית המדע בצפיפות גבוהה עתירת רחבות ומשאות.
- 100% שטח מגורים**  
כשאנחנו אומרים 132 מ"ר נטו זה 100% - 132 מ"ר 5 חדרים - 104 מ"ר נטו.
- 100% פיתוח סביבתי**  
בחלק הגדול של השכונה אין כבישים רק מדרחוב וירק המרכז המסחרי בית הספר ומתקני הספורט ממקומים קרוב לבתי הדיירים.
- 100% הבטחה לכספך**  
ערבות בנקאית חולית צמודה או הערת אחרת או ביטוח כספי הרוכש, הכל בכפוף לחוק מכר דירות.

ניתן לקבל משכנתא עד 30% ממחיר הדירה

**שמשון זליג בע"מ אחים דוניץ**

השדה מכירת באתר נס ציונה נה כרמית רח הבלונים 06-476391 • פחח בשעות 9-19 • ראשון שמשון זליג בע"מ זבאטונק 65 טר 500-000

500-000





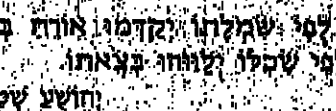




פרק 9 • מתבגרים מתבגרים • סדרה "רעבשיו בולם ביחור" (מכונות) • התאבדו לילדים ולגנאים • מרים קני • בימיו יצחק שאר • מאורה ותלבושות: אריה פרידמן • עירכת מסיקה: עופר בן • משתלמה סדר, דינה לימון, מוטי בן • קובץ • דורון ריגל, נען נר • שעה מגיל 9 ומעלה.

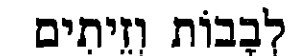
המעם, נוסף על הכיעות הרגילות הצוות  
הענק שני המסמכות משמתי מסיבות  
הנזות, ומתעוררות גם כיעותה הכטעית  
ל"ל"ל המכתגים לרונת, כחל של אורלה  
ע כיעות ע המורה לאנגלית, והיא  
לישית לערות אל ביתהספר, א"ל מנגני.  
מגד השני - סיפור הכרמזות.  
יראל, מתקרב אל הדג עתה במסחה  
לולית, מתקרב אל דור לאחי בפשיע  
כחשבה שבכני אותו לברכהצוות.  
לילה מבקש אוראל קר כלים מלול,  
וכך הוא רוצה לעבור לישיה רתית.  
אין במתדירים ע הכיעות הללו  
גם כצפית יתה שיהיה ע והשתמש  
לרים והורים. המפרגנות שהציעו  
שחפתי הריחיוותה כל כנים ואמיתים,  
כי היה שכאנת איכפת להם.

שרית ארנבין

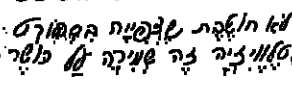
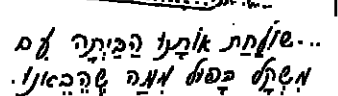


מי שנתין בחשד, רוצה מה שבאור.

תקופות



הקבים לכבות עוף; נסחו אוקבים ויתים  
 וים; נמקדו; גם כן נסחו; אז למה לא  
 תהב; נארוף של שני הנקרים הנזכרים  
 ז'  
 גים; נצי ק"ג לכבות עוף, מבקשים



## דף הצעות

מחיר מערכת "קובי ענק" קטן לפעושות  
- 20.60 ש"ח. מערכת בניה צבעונית  
בסיסית לבני 5 ומעלה - 45.30 ש"ח.  
ברקנו גם מערכת בת 204 חלקים בצבעי  
פסטל.  
כל השלוש מאמלצות בכל פה.



קסמי נעזרים מאת: משת יחלום •

על כריכתו האחורית של הספר חתם  
הוא, כי הסיפורים הכלולים בו זכו בתואר  
האחזניים ביותר בספר קודם  
לנוער. לא מלא גם הסיפור  
החדשים והחדשים וזכרם, כך נאמר לר  
קישו שיה בספרותו החשאלי לרשי  
ידיהו. כמו גם שכולונים מסוימים  
על המפתחים במיוחד על השניים  
או אצל רומא השניים.

אתה קורא סיפור, ובגלל שגמרת לפרק  
עוד, כבר אינך זוכר איך הוא התחיל ומה  
לל ממנו? בה ודאי זה נדיר – שום דבר  
נשאר בראש, וזאתה מניח לכל ענין  
עלייתם של רוב המפורסם מוכיח  
ממור סרטים וסרטים, והוא שאחרי  
אם, שזאת בנייה ואת לפחות אינו  
מור שאין יותר מה לומר עליה, מוכיח  
למר שהוא מוכיח להעביר ולתרגם את המסר

[illegible]

הקצוה - יש לנו כאן עסק עם אדם  
היהלם שוקו, הסבור, כי עולו מיד  
הנחל, והמכשיר לצמצם מים  
כדור עד סוף הלעגו פרנסה את  
עיר העם לא מנחמה גדול אבל כבוד אין  
היה כאן  
בזמנו כי לאחריהם תחבובת העיר  
אזרח ספרים לעצב לארץ קצוה  
מפצרט בעיתון ובקפיה חת -  
העיר (העיר) אליו עד כמה שמים  
הואר חוק אליו שחלשנו לחת על

מכאשר נבחרו לראש הממשלה, וזו תהיה  
ההזדמנות הראשונה להציג את  
הממשלה בפני הציבור. הממשלה  
החדשה תהיה ממשלה של  
האחדות, ממשלה של  
השלום, ממשלה של  
הצדק, ממשלה של  
החיים.



# המסלול

ונוע לתנות הרכבת חדרה-מערב  
(מס' 1 במפה), כבבשי החמוב את  
צומת אורלה לחדרה. בסמוך למזוורי  
הרכבת, ממורח למסילת, יופנה  
דחמה. ויסע כבבשי החמוב לדרך עפר  
ונוע לחינוך של מרכושדה יער חדרה  
(הק), כאן כדאי לנוח ואכול את אירחות  
הערב, שהבאנו עימנו. לילדים יש  
כאן מבחר של מתקני ספורט ומסלול  
מגשולים. לוו נמצא שולחן וספסלי  
ישיבה.

יקו חדרה, בו אנו נמצאים, והראשון  
 היער האטוסי שניטע על-ידי יהודים  
 בארץ. עצי האטוסיטוס שלו ניטע  
 משת תר"ו (1896), כתי לייבא את  
 הגיע הגרלה ביותר שהיה בחדרה.  
 ניצו ו שבתאטעלע על 1700 דונם,  
 יוקארה. שבתאטעלע. אומנם בסופו  
 של דבר התברר, שהעצים לא  
 מינשים את הביצה לחלוטין, ורק  
 משות ה'30 אלף נזקו כליל בתעלות  
 שחפרו והולכיו את כל השטפונות  
 יבטיב עטח". אליה גייע במשך  
 השלול. כי העתלות מלאות מים,  
 ומשולל הריבוי דיוט.

מבקר ומקור אזורו ו"ני הערבים  
לירות אל"בש" הא של המושל,  
ביתו מעין אי מוקד ביצוע.  
כעני העצים חקם דקים, מכיוון  
שני נכתב מאז התקופה התורכית  
כ"ז מעם , והתחדש, כשהוא מוציא  
מספר גזעים דקים מכל שורש.  
בשנים האחרונות החלו אנשי  
החקל, האחרונים על יער, וועיית  
חדה, דלדל את הגזעים ולעצב את  
העצים מחדש, כדי להחזיר עטרה  
לעושה

והחזיר לרכב ונמשיך דרומה. נחלוף לשולות חורף הפתוחה הקבוצת "בית המד" (3) הפתוחה הלבנים המהירים הזריזים, ומשיך בדרכו העפר, ששומרת תערוכות פתוחים, ונוגיע לקצה יער האקליפטוסים. כאן מתחילת הנהגה הפתוחה והרפון למרחבי יער אזור של אילנות וחרובים רחבי צמרת (4). זהו מקום חדרה, המשתרע למעלה עד חוף במבוהר – לדרום – עד נחל אלכסנדר במבוהר – עד כביש השחון למערב עטה.

כאן כדאי להחנות את הרכב, הצטייד במי שתיה ויצאת לטוול ולגול של כשעה וחצי. והתך ללא שויל ונודד בשטח, דרומה, בין שיחי אלת

**ויצות אחרונות**  
**החברה**  
**להגות הטבע**

עורכת: דפנה מרוז

**תחנת מידע**  
**סיורים**  
ד גשמן

הטיול בשבוע הבא  
(שבוע שמירת הטבע והגוף)  
צעדת שפלה יהודה

**חדיעין טבע**  
 כן המדע של החברה להגות הטבע  
 ון החיות ופרטים לטוילם ועצמים  
 ובע שמיח הטבע המרכז מתוח  
 חסם ב' ח' ו' 12-9-12 למנה צ'  
 טן 0375222  
 חל מוחי



מכיוון שהברכה מרוחקת כ-5 ק"מ מנחל חדרה ו-4 ק"מ מנחל אלכסנדר,

החלטה נקבעה על ידי מליאת הוועדה להגנה על המורשת העולמית, להצטרף לרשימת אתרים המורשת העולמית. ההחלטה נקבעה על ידי מליאת הוועדה להגנה על המורשת העולמית, להצטרף לרשימת אתרים המורשת העולמית.

וכל להבחין כאן בעופות מים, כגון שרשרים, ברווזי, דג' לבית, סופית, חמוריות ועוד. על אמות הגבעות הבולטות בשטח, ומראשן נצפה אל גבול התמסרות החול ומזרחה, 3.5 ק"מ מתחלקים בו אנו מוצאים:

מין דיונות החול, שהיה בעבר מין כל כד במישור החול מתחזק כחול ועלם ממש לגד עניינו, כד החול פשוט כיכר לקח מכאן לאתרי בניה. החברה הגדולה הטבע ציאה אל חבצב

ידיה טבעיות, שריד אחרון לביצות  
ידה, זהו המקום הנמך ביותר  
איוור, ולכן גם האחרון שיובש.

קיימים בחיק הטבע, בצורתם הטו  
גידולם.

פרח	סרה חבר	מקום צמיחתו בארץ	עונת פריחה
התרבות	הקצוב בארץ		

[illegible]

תחנת הכוח הגדולה בחדרה.  
בתצפית מראש הגבעה מזרחה,  
לעבר כביש השרון (הכביש הישן  
חיפה"ת"א), נראה מעבר לכביש  
את האגדרטה, לזכר אבשלום פיינברג,  
גיבור המתחורת נ"ל.  
לבונה, הבולטת מבין שדרת עצי  
הקוזארינות. זהו גם הגבול בין חדרה  
לעמק חפר.

אבלשים היה בנו של אחד ממוניסי  
חדדה. הבילוי וישראל (לוקא) פיינברג  
שעבר לכאן מארשון לציון יחד עם  
הישרוע חוקיו, קיד לנאור הקרקעות  
בשרון ולקחם מושבה עצמאית,  
שאית תוליה בתסדי הברון. אבלשים  
התפרסם לא פחות מאביו. הוא  
השתתף עם אהרונ ושרה אהרונסון  
בהקמת המחתרת "ו"י", והנה  
ממלכת העולם הראשונה. כאשר  
יוסא להגיט מנצח, כדי להעביר  
ידועת לברטום. במשור שעות שנים  
דברות לא יודע מקום קבורתו, ואחותו  
צילה שורם הקמת את אוד י. לזכור.  
אחרי חלומות שעות הימים תגלו  
עצמרתיהן לדי קיור וזווית, במוח  
שני. הרבאבא שייך ברושליים.  
כיום סביבת האנדרטה ממוניסי,  
משום מה.

אם לא התספקו בימי החולות ומי  
ההביצה, ייפלו לדרום מערב וכעבור  
200 מ' נגלה בין החולות בריכת מים  
במרכז הבריכה מתווספים  
למי הבריכה בטון בעזרת כוור.  
כאן כרו  
למילודורים לפני שנתיים, את חול  
היורה ויצרו מכתש, היורה עד מי  
התחתית. מאגר המים התחתיתיים  
שנחשף כאן יצר את הבריכה, שהיא  
בצורה חדשה.

הברכות מתעניינים בפניות ווף זו  
מיוחד, כי הם רואים בברכה הזאת  
לנגד עיניהם, את השלבים בהתהוות  
היצה, כך, למשל, אפשר לראות בדה  
בשלוש הברכה, כיצד מתפתחת  
ממחית ביצות יחודית של מיני  
ורכויות, סוף ועוד.  
הצורך הזה, שמברכו הברכה אינו  
שור כלל אליה: זהו פתח איורור של

ציור שניקו את "ברית עטה"  
שנות ה-40, לחל אלכסנדר.  
כל עוד לא מכסים את יפהפה זה,  
דאי לבקרו וליהנות ממנו ומשפע  
עונות ויצורי המים.  
מבוינת החולות נחזור לפארק  
דור הקצרה ביותר, לצפון-מערב,  
הרר את הפארק בין מרכזי הפריחה,  
עבור קילומטר שלב הליכה נגיע  
ממוית.

מכאן נוסע לדומה, בדרך העפר  
מוליכה למגרש החניה, שנועד  
מבוקי ותערוכת הפרחים. ניכס  
תערוכה ונראה את גדולתו של המדע  
טיפוח פרחי הבר למימדים וגוונים  
מעבר לכל דמיון.

אורך המסלול: כ-2.5 ק"מ. קיומת  
אפשרות להצטרף ולחזור לדרך בלב

- של  
מדן הטיל הרולד: כ"ב שעות.  
צויר: נעלי טליוס, כולל שטח  
שיוק, מישקפת כפופה, דרש  
קטנה לרגי ראשונים ויצויר מים  
יצונת קרחה.  
עוה מדרת סוף, חורר, תאוב.  
מי שרחה: מימי אלה למחור לכל  
מטיל.  
מפרח: מפת חדרה, ק"מ, 150,000.  
עוה רפואית: בית החולים "ע"ש  
לפית, ליד צומת אלה.  
מדע חכמה.  
המרכז: חברה הסבבה, של אגף  
החינוך: כליות חדרה, רח'  
גמירום: 41, מל גדל המס, רח'  
06/337469.  
מיוצר חתון: רח' הגמירום 74.  
06/322330.  
ק"ל ש"ד הרב גמירום, 053/39249.  
מפרח לעויר נקי: ומו חדרה.  
הוצאה: חברה לחלונת הטבע  
(בדמס).  
דפרח טיול מברור: המושבה  
חדרה, חות: משיבה: הוצאה  
החברה לחת הטבע 1988.  
שנים של אקליפטוס: חבורת  
טבע וחקי: 1/2 בארמס, 1985.  
הבית עיר: טבע וחקי, כ"ט.  
33 מאמר: 1987.  
משימה טבע: המוסד מציא באחרון  
רגש: כחור: למעט משימה.



# מה באמת יקר בפירסום?

## מידע מוסמך עבור המפרסמים

לפניך נתונים מעודכנים על מדד יוקר הפירסום (נכונים למאוס 1988). מספרי הקוראים במבנה אינם מלאים ומבוססים רק על מימצאי המחקרים על מכוני פוריי ולכן אינם כוללים קוראים צעירים למטה מגיל 13 וקוראים ישראליים לא יהודיים. לפי נתוני סקרים אחרים, שבדקו גם אוכלוסיות אלה, המספר הכולל של קוראי ידיעות אחרונות עולה על 2 מיליון. גם בחישוב קוראי לא נלקחו בחשבון הקוראים למטה מגיל 13 והקוראים הלא יהודים.

מדד יוקר הפירסום המעודכן (מאוס 1988)

העיתון	קוראים מגיל 13+	מחיר לאינץ' (ש"ח)	מחיר ל1000 קוראים (א"ג)	מדד יוקר הפרסום
ידיעות אחרונות	1,609,538	102	6.3	100%
לאשה	807,397	47	5.8	92%
במהנה	297,748	43	14.4	230%
מעריב	666,879	102	15.3	243%
את	228,206	40.40	17.5	278%
מעריב לנוער	277,046	65	23.4	371%
עולם האשה	265,216	63	23.8	378%
להיטון	92,474	25	27.0	429%
הדשית	242,061	69	28.5	452%
מוניטין	126,275	53	42.0	667%
העולם הזה	74,526	63	45.6	724%
הארץ	130,380	61	46.8	743%
בספרים	60,612	50	82.5	1310%
דבר	55,937	57	101.5	1617%
גלובוס	16,695	43	257.6	4089%

### הערות למבט:

1. מספרי הקוראים מועדפים על יסוד המחקרים של מכון פוריי מחקרי דעת קהל לישראל, ועל נתוני האוכלוסיות האחרונות שפורסמו (השתתפו הסטטיסטי בישראל 1987).
2. לגבי עיתונים וקטנים, מספרי הקוראים מתייחסים לסוף שבוע וכן גם מחירי הפירסום.
3. המחיר מתייחס על יסוד מחיר האינץ' הבסיסי בכל עיתון, לפי התעריף שבנוסף יש לנתן שילוי התעריפים שומרים פחות או יותר על יחס רצונת.
4. רחוב הארץ ומבנה אינם אחרים בכל העיתונים ובמבנה הארץ, מוריס צייט יתור פירסום ששמו המירסום ית' יתור והשוכר של דבר כשהמוריס רחוב יתור, יש גם חריגה מכירה למחיר גבוה יותר משהמוריס גרמנית על ידי מרסו. נקודות אלה אינן מניעות לביטול מדד יוקר הפירסום.

האיתן של האצין

# ידיעות אחרונות

# אומרים ישנה ארץ



דיונות החול בחולות עטה



כריחה בפארק השרון



פארק השרון

המזרח החדש



# מגדור לימודים

## עיצוב אופנה

הרשמה לקורסי בוקר וערב  
בתיאור ובחיפה.  
אם אתם מחפשים מנעוץ  
עיצוב אופנה הוא האתגר שבניכר.

הקורס מיועד לבעלות/על מודעות אופנתית.  
שטח מעלה, שיווק עיצוב אופנה חסותי.

הקורס מתאים לבעלות/על מודעות אופנתית.  
התאמה לכל החתימות בעיצוב.

חינם - 24 שעות ביממה!  
טלפון עשוי לטל: 03-295529  
04-669041 - בלילות ובשבתות.  
מספר טלפון ותחומי לימוד.

מכון 'ישראלי למינהל'

## חמלילות וקבלנות

הרשמה לקורסי בוקר וערב.  
אנו נכשיר אתכם תוך מספר  
שבועות ל: מחשב מסוכל P.C.  
I.B.M. ללא תלות בגיל.  
ובשפות: אנגלית, עברית, רוסית.  
WORLD WIDE - 4 שפות.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.

הכנה לתעודת הבגרות למתמטיקה, מדעים, ספרות.  
הכנה לתעודת הבגרות למתמטיקה, מדעים, ספרות.

חינם - 24 שעות ביממה!  
טלפון עשוי לטל: 03-295529  
04-669041 - בלילות ובשבתות.  
מספר טלפון ותחומי לימוד.

מכון 'ישראלי למינהל'

הרשמה לקורסי בוקר וערב.  
אנו נכשיר אתכם תוך מספר  
שבועות ל: מחשב מסוכל P.C.  
I.B.M. ללא תלות בגיל.  
ובשפות: אנגלית, עברית, רוסית.  
WORLD WIDE - 4 שפות.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.

## כמה שווה לך לשלם באנגלית

הרשמה לקורסי בוקר וערב.  
אנו נכשיר אתכם תוך מספר  
שבועות ל: מחשב מסוכל P.C.  
I.B.M. ללא תלות בגיל.  
ובשפות: אנגלית, עברית, רוסית.  
WORLD WIDE - 4 שפות.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.

## החלה הרשמה לשנה"ל תשנ"ט למגמות:

מחשבים  
אלקטרוניקה-מחשבים  
מיחשוב ובקרה  
חשבונאות  
מינהל

לכוגרים תוענק תעודת הוראה מטעם משרד החינוך והתרבות לתואר:  
"מורה מוסמך בכיר" בחינוך העליון

משרד מוש"ל מילגות וסיוע כספי

מסלול מוקדן לאקדמאים, סטודנטים, הנדסאים  
מסלול מיוחד למורים בפועל  
לימודי בוקר, ערב, או משולב  
תעודת מדענות

מסלול ייעוץ והרשמה - במשרדי המכללה  
חינוך בוקר, ערב, או משולב  
מסלול ייעוץ והרשמה - במשרדי המכללה

## מכון להכשרה מקצועית

הרשמה לקורסי בוקר וערב.  
אנו נכשיר אתכם תוך מספר  
שבועות ל: מחשב מסוכל P.C.  
I.B.M. ללא תלות בגיל.  
ובשפות: אנגלית, עברית, רוסית.  
WORLD WIDE - 4 שפות.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.

## מכון 'ישראלי למינהל'

הרשמה לקורסי בוקר וערב.  
אנו נכשיר אתכם תוך מספר  
שבועות ל: מחשב מסוכל P.C.  
I.B.M. ללא תלות בגיל.  
ובשפות: אנגלית, עברית, רוסית.  
WORLD WIDE - 4 שפות.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.

## הנהלת חשבונות

הרשמה לקורסי בוקר וערב.  
אנו נכשיר אתכם תוך מספר  
שבועות ל: מחשב מסוכל P.C.  
I.B.M. ללא תלות בגיל.  
ובשפות: אנגלית, עברית, רוסית.  
WORLD WIDE - 4 שפות.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.

## מכון 'ישראלי למינהל'

הרשמה לקורסי בוקר וערב.  
אנו נכשיר אתכם תוך מספר  
שבועות ל: מחשב מסוכל P.C.  
I.B.M. ללא תלות בגיל.  
ובשפות: אנגלית, עברית, רוסית.  
WORLD WIDE - 4 שפות.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.

## מכון 'ישראלי למינהל'

הרשמה לקורסי בוקר וערב.  
אנו נכשיר אתכם תוך מספר  
שבועות ל: מחשב מסוכל P.C.  
I.B.M. ללא תלות בגיל.  
ובשפות: אנגלית, עברית, רוסית.  
WORLD WIDE - 4 שפות.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.

## מכון 'ישראלי למינהל'

הרשמה לקורסי בוקר וערב.  
אנו נכשיר אתכם תוך מספר  
שבועות ל: מחשב מסוכל P.C.  
I.B.M. ללא תלות בגיל.  
ובשפות: אנגלית, עברית, רוסית.  
WORLD WIDE - 4 שפות.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.

## מכון 'ישראלי למינהל'

הרשמה לקורסי בוקר וערב.  
אנו נכשיר אתכם תוך מספר  
שבועות ל: מחשב מסוכל P.C.  
I.B.M. ללא תלות בגיל.  
ובשפות: אנגלית, עברית, רוסית.  
WORLD WIDE - 4 שפות.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.

## מכון 'ישראלי למינהל'

הרשמה לקורסי בוקר וערב.  
אנו נכשיר אתכם תוך מספר  
שבועות ל: מחשב מסוכל P.C.  
I.B.M. ללא תלות בגיל.  
ובשפות: אנגלית, עברית, רוסית.  
WORLD WIDE - 4 שפות.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.

## מכון 'ישראלי למינהל'

הרשמה לקורסי בוקר וערב.  
אנו נכשיר אתכם תוך מספר  
שבועות ל: מחשב מסוכל P.C.  
I.B.M. ללא תלות בגיל.  
ובשפות: אנגלית, עברית, רוסית.  
WORLD WIDE - 4 שפות.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.

## מכון 'ישראלי למינהל'

הרשמה לקורסי בוקר וערב.  
אנו נכשיר אתכם תוך מספר  
שבועות ל: מחשב מסוכל P.C.  
I.B.M. ללא תלות בגיל.  
ובשפות: אנגלית, עברית, רוסית.  
WORLD WIDE - 4 שפות.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.

## מכון 'ישראלי למינהל'

הרשמה לקורסי בוקר וערב.  
אנו נכשיר אתכם תוך מספר  
שבועות ל: מחשב מסוכל P.C.  
I.B.M. ללא תלות בגיל.  
ובשפות: אנגלית, עברית, רוסית.  
WORLD WIDE - 4 שפות.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.

## מכון 'ישראלי למינהל'

הרשמה לקורסי בוקר וערב.  
אנו נכשיר אתכם תוך מספר  
שבועות ל: מחשב מסוכל P.C.  
I.B.M. ללא תלות בגיל.  
ובשפות: אנגלית, עברית, רוסית.  
WORLD WIDE - 4 שפות.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.

## מכון 'ישראלי למינהל'

הרשמה לקורסי בוקר וערב.  
אנו נכשיר אתכם תוך מספר  
שבועות ל: מחשב מסוכל P.C.  
I.B.M. ללא תלות בגיל.  
ובשפות: אנגלית, עברית, רוסית.  
WORLD WIDE - 4 שפות.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.

## מכון 'ישראלי למינהל'

הרשמה לקורסי בוקר וערב.  
אנו נכשיר אתכם תוך מספר  
שבועות ל: מחשב מסוכל P.C.  
I.B.M. ללא תלות בגיל.  
ובשפות: אנגלית, עברית, רוסית.  
WORLD WIDE - 4 שפות.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.  
התמחויות: מחשבים, רוסית, אנגלית.